



¿...y si fuera cierto?

Espías y soplones en la frontera (siglos XVI-XVII)

¿Frontera, otra vez? Sí... ese término, tan característico y del que incluso tanto se ha abusado en los estudios de Humanidades, ha vuelto hoy en día a estar de actualidad en todos los medios a nivel internacional. No obstante, “las fronteras” de los periódicos poco tienen que ver con la imagen recogida e investigada por los historiadores al analizar los espacios fronterizos del pasado; en efecto, los aspectos más llamativos e ilustrativos, al menos para la mayoría de los estudiosos, siguen estando vinculados al contacto, ora pacífico, ora conflictivo, entre los dos extremos de una encrucijada. A la postre, la Historia reivindica así su especificidad ante las infinitas posibilidades que alimentan la búsqueda heurística.

Entonces, ¿qué buscarán los historiadores de las próximas generaciones, cuando estudien las fronteras de nuestro tiempo? Pues dependerá en gran medida de las inquietudes de *su presente*. De todas formas, similitudes asombrosas están dando en la actualidad buenas pistas a quien hoy dedica sus esfuerzos a la investigación de las fronteras históricas. Suavizados con palabras doctas, en realidad, los protagonistas de nuestras páginas no se diferencian tanto de quienes se mueven a lo largo de las fronteras actuales: los refugiados sirios e iraquíes, con los andalusíes huidos hacia los cuatro rincones del mundo; las denominadas mafias de seres humanos, con los mercaderes de cautivos; o los exiliados políticos de nuestra época, con los cortesanos de príncipes destituidos.

Si hay un común denominador de todas las fronteras, es, sin duda alguna, que son espacios donde se generan, directamente o indirectamente, una multitud de informaciones. Discordantes, estereotipadas y tal vez absurdas, las noticias desde la frontera guardan un valor trascendental para la sociedad que se asoma a ellas. Nuestro próximo volumen tiene la pretensión de analizar el binomio entre frontera e información durante los dos primeros siglos de la Edad Moderna, con enfoques innovadores que examinen los aspectos más debatidos y prestando una especial atención a las fuentes producidas por espías y agentes informales.

FECHA LÍMITE: 15 de junio de 2016

Cualquier persona interesada puede enviar al mail info@cedcs.eu un resumen de 200 palabras en español, inglés o italiano más un breve Curriculum Vitae.



www.archivodelafrontera.com

<https://independent.academia.edu/CEDCS>

<https://twitter.com/FundacionCEDCS>

info@cedcs.eu