

SEMINARIO DE FORMACIÓN E INVESTIGACIÓN SOBRE LA FRONTERA

4^a sesión

Colección: Bibliografía: E-libro: El paraíso de las islas
Fecha de Publicación: 13/04/2015
Número de páginas: 3
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

Curso 2014-2015
Grupo de Investigación de la Frontera Global
de la Universidad de Alcalá

SEMINARIO DE FORMACIÓN E
INVESTIGACIÓN
SOBRE LA FRONTERA

Cultura, Religión y Frontera

**4.ª Sesión: 16 de Abril de 2015,
a las 18.00 h.**

Aula 6 de Seminario del CRAI (P.ª S. Diego, s/n).

**“La Revista *Cristianismo y Sociedad* (1984-86) y la
Iglesia de América Latina vista desde la frontera”, a
cargo de
Juan Antonio DELGADO de LA ROSA (Coop. Gredos San
Diego)**

Presenta: **Alejandro R. Díez Torre**
(coord. del Grupo de Investigación)

Actividades de Seminario:

Exposición –por parte del ponente- de los principales puntos o enunciados del tema –así como sus relaciones e implicaciones, respecto a otros temas o época de la frontera cultural- con los que está en relación y que es objeto de su intervención en la Sesión. Intercambio de preguntas, sugerencias e interpretaciones, así como plantear posibles preguntas o problemas entre participantes: para cuya contestación, el asistente pueda realizar sus búsquedas de información, comparación con otros casos, complementación con algún aspecto suplementario, etc. que le permitan realizar un trabajo individual (sobre los distintos temas o un ensayo monográfico sobre alguno de ellos). Para lo cual, el ponente deberá introducir un comentario acerca de bibliografía básica y repertorios o centros de búsqueda, para localizar información y preparar un informe sobre dichos materiales y su disponibilidad.



Lección de magia negra (Grab.º de Jan Burgkmair)