



El Congreso “Las otras protagonistas de la transición: izquierda radical y movimientos sociales” aborda uno de los factores decisivos de la transición: la movilización política y social que hizo fracasar los proyectos continuistas de la dictadura una vez muerto Franco.

En la ola de protesta de los últimos años del régimen franquista participaron varios millones de hombres y mujeres, que se implicaron en las huelgas obreras, en las manifestaciones vecinales, en las protestas estudiantiles, en los actos feministas y en las actividades de otros movimientos más reducidos como el pacifista y antimilitarista, el de liberación homosexual, el de minusválidos, el de presos comunes o el ecologista. En su mayoría, estas personas no pertenecían a ningún partido ni sindicato, pero el torbellino de participación, que muchas veces tenía una dinámica autónoma, no habría alcanzado la misma dimensión sin los militantes de las organizaciones antifranquistas, disciplinados y constantes, cuya labor fue determinante para sobreponerse a la represión, sobre todo en la etapa de la clandestinidad, cuando más sacrificios exigía el activismo.

Las organizaciones decisivas en la extensión de la movilización que acabó con la dictadura fueron el Partido Comunista de España, principal fuerza del antifranquismo, y a continuación, los grupos de las diferentes tendencias de la izquierda radical (marxistas, libertarias, autónomas y cristianas anticapitalistas), un espacio político muy fragmentado pero con terrenos y posicionamientos compartidos. Queda mucho por investigar para poder evaluar la contribución de todo este conjunto de organizaciones y activistas a la construcción de la democracia y al cambio social. Para contribuir a llenar este vacío, el Congreso reunirá en Madrid a un centenar de investigadores de la mayoría de ciencias sociales (Historia, Sociología, Ciencia Política, Antropología, Derecho, Filología, Historia del Arte), junto a antiguos militantes de la izquierda radical y archiveros. En cada una de las mesas, las comunicaciones de investigadores y los testimonios de protagonistas directos de la transición servirán de introducción al debate entre las asistentes.

Es por tanto un Congreso no sólo para especialistas, sino también y sobre todo, para quienes participaron en la izquierda radical en los años 70 y para todas las personas interesadas en

conocer y debatir sobre esta parte apasionante de nuestra historia y a sus protagonistas: las otras protagonistas de la transición.

Fechas y horarios: Viernes 24 de febrero de 9:30h-20:30h / Sábado 25 de febrero de 10h-20:30h /

Lugar: Centro Cultural Buenavista, Avenida de los Toreros 5, / Centro Cultural Maestro Alonso, C/ Maestro Alonso 6, Madrid. Metro: Diego de León y Manuel Becerra

Inscripción: 15 euros. Abierto plazo de inscripción. Más información en la web del congreso: <https://congresotransicion2017.wordpress.com/>

Mesas:

1. Archivos
2. Jornaleros/as y luchas campesinas en el campo andaluz
3. Activismos y sexualidades
4. Cultura y feminismo: roles de género y movimiento libertario
5. Feminismos para cambiarlo todo
6. La experiencia militante: memorias y trayectorias
7. La lucha contra la impunidad hoy
8. Medios, literatura y cine
9. Movimiento vecinal y poder local
10. Nuevos Movimientos Sociales y Escuela
11. Underground, punk, performances
12. El arte de organizar. Modelos de organización y dinámicas de lucha del movimiento obrero
13. Mancha de aceite versus carpe diem. Enfoques plurales en huelgas locales y generales.
14. O todos o ninguno. Alternativas sindicales concretas en las huelgas del metal y la construcción
15. Amnistía, seguridad ciudadana y evolución de la izquierda radical
16. La izquierda radical como impulsora del cambio político
17. Experiencias radicales en el ámbito local, regional y nacional
18. La vía armada
19. El movimiento libertario
20. Prosoviéticos, ORT, y Octubre
21. Organizaciones trotskistas y Movimiento Comunista

Comité científico: Pedro Oliver (Universidad de Castilla La Mancha), Rubén Vega (Universidad de Oviedo), Pablo Sánchez León (Universidad del País Vasco), Germán Labrador (Princeton University), Ángeles Egido (Universidad Nacional de Educación a Distancia), David Beorlegui (International Oral History Association), Gonzalo Wilhelmi (Fundación Salvador Seguí), Julio Pérez Serrano (Universidad de Cádiz), Jaime Pastor (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Ariel Jerez (Universidad Complutense de Madrid), Enrique González de Andrés (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Brice Chamouveau (Université Paris 8), Laura Cruz (Universidad del País Vasco), Marina Montoto (Universidad Complutense de Madrid), Javier García Fernández (Grupo de Estudios Juan Díaz del Moral)

Comité organizador: Carlos Ramos (FSS), Pablo Sánchez León (UPV-EHU), José Madrigal (FSS), Ángeles Egido (UNED), Ariel Jerez (UCM), Montserrat Zayas (FSS), Gloria Chico (FSS), Gonzalo Wilhelmi (FSS), David Beorlegui (IOHA), Laura Cruz (UPV-EHU).

EXPOSICIÓN Y CICLO DE CINE

Exposición “Las bases de la transición”. C. C. Buenavista, 20-28 de febrero de 2017. De lunes a jueves, de 9.00h a 13.00h y de 16.00h a 18.00h; viernes, de 9.00h a 13.00h

Durante el último franquismo y la transición, en España, un impulso de lucha movilizaba, de manera cada vez más sonora, a un pueblo que se coordinaba en condiciones de excepción y clandestinidad a través de distintas formaciones políticas y sociales: estudiantiles, vecinales, obreras, feministas, de homosexuales, pacifistas, ecologistas, agrupaciones de marginados sociales y de presos sociales y políticos. La actividad militante de la época dejó como resultado un valioso repertorio de materiales, como carteles, fotografías, boletines y publicaciones de todo tipo, correspondencia, panfletos, etc. Esta exposición ofrece una pequeña muestra de esa cultura material del activismo político y social.

Las historias de la transición son tantas como personas la vivieron y resulta imposible tratar de elaborar un discurso único y cerrado sobre ella. Por eso, para intentar conseguir un retrato amplio y global del periodo, en esta exposición se habilitará un mural para que cada persona pueda traer, colgar y ordenar el documento, fotografía o recorte de prensa, que quiera y considere representativo de SU transición.

Ciclo de cine “La Transición cámara en mano”. C. C. Buenavista, 21-23 de febrero de 2017, 19h*

Durante las tres sesiones los espectadores serán testigos de la organización de los trabajadores en las fábricas, de la vitalidad cultural de los barrios, del importante papel de los curas obreros, de la efervescencia en las calles de los movimientos sociales como el feminismo, el movimiento de liberación homosexual o el pacifismo reflejado en los primeros objetores de conciencia. La mayor parte de las películas fueron realizadas en los setenta por militantes que acompañaron estas luchas empuñando sus cámaras, pero el espectador también encontrará obras que recuperan esos años con una mirada actual, que cuestiona los relatos oficiales y pone en marcha la memoria como recurso narrativo. Todas las sesiones estarán acompañadas de un debate con autores, autoras y especialistas.

Martes 21, 19h: *Más allá de las rejas* (Lorenzo Soler, 1980) y *El sopar* (Pere Portabella, 1974)

Miércoles 22, 19h: *Autonomía obrera* (Orsini Zegrí y Falconetti Peña, 2008)

Jueves 23, 19h: *Mamá ha trabajado* (Sonia García, 2011), *Abajo la Ley de Peligrosidad* (José Romero, 1977), *Can Serra, la objeción de conciencia en España* (Cooperativa de Cinema Alternatiu, 1976), *L’Altra Chiesa* (Joaquín Jordà, 1969), *Barrio del Pilar, escenas urbanas*, (Isabel Muñoz y Dimas García, 1976)

*El día 20 se proyectará, a las 18h el documental “Valentín, la otra transición” (José Asensio) en el Teatro de Barrio C/ Zurita, 20 (metro Lavapiés) dentro del programa de presentación del congreso.

Para más información: <https://congresotransicion2017.wordpress.com/>