

LA HERENCIA INMATERIAL
La historia de un exorcista piamontés del
siglo XVII

GIOVANNI LEVI

Nota de lectura de Andrea Sánchez Lupón

andreasanchezlupon@gmail.com

Colección: Bibliografía, Reseñas y Notas de Lectura
Fecha de Publicación: 30/10/2017
Número de páginas: 5
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

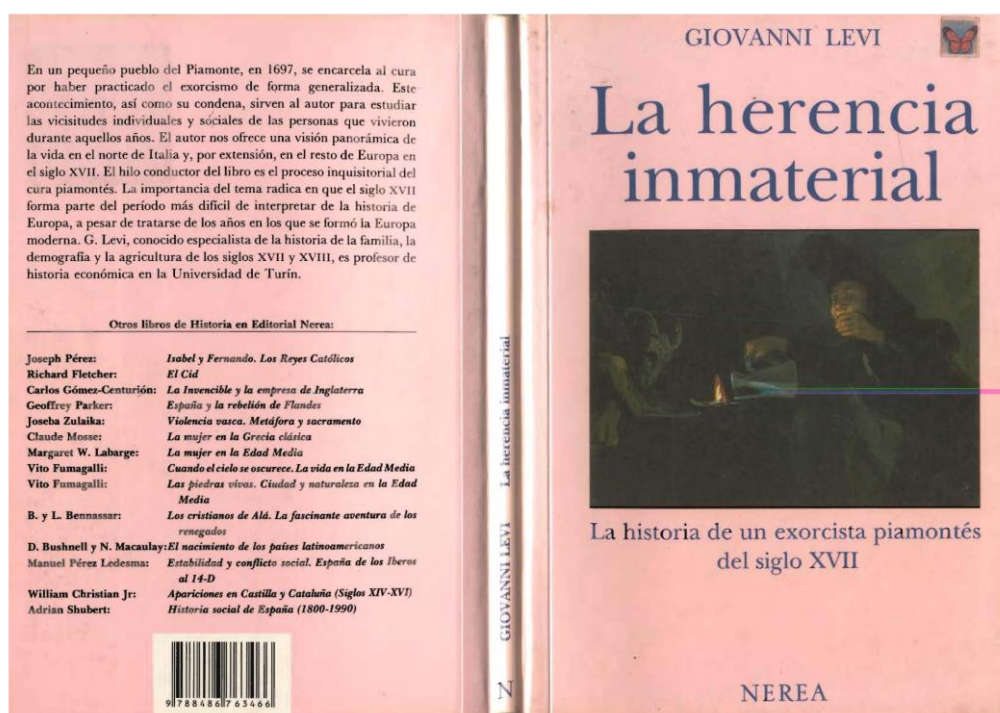
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del
**Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias
Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio
Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

GIOVANNI LEVI:

La herencia inmateral. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII. Madrid: Nerea, 1990.



La herencia inmateral de Giovanni Levi es un clásico de la historiografía, y con Carlo Ginzburg (y su libro *El Queso y los gusanos el cosmos de un molinero del siglo XVI*) fundan la corriente de la microhistoria. La intención de Levi al escribir el libro fue superar la idea de que la sociedad rural permanece inmóvil, homogénea y que los cambios son achacables al exterior; por ello se intentan contar los hechos históricos imprescindibles para comprender la obra y para vislumbrar la vida política de estas personas, las relaciones sociales, las reglas económicas y sus reacciones psicológicas. También se parte de la racionalidad específica del mundo campesino que transforma y usa el mundo social y natural mediante las estrategias sociales. Asimismo los rasgos a tener en cuenta en esta sociedad son la ambigüedad de las reglas, la necesidad de tomar decisiones con una limitada información y las incoherencias entre el sistema de reglas y sanciones. Por todo esto, se puede asumir que esta sociedad rural basa sus decisiones y estrategias en una racionalidad limitada de su entorno.

El libro gira en torno a un párroco exorcista, Giovan Battista Chiesa de Santena, en el Piamonte del siglo XVII y sirve como excusa para engarzarlo en la vida política, social, económica de un pueblo donde se busca el carácter cotidiano de la vida de las personas. Estos sucesos los encontramos gracias a las fuentes escritas, tales como actas notariales, registros parroquiales, datos del catastro y documentos administrativos. El

primer capítulo nos presenta el momento culminante del párroco realizando exorcismos, lleva un cuaderno donde anota las personas que ha tratado, sus dolencias y remedios. Va ser detenido y juzgado, considerándose ilegítimo el uso de los exorcismos. A continuación, nos aproximamos a la realidad social donde se desarrolla la historia del párroco; se analizan las relaciones personales y estrategias de tres familias de colonos, gracias a la reconstrucción de los árboles genealógicos y a fuentes diversas, las cuales nos revelan las progresiones y las decisiones en base de cada una de las estrategias por familia: las compra-venta de tierras, los matrimonios con familias de la zona, los contratos de colonato. Estas familias terratenientes establecen relaciones sociales horizontales y verticales, cuyos elementos definitorios se dan en las redes internas del núcleo familiar y fuera del núcleo familiar como las herencias, las dotes, las clientelas. Esto último es determinante pues significa que se mezclan los aspectos sociales como económicos en la relación social, y similar ocurre en los patronazgos. Definitivamente, el autor ha querido remarcar que la forma general de organización de la tierra es la estrategia, que va más allá de las necesidades económicas y biológicas y que estas tierras implican el poder en la comunidad, siempre teniendo como referente la limitación de recursos.

La gran tensión reinante los últimos años del siglo XVII entre las localidades de Chieri, Santena por la jurisdicción del primero y el Estado de Saboya a causa de la guerra y el creciente control del Estado, son resueltas parcialmente por Giulio Cesare Chiesa, quien ocupa un puesto importante como notario y actúa como mediador en el conflicto; un poder que alcanza en la comunidad por las relaciones con las familias nobles de la zona como los Tana y los Benso, el clientelismo y el compromiso político y las mediaciones en las localidades y en el Estado. Su hijo, Giovanni Battista Chiesa, puede continuar los pasos de su padre en otra rama de la sociedad, como párroco encargado de la moral y la espiritualidad de la Comunidad. La herencia inmaterial de Giulio Cesare Chiesa para su hijo fue las relaciones sociales en el marco de la comunidad de vecinos de Chieri y de Santena; no obstante, sus exorcismos en la región del Piamonte no son forma de conseguir prestigio ni poder. El ejemplo lo podemos ver en sus seguidores, son pobres y segundos hijos y el párroco no es apoyado por la muchedumbre la segunda vez que es arrestado; al contrario que su padre, no es mediador en conflictos ni se encuentra apoyado por poderes locales. Finalmente, en la valoración de las estrategias locales vemos una compleja tela de relaciones de tensión y equilibrio en la comunidad, condicionados por las circunstancias externas de los años finales del siglo XVII. Desde una perspectiva general, en todos los casos que se han retratado en la lectura, se quieren mantener los bienes heredados dentro de la familia mediante las estrategias con el fin de una estabilidad y que los bienes perduren dentro de la misma familia.

En conclusión, el libro es un maravilloso estudio sobre la vida cotidiana, basado en numerosas fuentes. Esta situación de Giovan Battista Chiesa contrasta con la idea previa sobre las relaciones sociales y económicas a escala local; asimismo la herencia

material de tierras y bienes de los tres colonos administrativos difiere de la situación de Giovanni Battista, que controlando la moral de la comunidad y "siendo heredero" de las relaciones de su padre no llega a ser como él ni a aprovechar esas conexiones dentro y fuera de la Comunidad.