

GRUPO DE INVESTIGACIÓN MULTIDISCIPLINAR EN ESTUDIOS CULTURALES

[GIMEC]

Desde la aparición del GIMEC (Grupo de Investigación Multidisciplinar en Estudios Culturales), en septiembre del año 2012, la actividad del mismo podemos entenderla como satisfactoria y positiva.

Su constitución, premeditada, planteaba dos aspectos fundamentales para su consecución:

a) Debía poseer la cualidad **Multidisciplinar**, con el objetivo de interrelacionar disciplinas diversas y aparentemente inconexas (como ciencias de la salud y ciencias sociales o humanidades).

b) Debía poseer como objeto de estudio algún aspecto lo suficientemente amplio como para poder investigar cualquier cosa, y que el Grupo, como Grupo, pudiera servir de paraguas-abanico de las propuestas de investigación. Es por ello que, en este sentido, se escogió la Cultura como temática investigadora... Eso sí, en todas sus formas.

ASÍ

1. Se daba la posibilidad de tener un grupo de investigación abierto con incidencia académica, en el cual de forma directa e indirecta han participado alrededor de quince personas, habiendo un grupo estable de siete.

Su característica multidisciplinar permite al grupo un diálogo entre disciplinas. Por ejemplo las materias abarcadas por las siete personas (miembros investigadores) mentadas con anterioridad son: **Historias** (Historia del Arte, Historia y Filosofía); **Bellas Artes**, **Ciencias Audiovisuales**, **Biologías** (Biología Sanitaria y Molecular, Biología General y Primatología); y **Sociología Urbana y Rural**.

2. La estructuración investigadora parte del siguiente esquema orientativo y de trabajo común. Los llamados Bloques:

Bloque I: Genealogía de la cultura

Bloque II: *Origen* de la cultura

Bloque III: La comunicación y el lenguaje

Bloque IV: Arte y representación

Bloque V: La problemática del espacio y la propiedad

Bloque VI: Cultura educativa

Bloque VII: Cultura organizativa

Bloque VIII: Del género, el amor, la sexualidad y las preferencias

Bloque IX: Ritos, estimulantes y religión

Bloque X: De la violencia y los procesos de la muerte

Bloque XI: Deporte, juegos y recreación

Bloque XII: Higiene, salubridad y alimentación

Así como, las líneas de investigación particulares o colectivas que cada investigador proyecta:

La cultura como espacio de problematización

Cultura y genética

La cultura como espacio de frontera

De la percepción

Alteridades

La intensidad en-de las formas-de-vida

La relación del individuo con el espacio urbano

Los procesos participativos en el entramado urbano

3. Respecto a las actividades concretas, publicaciones, etc., llevadas a cabo en estos años por el GIMEC, caben señalar:

La puesta en marcha de los Seminarios *La Cultura desde una perspectiva multidisciplinar* en colaboración con la Universidad de Alcalá de Henares, durante los cursos 2012/2013 - 2013/2014 - 2014/2015. En el caso del presente curso (2015/2016) se decidió cambiar el formato, convirtiéndolo en Congreso para el curso 2016-2017, por lo que, en este caso, el GIMEC empleará el tiempo en la organización del mismo durante el presente.

Resaltamos que en los Seminarios organizados por el GIMEC han participado ponentes de la talla de Ignacio Martínez Mendizábal, Premio Príncipe de Asturias 1997 por sus trabajos en Atapuerca; M^a Josefa Toro Nozal, Catedrática de Bioquímica y Biología Molecular de la UAH; Fernando Broncano Rodríguez, Catedrático de Lógica y Filosofía de la Ciencia de la Universidad Carlos III; Pedro Pérez Herrero, Catedrático de Historia de América de la UAH y Director del Instituto de Estudios Latinoamericanos (IELAT) o Juan Carlos Moreno Cabrera, Catedrático de Lingüística General de la Universidad Autónoma de Madrid, que aunque finalmente no pudo impartir el seminario por un problema personal grave, desde esta *Memoria* y haciendo *memoria* queremos darle las gracias por su atención; entre otros.

A su vez, el GIMEC, ha participado en

- Participación en el Congreso Cultura Europea organizado por la Universitat Internacional de Catalunya, con la ponencia *La problemática del concepto cultura* (octubre 2013).
- Seminario permanente del Grupo de Investigación Frontera Global (UAH), con la ponencia *Deleuze, Derrida y Agamben: La frontera en el binomio animal/humano* (noviembre de 2013)
- Seminarios en Máster América Latina y la UE: Una cooperación estratégica (UAH)
 - *Perspectivas y Paralelismos en las Estrategias Discursivas de Hominización y Humanización* (diciembre 2013)
 - *La Intensidad en-de las Formas-de-Vida* (febrero 2014)
 - *Lo que nunca pensamos de la historia; o lo que nunca se suele pensar de ella* (diciembre 2014)
- Participación en el Conference European Culture organizado por la Babeş-Bolyai University de Rumanía, con la ponencia *Between Perception* (octubre 2015)

Además de participaciones individuales como Seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras (UAH) organizado por su Delegación de Alumnos (2013); International Congress of Gender Violence (2013); VII Encuentro de Innovación y Docencia Universitaria (2013); Curso de Primatología y Conservación de Primates, organizado por Rainfer Centro de Rescate de Primates, en marzo de 2014; participación en la asignatura transversal: “*Accesibilidad Universal en Entornos Urbanos*” de la UAH (Cursos: 2014/2015 y 2015/2016).

Respecto a las publicaciones del Grupo, destacamos que el 90% de las ponencias o comunicaciones realizadas (sean seminarios o congresos) están publicadas, bien en nuestra publicación *Estudios Culturales* del Archivo de la Frontera o revistas académicas/actas. En este sentido resaltamos, fundamentalmente, la publicación *Aproximación Multidisciplinar al concepto cultura*, publicado en Hybris, Revista de Filosofía (mayo de 2015), donde se recoge el trabajo desempeñado por el GIMEC en torno a los dos primeros Bloques de Investigación (*Origen y Genealogía de la Cultura*).

Asimismo, y en la actualidad, trabajamos en un monográfico sobre *Percepción*, que introducimos en octubre de 2015 en la Conference European Culture de Rumanía.

Por otra parte, el GIMEC, junto al CEDCS, ofertan prácticas externas en la Universidad de Alcalá de Henares desde el curso 2013/2014.

MIEMBROS INVESTIGADORES

Pablo M. Testa (coord. *Historia*)

Rafael Moreno Gómez-Toledano (*Biología Sanitaria*)

Pablo Rodríguez Ayuso (*Primatología*)

Cristian Sánchez San Segundo (*Historia del Arte*)

Esteban Martínez (*Bellas Artes*)

Griselda Vilar Sastre (*Ciencias Audiovisuales*)

Fátima González Candela (*Biología*)

Investigadores complementarios

Eugenio Sánchez (*Sociología*)

Maksymilian Walkowicz (*Filosofía*)

Diego Prieto Alba (*Sociología*)