

Julián Vadillo Muñoz

**ABRIENDO BRECHA.
LOS INICIOS DE LA LUCHA DE LAS MUJERES
POR SU EMANCIPACIÓN.
EL EJEMPLO DE SOLEDAD GUSTAVO**

Nota de lectura de Sara Caballero Villarino

s.caballero@edu.uah.es

Colección: Bibliografía recomendada
Fecha de Publicación: 04/03/2020
Número de páginas: 5
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

**Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com**



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

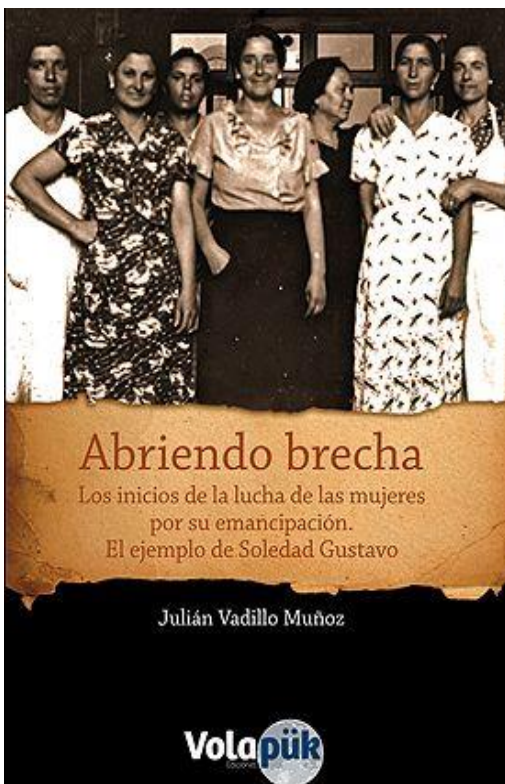
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

Julián Vadillo Muñoz: ABRIENDO BRECHA. LOS INICIOS DE LA LUCHA DE LAS MUJERES POR SU EMANCIPACIÓN. EL EJEMPLO DE SOLEDAD GUSTAVO

VOLAPÜK EDICIONES, 2013



Julián Vadillo Muñoz

Abriendo brecha es un acercamiento a la historia de la lucha de las mujeres por la conquista de sus derechos, inserto además, como así fue, en el movimiento obrero. Especial atención se presta a la participación de la mujer en el anarquismo, movimiento que enseguida comprendió que las reivindicaciones femeninas eran fundamentales para la consecución de la sociedad igualitaria que pretendían. Y cómo las mujeres en el anarquismo se organizaron para conseguir emanciparse de la explotación que la sociedad les imponía.

Por último, se centra el libro en la figura de Soledad Gustavo, o Teresa Mañé, una de las pioneras en el desarrollo del feminismo desde una perspectiva obrerista. Fue maestra, impulsora de escuelas laicas y de prensa anarquista como *La Revista Blanca*, conferenciante activa y autora de numerosas obras de análisis libertario. En el libro se recogen los escritos más significativos de Soledad Gustavo.

Julián Vadillo Muñoz (Madrid, 1981). Historiador especializado en movimiento obrero y libertario, afincado en Azuqueca de Henares (Guadalajara), con varias obras ya publicadas: *Aproximació a Mujeres Libres*; *La explosión del polvorín en Alcalá de Henares, 1947*; *Mauro Bajatierra, anarquista y periodista de acción*; *El hilo rojinegro de la prensa confederal*. *Ochenta aniversario del periódico CNT*. Es asiduo colaborador de la prensa libertaria y activo en varios proyectos de memoria histórica.

En próximas fechas será publicada su tesis doctoral *Historia del movimiento obrero en Alcalá de Henares, 1868-1939*.



Volapük
ediciones

Volapük es un proyecto editorial motivado por rescatar contenidos y autores de indudable interés pero alejados de la atención de la oficialidad.

Volapük es una lengua universal antecesora del esperanto. El guadalajareño Fernández Iparraguirre publicó su gramática y fue incansable propagador de sus valores. Ediciones Volapük, también desde Guadalajara, se proyecta hacia fuera, coincidiendo en esa visión humanista e igualitaria.

Por parte de la historiografía tradicional, las mujeres han sido las gran olvidadas, sobre todo las de origen humilde y proletario. Sin embargo, en los últimos años los historiadores e investigadores se han adentrado en la aventura de poder escribir una

Historia igualitaria, teniendo en cuenta la situación y contribución de las mujeres en todos los ámbitos. Dentro de la investigación sobre la Historia del movimiento obrero en España destaca Julián Vadillo Muñoz, graduado en Historia en la Universidad de Alcalá y doctor por la Universidad Autónoma de Madrid. Sus trabajos se centran fundamentalmente en el estudio sobre los movimientos libertarios del anarquismo y el socialismo en los siglos XIX y XX. Así pues, en 2013 esta obra se publica gracias a Volapük Ediciones, editorial ubicada en la ciudad de Guadalajara, que trata, entre otros temas, la cultura libertaria.

Como el nombre del libro indica, Julián Vadillo nos acerca la lucha de las mujeres en el movimiento obrero, con sus luces y sus sombras, para conseguir “romper” o acabar con su situación precaria de acuerdo con los parámetros del patriarcado de la época. Cuenta con un prólogo bastante interesante escrito por Laura Vicente, historiadora que también ha estudiado el anarquismo español, en el cual nos presenta al autor y una breve introducción sobre la lucha de las mujeres. Encontramos tres capítulos claramente diferenciados, que a continuación comentaremos, así como un apéndice final en el cual se pueden ver diferentes textos de Teresa Mañé.

El autor en el primer capítulo, “Conciencia y organización”, nos introduce un marco general, como antecedente, de una breve Historia de la lucha feminista y de los distintos movimientos libertarios, vistos por muchas mujeres como una oportunidad para poder reivindicar sus derechos políticos, pero también sociales y culturales. Gracias a estos antecedentes y la evolución histórica de la situación de la mujer, con sus avances y retrocesos, hace que la lectura sea más amena y didáctica.

Vadillo en el segundo capítulo, “La mujer en la construcción del anarquismo español”, se centra fundamentalmente en las mujeres en el anarquismo y los distintos debates y puntos de vista sobre ello. El anarquismo fue uno de los primeros movimientos libertarios en plantear el papel político femenino, sobre todo la corriente del bakunismo, que defendía la igualdad de la mujer y su emancipación, que dependía fundamentalmente de su emancipación al trabajo. A través de estas páginas, el autor pone de manifiesto la importancia de distintos debates dentro del movimiento anarquista sobre si era necesario crear un espacio exclusivamente femenino, entendiendo que las

mujeres debían de hacer frente a una triple esclavitud: la ignorancia, la producción y su propia condición de mujer, relegada a un segundo plano. Si atendemos al primer y segundo capítulo, donde se pueden ver datos cuantitativos sobre la educación de las mujeres, las condiciones de trabajo y, sobre todo, el papel secundario de la mujer en general, dicho argumento queda bastante bien desarrollado.

Sin embargo, para muchos esta voluntad fue considerada como algo que dividiría la propia lucha anarquista dentro de la CNT y FAI, que ya englobaba todos los problemas de la Humanidad. A pesar de esto, pronto las mujeres se organizarán dentro y fuera de los movimientos libertarios, creando espacios literarios y de opinión únicamente para ellas, que servían fundamentalmente para acercar las ideas anarquistas. Destaca sobre todo *Mujeres Libres*, revista dónde se pueden ver reivindicaciones de actualidad en los años 30, como puede ser la liberación sexual femenina y nuevos conceptos del amor.

En 1898 encontramos *La Revista Blanca*, que nos sirve para introducir el tercer capítulo “Retazos de una mujer excepcional. Teresa Mañé o Soledad Gustavo”, presentando a la anarquista Teresa Mañé o Soledad Gustavo que defendió la emancipación femenina y la autonomía de *Mujeres Libres* dentro del movimiento anarquista. Esta ideóloga, que defendía un “anarquismo sin adjetivos” ha quedado relegada en un segundo plano dentro del movimiento, destacando fundamentalmente su hija Federica Montseny, que, al contrario, no consideraba que fuese un espacio de lucha exclusivamente femenino, ya que el anarquismo buscaba la emancipación general.

Gracias al trabajo de recopilación de Julián Vadillo, en el apéndice se pueden leer fragmentos de distintas obras escritas por Soledad Gustavo, dónde reflexionó sobre la lucha de la mujer obrera española, su situación política, el amor libre, etc. Así pues, aunque actualmente podríamos enmarcar las ideas de esta anarquista como feministas, ella misma no se considera como tal. Esto se debe a que la mayoría de los anarquistas concebían el feminismo como un movimiento de origen burgués y sufragista, tratando de conseguir que las mujeres puedan acceder a espacios que eran exclusivamente masculinos desde el poder de las clases privilegiadas, elementos que rechazaban los anarquistas al impedir la emancipación del ser humano.

En definitiva, el libro es bastante útil sobre todo para un público no especializado, ya que Julián Vadillo explica los movimientos libertarios y la implicación de la mujer con un lenguaje y distribución de los capítulos bastante claros y fáciles de comprender. Además, nos impregna de cierto aire de crítica hacia el silencio y olvido que se ha dado a “las mujeres, libres y libertarias” como dice el propio Julián Vadillo, sin las cuales, ni se pueden, ni se podrán entender los diferentes movimientos libertarios como el anarquismo.

He aquí el índice:

Índice			
Prólogo, por Laura Vicente	11		
Introducción	15		
Capítulo I. Conciencia y organización	21		
La herencia de la Revolución Francesa. Los difíciles inicios del siglo XIX	23		
Toma de conciencia y desarrollo organizativo de la lucha de la mujer	33		
Capítulo II. La mujer en la construcción del anarquismo español	45		
De los orígenes a la proclamación de la República	47		
Mujeres, libres y libertarias	61		
Capítulo III. Retazos de una mujer excepcional. Teresa Mañé o Soledad Gustavo	85		
Prolegómeno	87		
Trazos de una vida por la educación y la anarquía	89		
La contribución político-social de Soledad Gustavo al anarquismo	95		
Soledad Gustavo y La Revista Blanca	113		
La labor de traducción de Soledad Gustavo	117		
Conclusiones	121		
Apéndice. Textos de Soledad Gustavo	123		
Las preocupaciones de los despreocupados, 1891	125		
A las proletarias, 1896	191		
La sociedad futura, 1899	201		
El anarquismo y la mujer, 1900	231		
Del amor, 1900	239		
El amor libre, 1904	245		
		Política y sociología, 1933	255
		El sindicalismo y la anarquía, 1933	271
		Bibliografía y fuentes documentales	285
		Índice onomástico	289