

Conflictos y cicatrices: Fronteras y Migraciones en el Mundo Hispánico

Almudena Delgado Larios
(Coordinadora)

Daniel Montalvo Mena

danielmontalvomena@hotmail.com

Colección: Bibliografía: Reseña
Fecha de Publicación: 02/02/2015
Número de páginas: 5
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

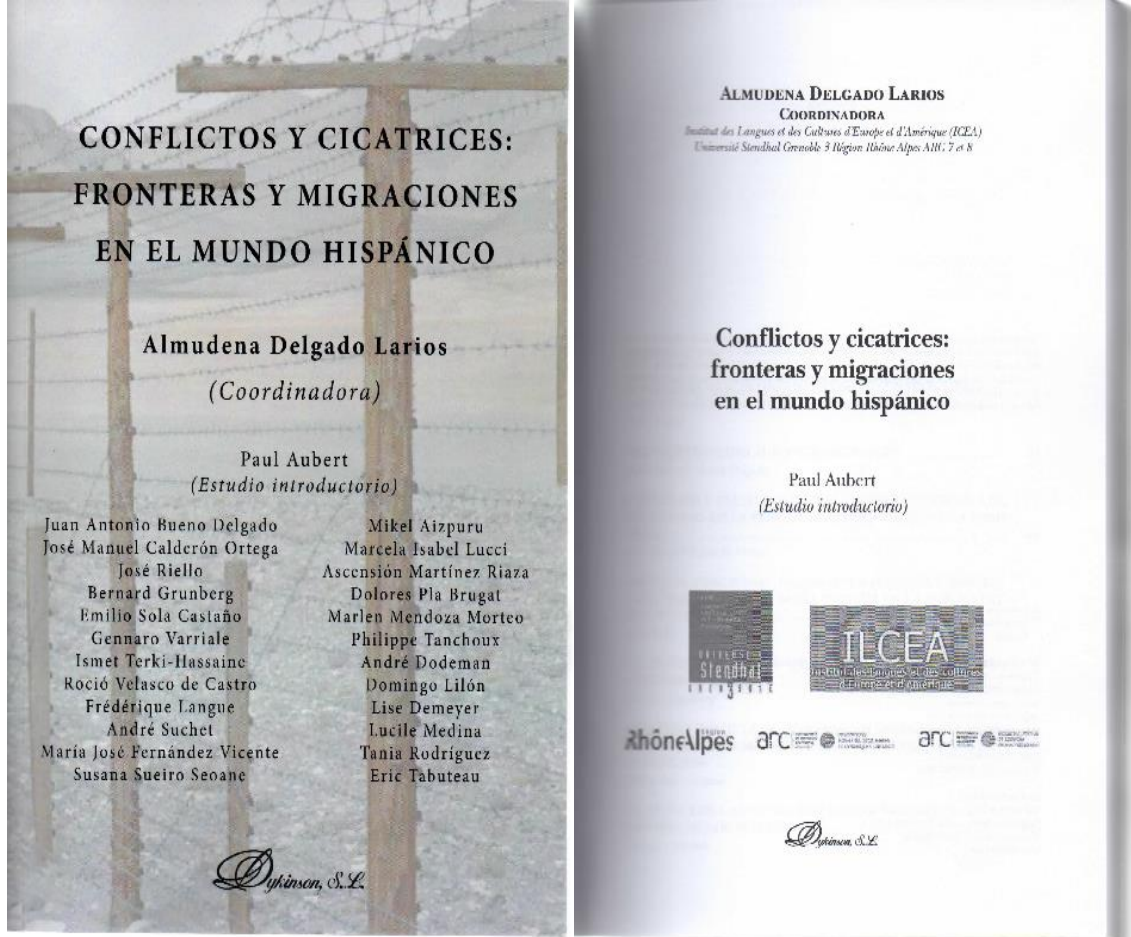
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

Conflictos y cicatrices: Fronteras y Migraciones en el Mundo Hispánico

ISBN: 978-84-9085-090-9



Publicado por la Editorial Dykinson, S. L. en Madrid, introducido por Paul Aubert.

He aquí el índice:

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	11
RÉALITÉS ET IMAGINAIRES NATIONAUX. AUX FRONTIÈRES DE L'ESPAGNE CONTEMPORAINE : LE LIEU, L'ÉPOQUE, LE RÉCIT ..	13
<i>Paul Aubert</i>	
DEL LIMES ROMANO AL ESPACIO SCHENGEN	51
<i>Juan Antonio Bueno Delgado</i>	
FRONTERAS Y CONFLICTOS: REFLEXIONES EN TORNO A LA CAUTIVIDAD EN LA PENÍNSULA IBÉRICA DURANTE LA EDAD MEDIA	71
<i>José Manuel Calderón Ortega</i>	
MIRABILIA URBIS ROMAE. PROPAGANDA POLÍTICA Y APROPIACIÓN SIMBÓLICA DE LA ROMA ANTIGUA EN LA EUROPA DEL SIGLO XVI	97
<i>José Riello</i>	
LA CONQUISTA ET LA QUESTION DES "FRONTIÈRES CULTURELLES"	111
<i>Bernard Grunberg</i>	
«EL ESTALLIDO DE LA FRONTERA MEDITERRÁNEA A LA MUERTE DE SOLIMÁN EL MAGNÍFICO EN 1566: GUERRA, CORSO E INFORMACIÓN»	131
<i>Emilio Sala Costarica</i>	
LA MEDIA LUNA AL REVÉS: DON GASPAR BENINMERÍN EN LA NÁPOLES DE LOS VIRREYES	143
<i>Genaro Varriale</i>	

LE DOUBLE DÉCHIREMENT IDENTITAIRE DES MORISQUES EN ESPAGNE ET AU MAGHREB (DÉBUT DU XVII^e SIÈCLE)	167
<i>Ismael Terki-Hossaine</i>	
LAS RELACIONES HISPANO-MARROQUÍES: FRONTERAS GEOGRÁFICAS E IDROLÓGICAS Y SU AMBIVALENTE PAPEL EN LA HISTORIA	183
<i>Rocío Velasco de Castro</i>	
LOS EXTRANJEROS EN EL CARIBE HISPANO EN VÍSPERAS DE LA INDEPENDENCIA: ENEMIGOS, REVOLUCIONARIOS, HÉROES ERRANTES Y HOMBRES DE BUENA FE, CUADERNOS DE HISTORIA MODERNA (UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID), NÚM. 10, 2011, P. 195-222	205
<i>Frédérique Lacroix</i>	
GEOPOLÍTICA DE LAS PRIMERAS ASCENSIONES FRANCESAS EN LOS PIRINEOS ESPAÑOLES (FINALES DEL SIGLO XVIII Y SIGLO XIX)	235
<i>André Suchet</i>	
DE LA TRAGEDIA DE SAIDA AL DRAMA DEL HELIÓPOLIS. EL «PROBLEMA MIGRATORIO» EN ESPAÑA (1881-1907)	247
<i>María José Fernández Vicente</i>	
INMIGRANTES Y ANARQUISTAS ESPAÑOLES EN EEUU (1890-1920) ...	273
<i>Susana Sueiro Seoane</i>	
CHINO CRISTIANO (CASADO CON INDIA ESPAÑOLA FILIPINA). NACIÓN, RAZA, RELIGIÓN Y CIUDADANÍA EN LA ESPAÑA POST-IMPERIAL	285
<i>Mikel Aizpuru</i>	
SER CATALÁN EN BUENOS AIRES: CULTURA, FRONTERAS, DISCURSOS. LA CONSTRUCCIÓN DE REPRESENTACIONES IDENTITARIAS EN «RESSORGIMENT», 1900-1939	305
<i>Marcela Isabel Lucci</i>	
EL DESARRAIGO INEVITABLE. JAÉN MORENTE, UN INTELLECTUAL REPUBLICANO ESPAÑOL EN EL EXILIO AMERICANO	321
<i>Ascensión Martínez Riza</i>	
LAS DIFERENCIAS DE CLASE ENTRE LOS REFUGIADOS ESPAÑOLES QUE SE ACOGIERON EN MÉXICO	341
<i>Dolores Pla Brugat (†)</i>	

«REMEDIOS VARO: UNA MUJER EN EL SURREALISMO ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA»	357
<i>Marleni Mendoza Marteo</i>	
L'IMPACT DE LA GUERRE CIVILE ESPAGNOLE SUR LA PROTECTION INTERNATIONALE DES BIENS CULTURELS EN TEMPS DE GUERRE AU XXE SIÈCLE	373
<i>Philippe Tinchonax</i>	
LE SPECTRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE DANS LA CONSTRUCTION DU HÉROS DANS <i>LE MATIN D'UNE LONGUE NUIT</i> (1959) DE HUGH MACLENNAN	393
<i>André Duslemant</i>	
MARTÍN DE UGALDE, «LA LUZ SE APAGA AL AMANECER»: RETRATO DE UNA FAMILIA HÚNGARA EMIGRANTE DEL '56	407
<i>Domingo Islón</i>	
PETIT INVENTAIRE DES MÉTAPHORES DE LA FRONTIÈRE À LA LISIÈRE DU MEXIQUE ET DES ETATS-UNIS	425
<i>Lise Demeyer</i>	
LA FRONTIÈRE ENTRE LE NICARAGUA ET LE COSTA RICA : AMBIVALENCE ET COMPLEXITÉ DES REPRÉSENTATIONS SUR UNE FRONTIÈRE OBJET DE PASSIONS	437
<i>Lucile Medina y Tania Rodríguez</i>	
POURQUOI LE CANADA A-T-IL JOUÉ LA CARTE VISA ? IMMIGRATION, SÉCURITÉ ET RELATIONS CANADO - MEXICAINES	455
<i>Eric Tsubateaux</i>	

Conflictos y Cicatrices: Fronteras y Migraciones en el Mundo Hispánico, es el libro objeto de análisis en la siguiente nota de lectura; constituye un interesantísimo trabajo de investigación en el que un total de veintiséis investigadores analizan un mismo marco temático: las fronteras y migraciones en el mundo hispánico. Así pues, se trabaja de manera centralizada sobre los problemas que este mundo fronterizo genera al estudiar, de manera exhaustiva, las cicatrices que han existido a lo largo de la historia en este contexto geográfico, ya sean territoriales, ideológicas, socio-culturales o antropológicas.

Por ello, a lo largo de sus páginas, los diferentes investigadores tratan de clarificar para los lectores la construcción, destrucción y reconstrucción de fronteras, al mismo tiempo que tratan de explicar las migraciones, los exiliados y los debates en torno a las identidades dentro del mundo hispánico. De esta manera, se aúna la visión de diferentes autores de este ámbito desde múltiples puntos de vista, ya sea historia política, social y cultural.

Del mismo modo, conviene indicar que el libro se halla estructurado en veintiséis capítulos, cada uno desarrollado por un investigador especializado en la materia, que abarcan desde el Limes romano casi a comienzos de nuestra era hasta las fronteras políticas que generó la división en bloques durante la Guerra Fría. De esta manera, se abordan diferentes puntos desde la misma temática de fronteras, pues se ahonda en cuestiones culturales, políticas, geográficas e, incluso, religiosas.

Así pues, *Conflictos y Cicatrices* es en una obra completísima, cuyo valor reside en el compendio de visiones de la frontera en diferentes momentos de la Historia; de este modo permite al lector comprender en cierta medida el concepto abstracto de frontera gracias a las investigaciones de diferentes personas especializadas en el tema.