

El próximo viernes 18 de febrero a las 19:30 h, presentamos el proyecto de Josechu Dávila, con la intervención sonora de Juanjo Guillem,

13.000 milímetros

VIDEO-MONUMENTO AL ARTISTA DESAPARECIDO

En Nadie Nunca Nada No, C/ Arganzuela 9, local Dcho, con la colaboración de Mario Gutiérrez Cru y el apoyo de PROYECTOR.

Josechu Dávila propone homenajear a los artistas pasados, presentes y futuros que han tenido que abandonar su profesión total o parcialmente, debido a la apuesta de las instituciones españolas por favorecer prioritariamente la gestión y promoción cultural, olvidando que los artistas son la materia prima de esta industria. Esto ha relegado a gran parte de nuestros creadores a una posición de “amateurs”, generando una enorme desventaja frente a otros artistas internacionales, y limitando tanto su crecimiento profesional e intelectual, como el papel de nuestro país en el panorama cultural internacional.

El proyecto no busca culpables ni pretender crear una casta artística dependiente de subvenciones y ayudas. Propone revisar la redistribución de los presupuestos culturales para equilibrar el sector del arte y garantizar la profesionalidad de nuestros creadores en sus actividades y los diferentes modos de difusión y proyección.

Como todo monumento, se presenta con el himno español, revisado para este proyecto por el músico contemporáneo Juanjo Guillem, dtor. artístico del grupo NEOPERCUSIÓN, mediante 4 variaciones que recorren el pedestal del monumento.

El VIDEO-MONUMENTO es un plano secuencia del encuentro entre el pedestal de la estatua de uno de los artistas más importantes de la historia y el suelo donde se erige. Una línea de 13.000 mm que dibuja la separación entre lo terrenal y lo sublime. Se complementa con los banderines y banderitas de España típicos de estos eventos, pero en gris, como es nuestro país en muchas, muchas, cosas...

www.JosechuDavila.com
www.nadienuncanadano.com
www.proyector.info

NADIE
NUNCA
NADA NO.

