

# GIMEC

JUEVES 16

**8:30** Recogida de Acreditaciones <sup>(1)</sup>

**9:00** Ponencia de Bienvenida <sup>(1)</sup>

**9:30** Ponencias de Juan Martín Prada y Marta Macho (y debate abierto) <sup>(1)</sup>

**11:30** DESCANSO

**12:00** *Comunicaciones Bloque 1* <sup>(A)</sup>

**Condensas y ataques a paganos en los principales centros del saber en la segunda mitad del siglo V**

Jaime de Miguel López (Universidad de Alcalá de Henares)

**“Traducir lo pagano. El nombre de Dios en la traducción castellana del libro chino *Beng Sim Po Cam* del dominico Fray Juan Cobo en Filipinas a finales del siglo XVI**

Yuting Lu (Universitat Autònoma de Barcelona)”

**Sumer and Rome and the universal symbol of the shepherd: a dialogic analysis on the construction of the traditional image of the ‘great provider’**

Nelson Henrique Silva Ferreira (Universitat de Barcelona / Universidade de Coimbra)

**La cultura epigráfica de la mujer romana**

Pilar Molina Torres (Universidad de Córdoba)

**Entre insulas: ¿Representación, teoría o retórica? Una propuesta interdisciplinar para el análisis del discurso y la cultura historiográfica**

Rodrigo Escribano Roca (Instituto de Estudios Latinoamericanos - Universidad de Alcalá de Henares)

DEBATE

**Del carácter interdisciplinar de la comunicación en las fronteras. Notas desde la Traducción e Interpretación en los Servicios Públicos (TISP)**

Carmen Valeron Garcés (Universidad de Alcalá de Henares)

**Símbolo y Rol: Representaciones culturales en torno a la feminidad católica. Propuesta metodológica y estudio de caso**

David Martínez Vilches (Universidad Complutense de Madrid)

**De Miguel de Cervantes a Guðríður Símonardóttir, una islandesa en Argel.**

**Ensayo audiovisual de investigación histórica**

Manuel López Villegas (Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales)

Esteban Ștepanian (CEDCS / Universidad Carlos III)

PROYECCIÓN PELÍCULA.

**14:30** DESCANSO

**16:00** *Comunicaciones Bloque 2* <sup>(A)</sup>

**Moorish culture and its importance in the development of Algeria During the XVII century**

Bara Mohamed Tayeb (2 درجأ نب درمجر, نزاربو قعمرأج - Université d’Orán Il Mohammed Ben Ahmed)

**It's our history, but on their soil**

Homayun Alam (Exzellenzcluster an der Goethe-Universität Frankfurt am Main und Frankfurter Forschungszentrum Globaler Islam, Goethe-Universität Frankfurt)

**Paradojas y dilemas de la cultura actual: de la mediatización de la abyección al empoderamiento**

Sandra Valdeffaro (Universidad Nacional de Rosario)

**Culture as a State of Mind and a Shared Feeling: New Narratives for Europe from the Humanities**

Xiana Sotelo. Universidad Francisco de Vitoria / SIIM-UCM)

**Los Institutos Campesinos de Turquía. Una utopía cultural truncada**

María Jesús Horta (Istanbul Universitesi)

**Las industrias culturales como estrategia de desarrollo local: Caso Bolívar, Colombia**

Ledy Armírola Garcés (Universidad Complutense de Madrid)

**17:30** DESCANSO

**17:45** *Comunicaciones Bloque 3* <sup>(A)</sup>

**El juicio moral operante en las representaciones de la “justicia por mano propia” en la ciudad-puerto de Mar del Plata, Argentina y su correspondencia con las prácticas culturales.**

María Belén Muñiz Oller. (Grupo de Investigación “Crítica Penal” - Universidad Nacional de Mar del Plata)

**Responsabilidad y justicia en la obra de Nancy Spero**

María Angeles Baños (Universidad Nacional de Educación a Distancia -UNED)

**La cultura como problema jurídico**

M<sup>a</sup> Isabel Garrido Gómez (Universidad de Alcalá de Henares)

**El Derecho de autor y la protección jurídica de la producción cultural**

Mafí de los Angeles Hernández Alfaro (Universidad de Alcalá de Henares)

**Internet como medio de captación por el terrorismo islámico**

Montse López Melero (Universidad Internacional de La Rioja)

VIERNES 17

**9:00** *Comunicaciones Bloque 4* <sup>(A)</sup>

**Homosexualidad en la España de los años veinte y treinta: Sujetos y discursos en la obra de Álvaro Retana**

Raúl Navarro Méndez (Euskal Herriko Unibertsitatea - Universidad del País Vasco)

**Entre lo invisible y lo ilegible: silencio y ruido en algunas prácticas artístico-literarias actuales**

Paulo Gatica Cote (Universidad de Salamanca)

Javier Helgueta Manso (Universidad de Alcalá de Henares)

**Las letras en un diván: del psicoanálisis al lorcanálisis**

Mohamed Benyounes II (ريزانجلا قعمرأج - Université d’Alger II)

**CANTOS DESDE WONDERLAND. El dogmatismo en la época Victoriana Alicia y la tradición literaria infantil**

Carmen M. Márquez García

**Paralelismo filosófico y literario en Niebla de Unamuno**

Lyes Ouazene (2 درجأ نب درمجر, نزاربو قعمرأج - Université d’Orán Il Mohamed Ben Ahmed)

**Espejos (sonoros) deformantes:**

**El teatro musical breve como manifestación cultural transdisciplinar en el setecientos español**

Aurèlia Pessarrodona (Universitat Autònoma de Barcelona)

**Arte, artistas y exposiciones de vanguardia en el humor gráfico de la década de los 60**

Esther Rodríguez Ortiz (Universidá d’Uviéu)

**Instrumentos de representación gráfica al servicio de una profesión: El dibujo y los ingenieros militares**

Anaís Laia Serrano García (Universidad de Zaragoza)

**La cultura de masas y los mass media: su repercusión en las revistas de cómic de los 80**

Aranza Argudo Martínez (Universidad Complutense de Madrid)

**Cultura y representación política en España**

Victor Rebonell Santarén y Mar Rodríguez-Brioso (Universidad Internacional de La Rioja)

**12:00** DESCANSO

**12:15** *Comunicaciones Bloque 5* <sup>(A)</sup>

**Científicos y Estudiantes se encuentran en la red**

Angela Monasor (Proyecto Somoscientíficos.es / Kialo Comunicación)

**Modelos culturales en el proceso de universalización de la anestesia epidural como técnica paliativa del dolor de parto**

José María García de Diego (Universidad de Málaga)

**El museo en la prensa: sus luces y sus sombras**

Inmaculada Mengual Bernal (Universidad de Murcia)

# CONGRESO INTERNACIONAL:

“La Cultura desde una perspectiva multidisciplinar”

# INTERNATINAL CONFERENCE:

“Culture from a multidisciplinary approach”

**Paul Simon: una reflexión sobre la cultura, una teoría literaria**

Manuel Botero Camacho (Studies on Intermediality & Intercultural Mediation -SIIM (Universidad Complutense de Madrid)

**El valor del trabajo en la obra de arte contemporáneo: Una aproximación a su reconocimiento desde la economía política**

Daniel Palacios González (Universidad Autónoma de Madrid)

**Convergencia cultural en los medios de comunicación**

Luis Manuel Fernández Martínez (Universidad San Pablo CEU / Centro de Investigación de Tendencias de Comunicación / Grupo de Investigación Competitivo CEICIN)

**La cultura del amor en el nuevo escenario comunicativo**

Victor Renobell Santarén (Universidad Internacional de La Rioja)

**Investigación sobre continuidad y discontinuidad entre la cultura televisual de masas y cultura digital**

Luis Núñez Ladeveze, Margarita Núñez Canal y José Antonio Irisarri Núñez.

(De la cultura de masas a las redes sociales: convergencia de medios en la Sociedad Digital / Fundación Universitaria San Pablo CEU)

**Comunicación comunitaria desde la Universidad: Una experiencia de diálogo intercultural**

Patricia Fasano (Universidad Nacional de Entre Ríos)

**Películas, más allá del recurso educativo: El cine de las Misiones Pedagógicas de la II República Española en su aspecto cultural**

Márcelo Domínguez (Universidad Autónoma de Madrid)

**TIC, investigación, difusión y cultura en el mundo digital: CEDCS y Archivo de la Frontera**

Alvaro Casillas, Emilio Sola Castaño, Gennaro Variale, Laura Masimino Amoresano y Daniel Montalvo Mena (Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales)

**14:30** DESCANSO

**16:00** *Comunicaciones Bloque 6* <sup>(A)</sup>

**El tiempo como protagonista de *Historia secreta del mundo*, de Emilio Gavilanes: un mosaico de microrrelatos para casi una novela**

Pedro Mármol Avila (Universidad Autónoma de Madrid)

**Análisis del deseo a través del primer plano y la imagen-afección**

Ana Quiroga Alvarez (Universidad Complutense de Madrid)

**El paradigma del cuerpo vulnerable en las artes escénicas contemporáneas: representación de la vejez y la diversidad funcional en Elena Córdoba, Pina Bausch y DV8 Physical Theatre. Un estudio comparado**

Irene Alcubilla Troughton (Universidad Carlos III)

**Hollywood al servicio de la hegemonía estadounidense: imaginarios para un poder global**

Carlos Martínez Sánchez (Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos. Universidad de Alcalá de Henares)

**La voz de la minoría. X500 de Juan Andrés Arango**

Katarzyna Barbara Parys (Uniwersytet Warszawski / UAM)

**17:30** DESCANSO

**17:45** *Comunicaciones Bloque 7* <sup>(A)</sup>

**Rereading mythical labyrinths: The semiotics of urban spaces in comparative literature**

Ana Abril Hernández (Universidad Complutense de Madrid)

**El estudio de los dos últimos milenios en San Martín de Moreira (Pontearreas, Pontevedra) a través del análisis de lo actualmente existente: su actual territorio, su configuración interna y su patrimonio**

Benito Márquez Castro (Universidade de Vigo – Grupo de Estudios de Antigüedad, Arqueología y Territorio)

**Reescribir las peregrinaciones a Santiago de Compostela: el viaje posible de Buñuel**

Silvia Maiorana (Universidad Complutense de Madrid)

**The Narrative of Arthur Gordon Pym: un estudio cultural del mito de la Tierra Hueca**

María González Maestro (Universidad Complutense de Madrid)

**20:00** CONCIERTO <sup>(B)</sup>

**22:00** CENA <sup>(C)</sup>

SÁBADO 18

**9:30** *Comunicaciones Bloque 8* <sup>(A)</sup>

**Formas de expresión oral e interacción social de los y las jóvenes relacionados con el entorno de las denominadas “bandas latinas” en Madrid**

Kaia Yocasta Núñez Castillo (Grup de Recerca Centre d’Estudis sobre Joventut i Societat-JOVIS, Universitat de Lleida)

**Aprendizaje social en chimpancés (Pan troglodytes):**

**Una aproximación experimental al origen de la cultura desde la etología cognitiva**

David Riba Cano, Miquel Llorente Espino, Marina Mosquera Martínez y Montse Agis Dozo. (Departament de Biociències. (UVIC), Vic (Barcelona) / Unitat de Recerca i Laboratori d’Etològia, Fundació Mona, Riudellots de la Selva (Girona) / Institut Català de Paleoeecologia Humana i Evolució Social (IPHES). U. Rovira i Virgili Tarragona)

**The main problems in acquisition of Russian coronal noise consonants by speakers of Romance languages**

Daria Dashkevich (Московский Государственный Университет имени М. В. Ломоносова. Lomonosov Moscow State University)

**Lengua y cultura como factores económicos**

Aránzazu Narbona (University of St. Louis)

Juan Carlos Jiménez (Universidad de Alcalá de Henares)

**Primacías lingüísticas y subordinaciones culturales: viejos y nuevos límites para la enseñanza y supervivencia de la lengua asturiana**

Llucía Menéndez Menéndez y Xosé Nel Riesgo (Universidá d’Uviéu)

**Colour in Motion: A Comparative Study of Some Homeric and Japanese Colour Descriptors Evoking Sea-Glow**

Yukiko Saito. (同志社大学 Doshisha University / University of Liverpool)

**11:00** DESCANSO

**11:30** *Comunicaciones Bloque 9* <sup>(D)</sup>

**Propuesta didáctica sobre arte chamba, yoruba, baule y kirdi, para educación infantil y primaria desde la revisión de los planteamientos etnocéntricos**

Alfonso Revilla Carrasco, Ana Cadena González, Daniel Laliena Cantero e Isabel Lapuente Melendo (Universidad de Zaragoza)

**Las culturas ciudadanas en las escuelas públicas. Un acercamiento etnográfico**

Gonzalo Andrés García Fernández. (Instituto Universitario de Investigación en Estudios Latinoamericanos. Universidad de Alcalá de Henares)

**Mecanismos cognitivos de aprendizaje social en niños de 3 a 4 años de edad: una aproximación experimental**

David Riba Cano, Marina Mosquera Martínez y Montse Agis Dozo. (Departament de Biociències, Universitat de Vic (UVIC), Vic (Barcelona) / Institut Català de Paleoeecologia Humana i Evolució Social (IPHES), Universitat Rovira i Virgili Tarragona)

**Entre el aprendizaje y el juego: estampas para la educación de los niños en la España del siglo XVIII**

Gemma Cobo Delgado (Universidad Autónoma de Madrid)

**De la Música y el Arte de Pensar**

Joan Cuscó (Universitat de Barcelona)

**Alta, suaveis et clara: de la herencia de San Isidoro de Sevilla en la estética musical y la identidad de la Europa Medieval**

Angel Antonio Chirinos Amaro (Universidad Complutense de Madrid)

**13:15** Recopilación y cierre

**16:30** **Salidas: Conocer Alcalá de Henares** <sup>(E)</sup>

**(1)** Salón de Actos, Ed. Rectorado UAH, Pza. San Diego s/n.

**(A)** Sala de Conferencias Internacionales, Ed. Rectorado UAH, Pza. San Diego s/n.

**(B)** Concierto: Aula de Música. Colegio de Basílios. C/ Colegios 10

**(C)** Cena: “Macande”, Corral Sinagoga 4.

**(D)** Casa de Socorro. C/Santiago 13.