



CEDCS
Centro Europeo
para la difusión de
las Ciencias Sociales

EL CINE CORSARIO DEL ARCHIVO DE LA FRONTERA

**A la búsqueda
de una poética audiovisual
en la investigación histórica**



**Viernes, 5 de abril de 2019
A las 17:00 h. en la Sala de
Conferencias Internacionales.**

**Universidad de Alcalá
Plaza de San Diego sn
Alcalá de Henares**

A la búsqueda de una poética audiovisual en la investigación histórica: el Cine Corsario del Archivo de la frontera

PROGRAMA

17:00 h

Parte 1

Presentación del proyecto *Cine Corsario*.

Intervienen:

- Emilio Sola, CEDCS.
- Esteban Stepanian, CEDCS (Cine Corsario).
- Manuel López, CEDCS (Cine Corsario).

Proyecto *Documentales Mínimos de Cine Corsario*.

Presentación y proyección de los documentales mínimos: *De Miguel de Cervantes a Guðríoður Símonardóttir, una islandesa en Argel* y *El Cerro de la Matanza, una historia de la Guerra de las Alpujarras*.

Breve coloquio con los responsables de Cine Corsario, el director del CEDCS y los equipos técnico y artístico de los documentales.

Pausa.

18:15 h

Parte 2

Presentación del documental *El lenguaje de los espías, la criptografía en el siglo XVI*.

Intervienen:

- Javier Marcos, comisario de la exposición *Espías: servicios secretos y escritura cifrada en la monarquía hispánica*, Archivo General de Simancas y autor del texto original en el que se basa el documental.
- Esteban Stepanian, Director del documental.
- Manuel López, Director del documental.

Proyección del documental.

Mesa redonda-coloquio con los autores, el historiador y otros invitados al evento.

Viernes, 5 de abril de 2019

Sala de Conferencias Internacionales. Universidad de Alcalá. Plza. San Diego sn. Alcalá de Henares (MADRID)

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

