

NOTAS DE LECTURA

Sergio Bertelli (1984):
Rebeldes, libertinos y ortodoxos en el
Barroco
Barcelona: Península

emiliosola@archivodelafrontera.com

Colección: E-libro: Bibliografía: Nota de lectura
Fecha de Publicación: 01/07/2012 y 17/09/2013
Número de páginas: 53
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



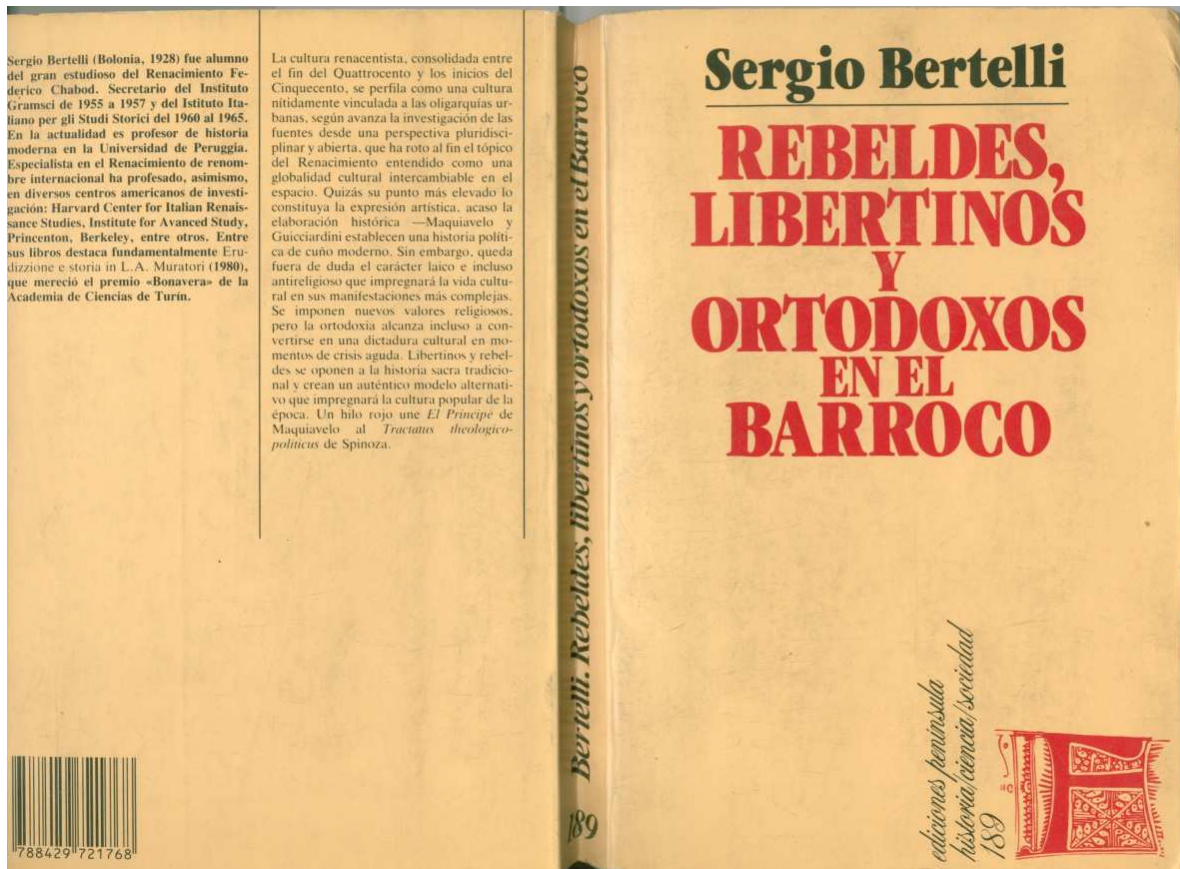
Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

www.miramistrabajos.com



Sergio Bertelli (1984)
Rebelde, libertinos y ortodoxos en el Barroco
 Barcelona: Península

En la introducción, que Bertelli llama Premisa, justifica el uso del término Barroco, como una corriente en arte, literatura e historiografía, y que surge en relación estrecha con la irrupción de la religión como nueva ideología política.

Su análisis parte de la tradición republicana florentina.

Savonarola, como explosión “plebeya”: “una señal segura del desplazamiento ideológico que se había creado en el seno del mundo ciudadano” (p.10).

Lutero, como Cósimo Médicis frente a la Florencia republicana, como Francisco I frente a la idea imperial de Carlos V:
“constituyeron otros tantos momentos de un proceso que marcó el fin político, ideológico y cultural del mundo ‘ciudadano’.” (p.10)

“Se trata, pues, de la reconquista general contra la ciudad renacentista, reconquista que adopta la ideología religiosa como única forma posible de cultura; que en respuesta al ideal ‘ciudadano’ del nuevo príncipe maquiavélico afirma el principado cosmiano y la teocracia de Felipe II”. (p.11)

Partiendo de la cultura urbana renacentista, principalmente la cultura florentina republicana, la irrupción de lo religioso:

“La religión se afirmó verdaderamente como instrumentum regni, no ya en el laico sentido de Maquiavelo, sino en tanto supo representar una nueva concepción de la vida para masas cada vez mayores de hombres a ambos lados de los Alpes”.
(p.10)

“Es legítimo considerar al barroco como expresión de un compromiso religioso general, tanto de reforma luterana como de reforma católica, que tiende a la hegemonía, que se vuelca en una nueva creatividad y una nueva expresión artística. Como tal, y justamente porque se planteaba como una nueva fuerza hegemónica y era impulsado por la imposición intolerante del propio credo, esta corriente no pudo evitar suscitar muchas oposiciones, algunas que se aferraban todavía a la cultura ciudadana precedente, y otras que se proyectaban decididamente hacia adelante. La ortodoxia se impondrá tanto en Roma como en Ginebra o Dordrecht, pero en todas partes chocará con movimientos irénicos o abiertamente libertinos. El ateísmo será la respuesta más radical a la cultura hegemónica.”
(p.11)

I

Ars histórica?

“Hay momentos de reflujo en los que el pensamiento, lejos de la creatividad, se repliega sobre sí mismo y se hunde en círculos viciosos y en bizantinismos.

La disputa sobre el *ars histórica* que se abrió a mediados del siglo XVI puede ser muy bien uno de estos momentos” (p.15).

Un antirrenacimiento que lleva a una nueva historiografía barroca:

“una historiografía barroca, abierta a las necesidades de lo que podríamos definir como mass-media de la época, es decir, párrocos y pastores, comprometidos con la nueva evangelización, ya fuese tridentina, ya fuese protestante” (ib).

Giro religioso y también político.

Florenia: la oligarquía florentina escindida en dos ramas:

“viejo estado” (1533, república) y “nuevo estado” (Medicis):

Maquiavelo, “Istorie fiorentine”

y **Guicciardini**, “Cose fiorentine” primero, hasta 1535, luego “Storia d’Italia”, aún importante la “libertas” ciudadana.

Jacopo Nardi (1476-1563), traductor de Tito Livio entre 1537 y 1540, canciller republicano, luego exiliado en Venecia.

Filipo de’ Nerli (1485-1556), amigo y albacea testamentario de Maquiavelo, de los *Orti Oricellari*, último historiador comprometido de la gran historiografía florentina (p.18).

Luego

Benedetto Varchi (1502-1565), “Storia fiorentina”, por encargo del príncipe Medicis: cortesano más que ciudadano, dedicada a Cosme.

Scipione Ammirato (1531-1601), súbdito mediceo, “Storie fiorentine”, por encargo de Cosme en 1570. Y “Discorsi sopra Cornelio Tacito”, en 1594: “al tratar el principado, se adapta mejor a nuestra época” (cit.p.17).

En 1622, Virgilio Malvezzi, lo mismo: se debe estudiar y seguir a Tácito y no a Livio, “pues en este siglo el mundo está gobernado casi todo por príncipes” (cit.p.20).

“Dogmatismo, autoridad, no sólo en la esfera religiosa,

sino también en la política; reorganización profunda y general de la sociedad y del Estado; nuevas reglas de vida en la esfera pública y en la privada. Con tan intensa mutación era lógico que se debieran indicar nuevos modelos y se quisieran establecer, inclusive para la historiografía, nuevas reglas. Entonces se vio la historia como un instrumento, como un medio más del cual servirse en este deseo de renovación general” (p.21)

Historia como enseñanza, utilitario-didáctica, no como reflexión o compromiso político... *Magiser vitae*:

Cicerón recomendado por Petrarca y “odiado por las corrientes rebeldes del renacimiento”, historia como “opus oratorium maximum”.

Aristóteles, *Poética-IX*: “La poesía es algo más filosófico y más elevado que la historia; la poesía tiende más bien a representar lo universal; la historia, lo particular...”

En el debate de la época sobre el ars histórica: aristotélicos: **Francesco Robortelli** (1516-1567); **Piero Vettoni** (1499-1585)... h^a y utilitas; **Lodovico Castelvetro** (1505-1571), h^a y arte; **Dionigi Atanagi**, fidelidad y veracidad, o **Luis Cabrera de Córdoba** (1559-1623), h^a y utilidad pública...

Contrario, platonizante:

Francesco Patrizi (1529-1597): “*Della retorica*”, Venecia, 1562. “*Diece dialoghi...*” de Venecia, 1560, sobre la historia, como escribirla y observarla... (similar a Cabrera después).

H^a como memoria de las cosas humanas: “habría podido abrir... las puertas a la investigación histórica y retomar la gran tradición política de la historiografía florentina. Por el contrario... emana un profundo escepticismo en él. Una vez reafirmada la prioridad del funcionario de gobierno sobre el historiador, quedaba siempre en pie el problema de la objetividad” (p.27); sometida al capricho del príncipe.

Habla aún de vida ciudadana, “era el último renacentista”.

“La reacción a su escepticismo proviene de la Compañía de Jesús, del Colegio Romano que por entonces era el centro de la nueva cultura de la Contrarreforma”.

Famiano Strada (1572-1649): 1617, “*Prolusiones academicae...*”, completamente opuesto... h^a y presentación de modelos, religioso y confesional... (Tiene una historia de las guerra de los países bajos, “*De bello belgico decas...*” (Roma, 1632-1647), muy documentada con el archivo Farnese a su disposición...)

Puede hablarse de historia sagrada, importancia del factor religioso: “¿Acaso no se dan cuenta de cuán gran instrumento arrancan de manos a los señores, cuando les arrebatan la religión, esto es, el guía y, por así decir, el auriga de los espíritus?” (cit,not. 51, p. 253).

“En efecto, toda la reivindicación final de su obra teórica fue a favor de una historia sagrada, el respeto a la religión en la historia y la presencia e inmanencia de la divinidad en ella” (p.29).

Pietro Sforza Pallavicino (1607-1667), “Storia del Concilio di Trento, 1656-1657: hª por modelos, por exempla... De ahí, la excelencia de la historia sagrada:

“La más sublime de todas las cosas humanas es la religión mediante la cual tratamos con el Cielo. Por eso, los relatos que tienen por tema la religión están tan por encima de los otros...” (cit. Pp.29-30).

Algo antes, de medios oratorianos de San Felipe Neri, fuertes antes de la irrupción del Colegio Romano jesuita, Agostino Valier (1530-1606) recomendaba en Venecia lo mismo, la importancia del historiador católico...

“La historia sagrada había tomado posición dominante sobre todas las demás en un mundo tan impregnado de problemas religiosos como lo fue el de finales del siglo XVI, al punto de que tanto historiadores católicos como reformados dieron lo mejor de sí mismos justamente en el campo de la historia eclesiástica, de la apologética, del análisis y la crítica textuales (piénsese en los Centuriadores, en los Annales del cardenal Baronio, en la Vulgata...)” (p.30).

Kasper Schoppe o Scioppio (Scopio) (1576-1649): natural del Palatinado, se hace católico hacia 1599, (converso/hombre de frontera) “polemista por excelencia de la Contrarreforma” (p.30). Difusor y “plagiario” de Campanella... Erudito, diplomático, agente secreto y aventurero... Textos de 1617.

“...desvalorizador de Tácito, pero defensor de Maquiavelo a fin de rebatir a los protestantes, que identificaban a católicos con maquiavélicos”.

Los príncipes de Tácito (Tiberio, Calígula, Nerón, etc.) no pueden ser modelos para príncipes cristianos...

“La culpa era de los jesuitas, que tenían a Tácito como modelo, sin darse cuenta de cómo se podía ‘elogiar tan generosamente a Tácito y mostrarse, por el contrario, tan hostil a Maquiavelo’, en lo que no se entiende bien si quería denigrar a Tácito aproximándolo a Maquiavelo o exaltar a este último en comparación con aquel.” (p.31).

Los seguidores de Tácito eran para él “epicúreos y ateos” (p.32).
Contra Tácito, y contra Justo Lipsio.

Campanella, 1613, *Historiografía como arte de narrar...* “discurso narrativo veraz, puro, claro y fundamento suficiente de las ciencias”. Géneros históricos: divina, natural (Plinio) y civil (los hechos de los hombres, como Livio, etc.)

De alguna manera, Livio de nuevo frente a Tácito; Livio como eficacia narrativa, Tácito como demasiado político...

En vísperas de la guerra de los 30 años, Scipio como síntoma...

“Este antitacitismo moralizante no podía dejar de desembocar en la más aburrida preceptiva católica” (p.34).

“...imposición religiosa que ya ha llegado al paroxismo” (p.35).

II

Una historia para los “mass media”

“La primera reacción hacia el racionalismo de la historiografía renacentista vino del Norte, de la Alemania que no había recibido gran cosa de la tradición humanística y que se había mantenido encerrada en las crónicas medievales y populares” (p.37).

1526-1533, **Aventinus** (Johann Turmair, 1477-1534)... por encargo de príncipes bávaros de 1519, terminadas en 1521... inicia la historia en la creación del mundo, y mitos... Nacionalismo: German, mans+gert, los que atacan al enemigo con más coraje... Descendientes de Tuisco, hijo de Noé... Astrología... El primer personaje histórico, Alejandro Magno...

Revolta antirromana del momento: oposición a los sacerdotes, previa a la “elaboración teórica luterana” (p.38).

En 1503, con Jacques Le Fèvre d’Etaples, modelo los anales de los reinos de los francos de Robert Gaguin (1495): independencia galicana y ambiente de reforma.

1532, **Johan Carion** (1499-1537), astrónomo del elector de Brandenburgo, y **Melanchton** (nombre helenizado de Philip Schwarzerd, 1497-1560): Chronica... arranque mítico e historia eclesiástica desde lo bíblico, previa a la eclesiástica, “con más claridad” que Aventinus.

Perfiles irénicos, próximos a Erasmo, regresión al medievo y “total inversión del mensaje racionalista”:

“Construida según el esquema de las cuatro monarquías, trataba de mostrar la constante presencia de la divinidad para orientar nuestro camino humano, con intenciones pedagógicas que muy pronto hicieron que se la adoptara como texto de las escuelas protestantes alemanas” (p.39).

1544: Melanchton revisa la crónica, la hace más teológica, subordinación total de la historia humana a la providencia...

1555, Johan Philippi (1506-1566, **Sleidanus**, de Schleiden), secretario del cardenal Jean du Bellay, conoció los tratos de la liga de Esmacalda, historia del estado de la religión desde el punto de vista protestante de 1517 a 1555: perfil apologético, providencialismo, germanismo (Carlomagno teutónico, historia del Sacro imperio romano germánico, gibelinismo...)

“Es obligatoria la polémica antirromana, y bien recuerda Petrarca que a aquella ciudad se la llamaba ‘meretricem babyloniam’” (p.40).

Deseos de objetividad pero al mismo tiempo: “el humanista erasmiano pagaba tributo a la rigidez teológica de la masa”.

FLACIO y los Centuriadores

“De esta rigidez era responsable, entre muchos otros, pero de un modo particular, el dálmata **Matija Vlacic** (1520-1575, que fue latinizado como Flacius Illyricus)” (p.40).

Estudiante en Venecia, sobrino de un provincial franciscano pasado a la Reforma (Baldo Lupetino), estudió teología en Alemania (Basilea, Tübingen, Ratisbona y Wittenberg). Lector de hebreo (tras 1544), participa en el Interim de Augsburgo (1548); rompe con Melancton (“serpiente criada en las entrañas”) y nomadeo entre polémicas y escritura. Intento en Jena de universidad ortodoxa protestante, y nuevos problemas: deja Jena en 1561, sospechoso de maniqueísmo... Heterodoxo de heterodoxos...

1556, “Catalogus testium veritatis...”: materiales y documentación para un martirologio protestante (antiguos y desde Wyclif, Huss, Jerónimo de Praga y Peter Payen...)

1559, comienza a aparecer la “Ecclesiastica historia...”, corpus didáctico y de consulta para predicadores y polemistas... Muchos colaboradores o coautores del material del corpus... Los centuriadores...

“Se servía de la crítica histórica precedente y la erudición humanística para la actualización crítica” (p.43), pero credulidad sobrenatural y supersticiones al mismo tiempo...

“Veían la historia como una lucha eterna entre la luz y las tinieblas, entre Dios y el diablo, que se escribía y comentaba para uso de los creyentes” (p.44).

“Esa era la nueva visión de la historia que la masa de los nuevos creyentes esperaba”.

Los calvinistas las revisaron para su uso propio también estas “Centurias magdeburguesas”...

John Bale (1495-1563), en Inglaterra: más extremista en el relato, identifica el diablo de Fox con el papa como anticristo... fanatismo religioso (Bale el Bilioso, the Bilious Bale).

De origen humilde, estudia en Cambridge y se pasa al protestantismo, deja los hábitos y se casa, exiliado en Alemania en 1540, regresa en 1547, ya obispo, exiliado de nuevo en Basilea en 1548 y vuelve con Isabel Tudor en 1558 y beneficio en Canterbury... Hombre de fronteras...

1559, Acta Romanorum Pontificum... más que historia, libelo... Letanías de insultos e injurias, con perfiles apocalípticos... Cinco categorías cronológicas, la primera, de Bonifacio a Juan VIII, “regnum magnae bestiae”, por ejemplo... (p.45).

Corrupción romana y justicia de la reforma protestante...

Jean Crispin (¿-1572), martirologio hugonote importante para Francia.

1554, antes incluso que Flacio: “Histoire des martyrs persécutés et mis a mort pour la verité de l’Evangile”, obra abierta, actualizada de continuo con nuevas víctimas...

De los mártires romanos, de los sarracenos y “bajo el anticristo de Roma”: “La persecución de los papas acompaña a la de los turcos...” (cit.p.46).

“Para afirmar su poder, los pontífices no han vacilado en llenar de sangre Italia y Alemania”.

Esfuerzo por trazar un relato de la degeneración de la religión verdadera, y documentación para ello, un discurso completo...

Desde Wiclif y Huss, paso a la actualidad de los mártires: “Las lista es hoy de hombres y mujeres contemporáneos, de gente del pueblo, que pertenece a la misma sociedad compleja de la que el creyente forma parte” (p.47).

Modelos y casos, familias enteras, elementos sobrenaturales, y hasta el extremo del martirio como placer...

La hagiografía protestante nace con Crispin...

John Fox (1516-1587), exiliado con María Tudor en Basilea, a partir de 1554 en Estrasburgo inicia su recogida de mártires desde Wyclif... Luego los amplía hasta 1559, con los contemporáneos de María la Sanguinaria...

Ya en inglés, “no se limita a un martirologio, sino que, bajo la influencia de las Centurias magdeburguesas, transformaría su colección en una historia nacional propiamente dicha...” (p.50).

Nicolao Balbani (1522-1587), amigo de Galeazzo Caracciolo, marqués de Vico y discípulo de Pietro Martire Vermigli, Bernardino Ochino y Juan de Valdés, huido de la Inquisición de Nápoles de 1551 a Ginebra, allí con Calvino jefe de los italianos en su iglesia...

1587, su biografía por Balbani, modélcia de esa historia hagiográfica.

“Nacía de este modo una nueva historiografía – o mejor, hagiografía – de cuño protestante, de coloratura barroca, que nada tenía que envidiar a la hagiografía contrarreformista contemporánea. Tanto es así que, a veces, cabe dudar si por casualidad los nuevos santos católicos no fueron una respuesta a la popularidad de los mártires y ‘santos’ reformados. Con la única diferencia, pero de inmensa profundidad, de que estos últimos terminarían con la aparición no solo de los ‘testimonios’ de la verdadera fe, sino de los perseguidos y los rebeldes. Mientras que los santos y mártires católicos, por el contrario, fueron siempre modelos edificantes de una sociedad inmóvil, de la sumisión a la autoridad superior” (p.51)

Crispin, Fox, Flacio...

“Sembraron algo que crecería con el tiempo,
habituaron a respetar, a admirar, precisamente, a los rebeldes”.

III

Los ortodoxos

Respuesta a los centuriadores, otro oriental italiano,
Girolamo Muzio (1496-1576, Mutius Justinopolitanus), al servicio de nobles italianos por Italia y Alemania y luego del papa Pío V tras 1567...

1553, Del príncipe giovanetto, pleno de piedad cristiana, para el duque de Urbino...

1570, Venecia: Historia sacra... exposición histórica y contestación a los Centuriadores... “martillo de los herejes”.

Español **Francisco de Torres** (1509?-1584), Florencia 1572: Adversus Magdeburgenses centuriadores... polémica...

Comisión papal de 1571: (Sirleto, Hozius, jesuita Maffei, cardenales...):
Cesare Baronio, discípulo de Felipe Neri, sacerdote oratoriano (1538-1607), elegido como paladín del catolicismo (similar a Bossuet y su discurso de la historia universal):

Inspiración mística de una historia eclesiástica a la manera de **Onofrio Panvinio** (1530-1568), que en 1557 había publicado en Venecia una historia eclesiástica de los papas y cardenales, como superior a la historia profana...

Baronio elige el título de **Annales** (1588), mejor que historia, y recolección documental (monumenta), como recolección de pruebas, a la manera de Flacio y los centuriadores.

Crítica a los humanistas también, como Lorenzo Valla...

1586, Martyrologium romanorum... introducción con controversias, reexamen de mártires, falsificaciones protestantes, lagunas, etc.

Crítica y exégesis...

Triunfo del cristianismo sobre el mundo romano: *concordia discors*...

1589: encuentro de mártires Nereo, Aquileo y Domitila: inicio de arqueología paleocristiana... Grandes procesiones romanas con programa diseñado por Baronio... cortejos... Roma triunfante de los papas sobre Roma pagana...

“La influencia de los Annales ecclesiastici fue inmensa. Con ellos nació un nuevo modelo historiográfico y en aquella escuela se forjó toda una serie de nuevos escritores que compartían con Cesare Baronio el fervor religioso del oratorio de la Vallicella. Fue especialmente fuerte la atracción que supo despertar con Felipe Neri y Carlos Borromeo, hacia el mundo paleocristiano. Baronio llegó a ‘fabricarse’ su falsa iglesia paleocristiana, el templo de los santos Nereo y Aquileo...” (p.58)

“Pero no es casual que la arqueología sagrada nazca precisamente

en el ambiente del Oratorio de la Iglesia nueva y esté impregnado del fervor reformador felipino.

Pero los estudios de la época paleocristiana serán ante todo la reacción católica al clasicismo paganizante del Renacimiento, serán, una vez más, la respuesta al racionalismo renacentista” (p.59).

Reacción contra las formas paganas:

1558, pruderie: “Paulo IV Caraffa, ordena cubrir desnudos de Miguel Angel en la Sixtina a Daniele da Volterra... Pruderie más famosa, la hoja de parra...

1563, Trento, reglas para las imágenes de culto...

1564, Andrea Gilio da fabriano, cómo deben ser pintadas las imágenes sagradas... retorno a lo antiguo... arte medieval y arqueología cristiana...

1579: descubrimiento de las catacumbas de santa Priscila... movilización y devoción de Carlos Borromeo y Felipe Neri... Mártires paleocristianos y nuevos mártires en Irlanda, Inglaterra, Francia, nuevo mundo, oriente... Reliquias...

Contexto de Panvinio, Baronio, Pompeo Ugonio (¿-1614) y Antonio Bosio (1576-1629, Roma sotteranea, 1632), próximos a los oratorianos, en su línea de escuela histórica-erudita y piadosa...

Contraste con la erudición arqueológica humanista, de la *Roma instaurata* de Biondo:

“En Biondo, en Pomponio Leto y en los otros humanistas, la reconstrucción atenta del pasado de la Roma republicana e imperial; en Bosio, también la búsqueda de un nexo, pero ahora de aquel cristianismo primitivo que los humanistas juzgaban como la pérdida de la civilización romana” (p.63).

Exploraciones arqueológicas, “ánimo religioso, antes y por encima de la curiosidad del estudioso y del erudito” (p.63).

1578, Comisión pontificia del cardenal Antonio Carafa: ediciones bíblicas...

1587, edic. de la Vulgata: imprenta vaticana, dirigida por el veneciano Domenico Basa...

1590, Biblia sixtina (Sixto V)... 1592, biblia lementina (Clemente VIII

Aldobrandini)... 1596, Pontificale... 1600, Ceremoniale... 1602, Breviarium

romanum... 1604, Missale... (Baronio y Belarmino).

1608-1612, “Concilia generalia ecclesiae catholicae...”: culminación de trabajos desde el aragonés **Antonio Agustín** (1517-1586) y el francés **Pierre Morin** (1531-1603)...

Nuevas bibliotecas y colegios con bibliotecas al estilo del Oratorio de la Vallicella:

1552, Colegio Germano... 1576, Griego... 1579, Inglés... 1581, Maronita... 1582,

Colegio Romano... 1600, Escocés... 1603, Gregoriano... 1627, Propaganda Fide...

De Roma, irradiación contrarreformista a Milán, con Carlo y Federico Borromeo: Biblioteca Ambrosiana, 1609...

Reorganización de archivos parroquiales... reforma de órdenes religiosas...

Baronio y Belarmino... esplendor documental e historias sagradas...
antigüedades de la iglesia... **Carlo Bascapé**, **Giovan Antonio Castiglione**
(+1630)... ediciones en Milán, erudición ambrosiana... Giuseppe Ripamonti,
Giovan Pietro Puricelli... polémicas jurisdiccionales con las autoridades
virreinales españolas...

Decadencia y agotamiento ya cuando surgen los Bolandistas, 1643 (Acta
Santorum de Bolland).

“La ambición de imponer la historia eclesiástica
como historia universal, como historia completa,
fracasó muy pronto y se redujo al culto de la historia local,
diocesana o, peor aún, terminó por enredarse en la exaltación
de las órdenes religiosas particulares y su hagiografía particular.
La obra reformadora del Tridentino se agotó, pues, muy pronto,
y al diálogo-encuentro con los protestantes le sucedió la lucha
en el seno de la propia ciudadela católica,
desgarrada por las rivalidades entre órdenes religiosas,
para convertirse en una batalla de santos contra santos” (p.72).

IV TRIDENTINOS Y ANTITRIDENTINOS

PAOLO SARPI (1552-1623)

Aspectos políticos de Trento... Orden de los Siervos... De Mantua, Milán y Roma, a Venecia (consultor del Senado en 1606), y ruptura con Paulo V...

1610, narración en *Istoria dell'Interdetto*... el papa pretendía “conquistar la monarquía espiritual y temporal de todo el mundo para el pontífice romano” (p.74).

Gran escritor, buena prosa al nivel de Guicciardini... Descripción de la expulsión de los jesuitas de Venecia... Grito popular: “Vete en mala hora”... fuerza expresiva...

Frente a Baronio y Belarmino, contra primado de Roma... Polémica encendida y escritura en prensa o publicística... Excomulgado...

“Lo que estaba en juego era la más amplia libertad del estado veneciano, que no podía realizarse sin la humillación del bloque hispano-romano, inescindible a su vez de una recuperación del compromiso reformador de la Iglesia, tan brutalmente traicionado en Trento” (p.76).

Apelación a Holanda, Francia e Inglaterra...

Visión política, amplitud de horizontes e intereses, conocimiento de problemática del estado moderno, cultura histórica, jurídica y científica... próximo a reformados, calvinistas o anglicanos...

(Debate entre historiadores sobre ello, Yates, Chabod, Cozzi...)

Defensa de Venecia y “aversión por la actual organización y acción de la iglesia romana” (Chabod, 1962), sólo político...

“Sustancial aceptación del calvinismo” (Cozzi, 1956).

“Ante la crisis que durante esos años sacudió al mundo reformado, calvinista y anglicano, Sarpi tomó posición indudablemente en favor del más rígido rigorismo ortodoxo calvinista y... se alineó con (François) Gomar contra Arminius (Jakob Harmensz)” (p.77).

Sínodo de Dordrecht (1614), gomaristas contra arminianos...

Arminianos equiparados a jesuitas y cardenales por gomaristas...

Perfiles irénicos...

Condena de los arminianos...

Istoria del Concilio di Trento... 1619, publicado en Londres (1637 en Ginebra)... visto como gomarista tras Dordrecht... persecución a arminianos...

Paradoja de Sarpi, gomarista y a la vez intolerante con el dogmatismo religioso, pírrónico y escéptico...

Ve en Enrique IV esperanza contra supremacía española... a su muerte, percibe triunfalismo católico... María de Médicis católica...

George Carleton, 1613, *Consensus Ecclesiae Catholicae contra Tridentinum*... la iglesia reformada era la heredera de la verdadera iglesia antigua que Trento desvió... Algo arminiana, al recoger alguna tradición romana...

Embajador en Venecia Dedeley Carleton, su primo, se la hace llegar a Sarpi... Jacobo Stuardo y embajador Gondomar, pacificación... perfiles arminianos en la iglesia inglesa, partidarios de la unión de las iglesias...

Holanda: tregua/paz de Amberes de 1609... Victoria del estatúder Guillermo de Orange (Gomarista) frente al gran pensionario Johan van Oldenbarneveldt (Arminiano, arasmista, irénico)...

“En cierto sentido, la temática de la obra sarpiana retomaba la de Carleton, pero con mayor rigor doctrinal, sin concesión alguna a Roma” (p.81).

Atentados a Sarpi en Venecia, 1607 (puñal) y 1609 (veneno)...

“El valor de la obra de Sarpi... estriba en haber realizado una poderosa reducción de la historia sagrada a historia humana, en haber reducido toda la historia del concilio a las relaciones políticas, de tal modo que las encuadra no ya en el mundo del dogma, de la teología, sino de la realidad política de las fuerzas presentes en Trento; eclesiásticos y diplomáticos, papas, emperadores y reyes tienen la función de dar solución política a la situación religiosa europea” (p.82)

(Carlos V por Sarpi: “La humildad que mostraba ante el papa era un arte de gobierno recubierto con el manto de la religión” (cit.p.82).

Texto de Sarpi sobre Trento: “Porque este concilio, deseado y conseguido por los hombres píos a fin de reunir la Iglesia que comenzaba a dividirse, ha restablecido el cisma y enconado las partes de tal modo que ha vuelto irreconciliables las discordias; y manejado por los príncipes para la reforma del orden eclesiástico, ha provocado la mayor deformación que haya habido jamás desde que se oye el nombre de cristiano; y utilizado por los obispos para reconquistar su autoridad episcopal, que en gran parte había pasado exclusivamente al pontífice romano, les ha hecho perderla toda por completo, en interesados en la propia servidumbre... No será inadecuado llamarlo la Iliada de nuestro siglo.” (cit. p.83)

Opinión final de Bertelli sobre la historia de Sarpi:

“Su fuerza, su grandeza, reside precisamente en esta unilateralidad que por doscientos años hizo de ella el punto de referencia obligado de toda historiografía heterodoxa”.

Pietro Sforza Pallavicino (1607-1667), hijo del marqués de Parma y jesuita... 1656, *Historia del Concilio di Trento*... contestación a Sarpi... su escritura premiada con el capelo cardenalicio...

Tras gobiernos en Jesi y Orbieto, treintañero se hace jesuita...

Contra jesuita transfuga **Giulio Clemente Scotti** (*De potestate pontificis in Societate Jesu*, antijesuita, polémica antijesuítica).

Participa en comisión pontificia contra Cornelius Jansen, declarado herético, 1653...

“Como todos los historiadores católicos de su época, está seguro de que la verdad está de su parte, de parte de Roma” (p.85)

Frente a Sarpi... Sarpi irenista (“el hombre se podía salvar en cualquier secta cristiana que profese los artículos fundamentales”, (cit.p.85), Pallavicino tridentino...

Manejó más ricas y abundantes fuentes documentales que Sarpi, pero más controversia que historiografía... Acepta la índole política de Trento...

Muchos ataques... Scotti, J.H. Hottinger (1620-1667, de Zurich), J.H. Heidegger (1633-1698, y sobre todo **Jean Le Noir**, jansenista, que resume así la política eclesiástica defendida por Pallavicino, en dos puntos:

“El primero es el reinado del papa sobre todo el universo.
El segundo es la felicidad carnal de su reino
para que aumente la reputación de la religión católica
entre los hombres imperfectos y carnales que carecen
del amor puro a Dios...” (cit.p.88).

V Santos contra santos

“La época de Baronio y de Pallavicino fue también una época de oro de las órdenes y congregaciones y hermandades, tanto laicas como eclesiásticas” (p.89).

Crecimiento “rápido y tentacular”...

1525, teatinos... 1528, capuchinos... 1533, barnabitas... 1540, somascos y jesuitas... 1572, hermanos benefactores... 1575, oratorianos... 1585, camilianos...

Nuevos santos con Gregorio XV y Urbano VIII: Ignacio de Loyola, Felipe Neri, Teresa de Jesús (carmelita), Pedro de Alcántara (franciscano), José de Calasanz (clérigos regulares), Giacomo della Marca (franciscano), Francesco Borgia (jesuita), Andrea Avellino (teatino), Felice de Cantalice (capuchino), María Magdalena de Pazzi (carmelita) y etcétera amplio, entre 1622 y 1630...

Pronto, disputas... cada orden, sus propios santos y beatos... sus propias historias... polémicas hagiográficas y fragmentación global de la historia eclesiástica... Cada orden, su historiógrafo propio...

Desde la Edad Media, franciscanos y dominicos, antigüedad y mitos de origen... Costado de Jesús o abrazo de María... Carmelitas, de Elías... **Teresa de Ávila** (1515-1582) y el Libro de su vida (1562-1565), ejemplo promocional...

Los jesuitas:

“una orden nueva, más dinámica, desprejuiciada y ferviente que muchas otras, más reticentes a aceptar fantasmagorías medievales, no despreciaron por ello su imaginación barroca..., en menos de cincuenta años consiguieron darse un martirologio propio, una historia propia de Inglaterra a Extremo Oriente...” (p.94)

Pedro de Ribadeneira (1526-1611), biografía de Ignacio de Loyola (1576)... biografía de Laynez, segundo general (1598)... vida de Francisco Borja, tercer general (1598)... fundador de la Bibliotheca Scriptorum Societatis Jesu (y Ph. Alegambe, Amberes, 1643)

Giampietro Maffei (1533-1603)... biografía de Ignacio de Loyola (1581)... historia de la Compañía en oriente, con cartas y relaciones...

Niccolo Orlandini (1572-1606), historia de la Compañía, continuada por Francesco Sacchini, 1614... Anales de la Compañía con documentación propia frente a herejes y críticos católicos...

Amplia literatura biográfica en paralelo a las controversias con los protestantes... **Roberto Belarmino**, Disputationes... (1586 y 1593)

Antonio Possevino (1534-1611)... Bibliotheca selecta... (1593): poner en orden el bagaje cultural del hombre católico, con herejes, Erasmo, Maquiavelo y Bodino al margen...

Historiografía jesuita: con Oriente y América, abre el mundo europeo al mundo...

“los escritores jesuitas, aun al proponerse como modelo la gran historiografía renacentista, supieron modernizarla, eliminar los oropeles de las arengas imaginarias y fundar el discurso sobre pruebas documentales, así como elaborar una nueva estilística y una nueva retórica, indudablemente barroca...”
y muy influyente (p.97).

Daniello Bartoli (1608-1685)... ejemplo típico, rector del Colegio Romano (1671)... Estilista, “la historia sin la geografía es como ciega” (cit.0.98)... Numerosas biografías de jesuitas y en la *Storia della Compagnia di Gessu* (II, Asia, Japón, 1660) la historia de las misiones...
Por noticias indirectas, y pasión por los martirios:

“Este estado de ánimo, perturbado y en los límites del fanatismo, ha de tenerse en cuenta a la hora de juzgar su obra histórica, en la que siempre se reserva una parte importante a Satanás. Es una época de brujería y de hogueras en tierras católicas tanto como en protestantes, es época de morbosa complacencia en las muertes más feroces, ya se trate de suplicios de brujas o de infieles, ya de suplicios de mártires” (p.98).

El volumen sobre el Japón, literatura de la crueldad...

Biografía del padre Marcello Mastrilli, amigo suyo, culmen de excesos: “El sentido de la creación de imágenes, de lo sobrenatural, el fanatismo y las turbias complacencias místicas...”

Descripciones horripilantes y apoteosis final del mártir...

Historias del NUEVO MUNDO, a partir de las Décadas de orbe novo de Pedro Mártir de Anglería (1530)... la polémica Sepúlveda/Las Casas... problemática de la evangelización... huellas de otras religiones... polémica sobre los preadamitas... Sincretismos de los jesuitas con Confucio... La información de los jesuitas, documentalmente importante tanto para el creyente como para el incrédulo, para el religioso o para el libertino...

(Glosa de la literatura de avisos...)

“Mientras los jesuitas procedían de esto modo a la construcción de una historia destacada de sí mismos y a la fundación de una hagiografía de la propia orden... (p.101), las demás órdenes religiosas hicieron algo similar,

en la línea de la historia sagrada...:

Teatinos... **Giovan Battista Tufo** (1546-1622), historia de su orden, 1609.

Carmelitas... **Juan Bautista de Lezana** (1586-1659), madrileño, anales sacros de los carmelitas... raíces bíblicas... mito...

Polémica con el bolandista **Daniel van Papenbroeck** (1628-1714), *Acta Santorum* (Amberes, 1668), cuando publica acta del primer prior del Carmelo san Bertoldo...

Carmelita Francesco Bonasperanza, protesta porque no recogen el origen profético desde Elías...

Por presión carmelita, el Acta Santorum condenada por la Inquisición española...

Dominicos... **Hernando del Castillo**, 5 vols. De historia de los dominicos (Valladolid, 1612-1622), documentada, objetiva y sencilla, no se excede en lo milagroso... España, cuna de santos y protegida de Dios...

El polaco **Abraham Bzowski**, (1616-1618 edic.) más milagrero y providencialista... defensor de la soberanía pontificia espiritual y material...

Capuchinos... **Bernardino de Colpetrazzo** (1514-1594), el primer historiador, iniciaba en 1525 una historia de la orden... inédita...

Mattia Bellentani da Saló (1535-1611), otra, edit. 1650...

Saccaria Boverio (1568-1683), con ellas, *Annales*... (Leyden, 1632)...

Franciscanos...

“Cuando las otras órdenes se plantearon el problema de su propia glorificación hagiográfica, lo habían hecho, en su mayoría, implicando una cierta superioridad sobre todas las demás órdenes. Pero con Abraham Bzowski y Zarraria Boberio se llegó al insulto abierto, a la denigración en el caso particular de los menores franciscanos” (p.106).

Lukas Wadding, franciscano irlandés, de Coimbra a Roma con embajada de Felipe III en 1618 (Inmaculada Concepción)... *Annales Minorum*... en la línea hagiográfica exaltadora de su orden, biografías, etc...

Historias particulares y limitadas:

“Era el defecto de todas la historias de las órdenes religiosas, desde el momento en que la rivalidad había estallado en el seno de la ciudadela contrarreformista” (p.108).

Siguieron historias eclesiásticas nacionales, episcopales, Galia cristiana, Italia sacra, España sacra, etc...

APÉNDICE:

Historias coloniales americanas... historias de las provincias de Filipinas... historia de los mártires de Japón y sus polémicas... historias de China... etc...

VI De antiquo et nuovo Italiae statu

FLORENCIA: oficialmente, origen romano...

Leonardo Bruni (1370-1444), *Laudatio Florentinae Urbis*... origen romano-republicano relacionado con florentina libertas...

Biondo Flavio (1392-1463)... *Italia illustrata* (1481)... similar..

Destrucciones bárbaras y reconstrucción por Carlomagno... papa/imperio, distorsión para la historia de Italia...

Maquiavelo: poder imperial, causa de ruina de Italia... Ascenso poder de la Iglesia, similar... lamento de la no unificación de Italia como Francia o España...

Cos Bartoli (1503-1572)... *Discorsi* (1569)... igual...

Pierfrancesco Giambullari (1495-1555)... unidad toscana... Noé, ciudades etruscas, mestizajes lingüísticos... no cuna latina o romana sólo...

“La unificación territorial que realizó el principado mediceo encontraba así, al menos por un momento, también una unificación histórica en detrimento del primado de la florentina libertas” (p.114).

Carlo Sigonio (Módena, h.1525-1584)... “recupera el discurso histórico-erudito humanista romañol”... continúa a Biondo y Maquiavelo... origen longobardo de Italia... *De Regno Italiae* (1580)...

Industria editorial veneciana... Tito Livio y traduce Aristóteles (*Retórica*)...

No gusta en Roma al priorizar reyes longobardos a primacía papal...

Edic. de 1732 de obra de Sigonio por Ludovico Antonio Muratori y Filippo Argelati... apéndice con censuras papales...

Sigonio, más humanista tardío que barroco...

Scipione Ammirato (1531-1601)... De Lecce, pero súbdito mediceo...

Mejor gobierno con príncipes propios en ciudades que con gobernadores de un príncipe... replica a Maquiavelo...

Supremacía papal postridentina y a favor de Enrique Borbón... (Años 90, pugna papa/Borbón, posiciones filofrancesas).

“Aquí Ammirato llega a abrazar la tesis de los politiques, en favor de una pacificación general” (p.121-122).

Muchos de estos escritos, encargados por embajadores de Francia o España...

Tras absolución de Enrique IV, el oratoriano Cesare Baronio le dedica vol. 9 de *Annales ecclesiastici*...

Polémica antimachiavélica...

“Se trata de escritos que presentan el común denominador de la polémica antimachiavélica (uniendo machiavélicos y políticos), pero que parecen pensados y escritos bajo el estímulo de un único temple político, tendentes a un solo fin, el ataque a los ‘políticos’ que, indiferentes ya a las divisiones religiosas, auspiciaban la pacificación para Francia bajo el cetro... de Enrique de Navarra” (p.124).

Tommaso Bozio (oratoriano, 1548-1610), en años 1593-1596... del partido español... textos “adversus Machiavellum”... la fortuna de Italia ligada al papa... por derecho divino...

Tras la absolución de Enrique IV y el edicto de Nantes, el escrito más radical y extremo de Bozio (1600) en defensa de la autoridad papal... pruebas teológicas y jurídicas...

Alessandro Carriedo (1548-1626)... *De potestate Romani Pontificis adversus impíos políticos* (1599)... partido extremo, llega a atacar a Belarmino por poco defensor del poder temporal del papa...

Primado de Roma y división de Italia como natural...

VII ARCANA PRINCIPUM

Sobre problemática de la intervención del príncipe en el trabajo del historiador...

Agostino Mansardi (1590-1640), jesuita a los 16 años, expulsado por ponerse al servicio de la casa de Este... luego con los Doria y Lomellini en Génova... los Saboya... la Sapienza de Roma...

Para su historia de Italia, continuación de Guicciardini, no encuentra apoyo de los príncipes, que le niegan la documentación...

1636, *Dell'arte histórica*:

“No hay dificultad mayor que lleve consigo hoy este oficio (historiador) que el ánimo adverso de los príncipes, quienes, acostumbrados al halagüeño prurito de las alabanzas, oyen la verdad como voces en encantamiento y con el nombre de maledicencia la deshonoran” (cit.p.127).

1629, *Congiura de Gian Luigi Fieschi*... ensayo para una historia de Italia... le da dinero e independencia de momento... panfletos antijesuíticos y cuestionamiento de la vida en sus colegios...

Corrosiva con respecto a los príncipes, algunos le envían dinero para que escribiera a su favor...

“Logró hacerse intérprete de la exaltación de la historiografía ligera – con lo que entraba en el grupo de los antitacitistas moralizantes – pero exaltando al mismo tiempo una historiografía ‘civil’ como la guicciardiniana, y, lo que es más, retomando la temática escéptica de Patrizi, cuya mediación buscaba” (p.129).

Postura antihispánica... investigar y desvelar la verdad no sólo a los príncipes sino también a la gente... historia como ‘exempla’ para los príncipes para aprender “el arte del principado”... Sentido utilitario y verdadera... “Nefando vicio de la adulación”...

Polémica con jesuitas y con Strada, que niegan “el derecho a desvelar los ‘arcana principum’” (p.130)...

“Caía el principio de autoridad y la historia asumía una dimensión humana, una ‘reductio ad hominem’ precursora de resultados mucho más importantes que aquellos a los que podía llegar el ingenio, por cierto vivacísimo de Mascardi...” (p.130)

Traiano Boccalini (1556-1613)... vuelta a Maquiavelo y Guicciardini como historiadores frente a sus sucesores Nardi, Varchi o Ammirato... (ver C.1)

Bueno participar en el gobierno como burócrata togado para conocer mejor los ‘arcana’ del absolutismo...

Libertad de pensamiento, derecho a la independencia de juicio... Relato para la gente y no para el príncipe...

Contra el índice de libros prohibidos...

“...el publicar al mundo historias falsas equivale a asesinar en la calle a los virtuosos que las lean...” (cit.p.132).

Rescatar la historia política de la historia sacra triunfante del momento...

(Paradoja de Scipio (ver. C.I), antitacitista y maquiavélico, pero que acusa a Maquiavelo de escribir para el príncipe...

Alaba a Maquiavelo por infundir amor a la libertad a la gente...)

GREGORIO LETI (Milán, 1630-1701, “el Resucitado”), libelista, furor antiespañol y antiromano, educación jesuita y luego calvinista en Ginebra... corte de Luis XIV, luego de Carlos II Stuardo, luego en Amsterdam (tras 1683), y amistad con libertinos, en donde muere...

Hombre de frontera... Profesional de la escritura, cobró por no dar a la imprenta su historia ginebrina con su persecución allí...

(Bibliogr., L. Fasso, aventureros de la pluma del seiscientos, biogr. Y Spini, investigaciones sobre los libertinos...)

Los jesuitas y su gobierno, como una monarquía... Libelos, historia polémica, poco cuidada documentación...

Su vida de Felipe II, causa de su expulsión de Ginebra (1678)...

Publicística, “de cuño gioviniano”... causticidad y desacralización de mitos...

Autobiográfico...

“La denuncia del ‘grand siècle’ en nombre de la libertad holandesa y, con ella, de la libertad europea” (p.134)...

“Leti apareció siempre, durante toda su vida, como impregnado de una furia profana que, a nuestros ojos, lo rescata por cierto de la acusación de ‘aventurero de la pluma’ que le dirige su biógrafo moderno” (p.134).

Secondo Lacelotti (Peruggia, 1583-París, 1643)... anterior, también desacralizador de mitos y autobiográfico...

Renovación de la historiografía eclesiástica... la historia de su cogregación de santa María del Monet Oliveti... su desgracia, pues el general de la orden se sintió maltratado...

Adelantado a los franceses en la *querelle des anciens et des modernes*... *L’Oggidi overo il mondo non peggiore ne piu calamitoso del passato* (1623)... gran éxito, reimpr. 1627,

30,32,37,58,66,80 y 1681... apoyo a los oggidiani (hogaño) o modernos...

Inquisición, prisión, huidas, “extravagante, inquieto y sedicioso”...

Búsquedas de editores y protectores... Autobiografía sobre sus adversidades... En París, invitado por Naudé, a la sombra de Mazzarino, muere allí... nostalgia de Peruggia (ms. Del Griffone...).

“Es muy poco o nada lo que queda hoy de bueno en la Iglesia. ¿Dónde está hoy la Iglesia antigua?” (cit.p.137).

“La irreverencia libertina del Oggidì pasaba luego al campo de la historia, en el que ejercitaba la causticidad de su crítica sobre temas y autoridades caros a generaciones de historiadores” (p.137).

“Era el escepticismo de Patrizi que corroía la tradición, era la iconoclastia libertina... al convertirse en crítica histórica...” (p.137).

Crítica a disparates admitidos por la historia... Rómulo y Remo amamantados por un aloba... Ciro amantado por una perra... Alejandro caminando por el mar... disparates bíblicos...

VIII CADÁVERES DE HISTORIA

“Libertas Italiae” frente al predominio español y papal... Muchos disidentes...

Víctimas: Nicolo Franco, ahorcado... Giordano Bruno, quemado... Paolo Sarpi, apuñalado... Ferrante Paravicino, decapitado... Virulencia...

Divulgadores de la obra de Maquiavelo, sobre todo de la de Guicciardini...

1573-1594, fracaso de los nietos de Maquiavelo por reeditarlos... Guicciardini, gran éxito... develador de arcana imperii...

Francesco Sansovino (1521-1586), industria editorial veneciana... edición 1562 de la Storia d'Italia de Guicciardi., y su biografía... objetividad, como los pintores del momento... importante para gobernar...

1560 y 1570, historia del origen de los turcos y príncipes otomanos...

“Ambiente de preceptística política renacentista y de autores de epítomes, biógrafos y exaltadores de la historiografía guicciardiana...” (p.145).

Arrigo Caterino Davila (1576-1631)... corte de Catalina de Medicis... tras su muerte (1589), con duque de Montpensier y Enrique IV... Testigo de lo que va a narrar: Hombre de armas y Relato de las guerras de religión (1630)... guicciardiniano...

“En resumen, reunía en sí todas las condiciones para poder redactar el relato de las guerras de religión. Sólo le faltaba una cosa: sensibilidad religiosa” (p.145).

“...asignó a la figura de Enrique IV, el protagonista de su historia, todos los rasgos del más perfecto *politique*.

Dávila está convencido de que no puede haber religiosidad auténtica en el alma de los príncipes y que en ellos la religión sólo puede ser un *instrumentum regni*” (p.146).

Pesimismo: luchas católicos y hugonotes como facciones de lucha de corte...

Antiespañolismo, antipapismo y realista... *politicien*...

Con Richelieu... modelo de Enrique IV... contención Habsburgos... éxito de Dávila... reeditada mucho tras 1642 en Italia y Francia...

Guido Bentivoglio (cardenal ferrarés, 1577-1644)... Cardenal protector de Luis XIII... 1607-1615, en Flandes como nuncio... Como cardenal desde 1621, presidió el proceso contra Galileo y no pudo evitar la condena...

Dos años después de la historia de Dávila, *Historia della guerra di Fiandra* (1632-1639)... contraposición de figura de Enrique IV con Alejandro Farnese...

Como Dávila, interés no en lo religioso sino en lo político... Testigo de lo que narra... Igual que Dávila para Francia, pero diferente bando y modelo: al politicien Enrique IV contrapone el condottiero Alejandro Farnesio...

Tono opuesto a la respuesta de Pallavicino a Sarpi como respuesta a Dávila...

Francisco Strada, *De bello belgico*... Farnesio como pius Aeneas... tono contrarreformista...

Gran actividad editorial con estas guerras como trasfondo...

Venecia, entre 1642 y 1656... **Alessandro Zilioli** y otros (**Maiolino Bisaccioni**, **Girolamo Brusoni**, **Giovan Battista Birago Avogaro**)... *Historie memorabili de nostri tempi*...

Curiosidad de los lectores...

“...los arcana imperii terminaban por ser fines en sí mismos, sin ningún otro objetivo político, y a menudo se reducían al chisme o a la más desenfadada y desvergonzada invención, y que hasta pagaban emisarios de esta o aquella corte” (p.152).

Academia de los Desconocidos: círculo de los libertinos y gran actividad editorial...

Maiolino Bisaccioni (Ferrara, 1582-...), militar por toda Europa... se retira a Venecia... comentario de guerras de Alemania... Gustavo Adolfo de Suecia como nuevo modelo... (1630)

Pesimismo a lo Patrizi... tono de reportaje “brillante y sobrio, densa la narración, rapidísimos los juicios, de corte tacitano” (p.153)...

Galeazzo Gualdo Priorato (noble vicentino, 1606-1678), militar... con Orange...

Historias de Gustavo Adolfo de Suecia, guerras de 1630-1640, de Mazarino, Cristina de Suecia...

Más publicística que historiografía... “Son historias hechas al descuido, explotando los *Avvisi* y las *Novelle*, que, ya abundantes, inundaban Europa” (p.154).

Girolamo Brusoni (1614-1686), cartujo expulsado, casado en Venecia, vive de la escritura...

Exalta a Gustavo Adolfo de Suecia... 1634, *Comentari delle guerre d'Allemagna*...

Historia de Italia de 1625 a 1660... a lo Giovio... rescata a los Savoya... ligera, “al descuido”... va a Turin para reescribir otra historia de Italia... filofrancés y antihispánico... malevolente...

Prolífico, hasta novelitas subidas de tono..., 1672, historiador de palacio en Turín, despedido al final, muere en la indigencia...

Luca Assarino (1607-1672), maestro o modelo de Brusoni... “otro historiador de gacetilla de pocos escrúpulos” (p.156)...

Guerra de Cataluña, de Italia entre 1613-1630... Chipre...

En Turín, historia para los Savoya... Espía de los españoles al mismo tiempo...

En Turín, **Emanuele Tesauro** (1592-1675), “áulico y barroco historiógrafo turinés” del Piamonte... frente a estos dos “bribones de escritores”...

TEXTO RESUMEN INTERESANTE:

“La obra de difusión de la historiografía renacentista que Sansovino había inaugurado, después de encontrar continuadores entusiastas en Sarpi, Dávila y, por lo menos en ciertos aspectos, también en Bentivoglio, terminaba en una publicística política de cuño antiespañol que proponía la admiración de Enrique de Navarra y Gustavo Adolfo de Suecia.

La urgencia de la información política había prevalecido sobre las reglas del buen escribir predicadas por Mansardi y los aristocráticos miembros de la Academia de los Desconocidos prefirieron lanzarse sin demasiado cuidado sobre la historia reciente, más bien sobre la crónica de las turbulencias de su tiempo, con el fin de llegar de inmediato a su público cada vez más extendido.

Al obrar de esta suerte, a menudo se entregaban al pequeño cabotaje entre historia y política, adoptando la postura de reveladores de *arcana*, que cada uno de ellos estaba dispuesto a negar a cambio de una compensación adecuada.

Pero si bien el modelo de historiografía áulica y racionalista terminaba tan miserablemente, estos hombres inventaron, no obstante, algo nuevo, que respondía a su época, a saber, el periodismo.

Y lo enseñaron también en Francia. Como **Vittorio Siri** (1608-1685), el plagiado por **Birago Avogaro**, con sus quince volúmenes de Mercurio verídico, en los que daba noticia de los acontecimientos europeos de 1635 a 1655, impresos entre 1644 y 1683” (p.157).

SEGUNDA PARTE

IX ROMANOS Y FRANCOGALOS

FRANCIA

1499, Luis XII encarga al veronés **Paolo Emilio** (Livius Galicus, *-1529) una historia de la monarquía de Francia... De 1516 a 1539, *De rebus gestis francorum*... desde el origen de Francia...

1507, Enrique VII de Inglaterra encarga a **Polidoro Vergilio** (h.1470-1555) lo mismo... 1534, Basilea: *Anglica historia*...

Modelos humanistas italianos en latín en la línea de Bruni y Biondo...

Luego, Maquiavelo y Guicciardini reemplazarán el modelo...

François Baudouin (1520-1573)... en torno a 1561... *De institutione historiae universae*... ciceroniano... jurista...

“Política e historia son una sola cosa, del mismo modo en que lo son religión e historia, religión y política” (p.162)

Maquiavelo como modelo...

“La afirmación del nexo entre historia y política sólo podía provenir de un escritor heterodoxo como Baudouin, antes erasmiano que hugonote, cuyo irenismo lo llevaba a juzgar al margen de toda pasión religiosa, en un mundo que se disponía a arrojarse en el abismo de la guerra civil” (p.163).

Visión global: importancia de los pueblos bárbaros europeos y relaciones mediterráneas y extraeuropeas... importancia de las relaciones...

Étienne Pasquier (1529-1615)... 1560, *Recherches de la France*... defensa de los oficiales (nobleza de toga) frente a la nobleza (nobleza de espada)...

Partidario de Enrique IV... polémica antinobiliaria... próximo a los *politiques*...

Revalorización del periodo prerromano frente al romano, en polémica con los auteurs italiens...

Evolución del feudo... usurpación nobiliaria...

“Reivindicaba una autonomía y originalidad nacionales, remontándose a los galos y a los druidas para reconstruir los orígenes de los Estados Generales y del propio Parlamento y explicar luego que el ingreso de los *officiers* en la historia había reforzado la monarquía francesa frente a la nobleza” (p.164)

Los romanos más bárbaros que los bárbaros...

Polémica antiitaliana... “contrarrestar la influencia de los ministros italianos y mediceos en el ejercicio del arte del Estado” (p.166).

1549, **Joaquin Du Bellay** y el grupo de la *Pléiade*... defensa de la lengua francesa... despertar nacional y officers “en primera fila de la construcción de un estado fuerte y centralizado” (p.164)...

François Hotman (1524-1590)... 1567, *Anti-Tribonianus*... sobre el estudio de leyes... en francés...

“El derecho romano no fue más que imposición violenta de una conquista que había detenido el andar de la nación” (p.165)...

Contra el pasado romano, los francos libres...

Bernard de Girard du Haillan (h.1535-1610)... 1571, historiógrafo de Francia... francos acostumbrados a vivir en libertad...

No hay un hijo Francus de Héctor... embuste...

Los galos se convertían a su vez en mito...

Jean Bodin (h.1530-1596)... 1566, *Methodus ad facilem historiarum cognitionem*...

Como Pasquier, exaltación de los galos... historia autóctona del pueblo francés...

Neutral en la guerra de religión, sólo sospechoso de calvinista...

“reductio ad hominem” de la historia, perfil libertino...

Franco = libre...

“**Baudouin, Haillal y Bodin** escribieron sus obras entre 1561 y 1572, en esa década de tensión teórica... “ (p.168)

Entre dos matanzas de hugonotes...

Tras la noche de San Bartolomé (1572), **Hotman** publica la *Franco-Galia* (Ginebra, 1573)... desvincula de lo italiano hasta la lengua... raíces sajonas en francos y galos... francos, libertadores de los galos del yugo romano...

“Se repite el ataque a los italianos de la corte medicea.

La ‘Francogallia’ se levanta contra todos los ‘Italogalli’

que se han hecho cómplices del maquiavelismo florentino en suelo francés” (p.168).

“La idea del contrato avanza cada vez más hasta convertirse en el centro de toda la reconstrucción histórica, contra el poder del príncipe ‘maquiavélico’, que ha encontrado su expresión más horrorosa en la victoria de la razón de Estado la noche del 23 de agosto” (p.168)

“Todo este análisis histórico debía servir para demostrar cómo los reyes llegaban al trono a través de un pacto con sus súbditos...”

Distinción entre rey y reino... las asambleas públicas, sagradas e inviolables...
la proyección en el pasado de los Estados Generales...

Polémicas y respuestas...

Antoine Matharell... creatura de Catalina de Medicis y procurador general... y
Papire Masson (1544-1611, exjesuita)... respuesta 1575... libelo dedicado a
Enrique III y defensa de prerrogativas reales... italogalos...

“Firmes en defender las prerrogativas de la iglesia galicana
y en resistir toda intervención espiritual y temporal
del pontífice en los asuntos de Francia” (p.171).

Hofman... 1575, reacción... los tilda de estúpido, loco, ”bardocucullus,
cucullus, cucurbitabilis” (gran bufón, imbécil, cabeza de calabaza)... Furor
ultracatólico (Cuiacius rectholicus)... de defensor del derecho romano...

Masson responde con igual tono... le tilda de “Hotomanus”... que ofende al
rey... pero pocos argumentos...

Respuesta de Hofman...

Bodin en los libros de la República:

“...se distinguió nítidamente de la polémica protestante
de los Centuriadores, los que se mantenían en el plano religioso,
mientras que Bodin desplazó el análisis al del Estado.

De esta manera se comprende bien el elogio que le dirigiera
más tarde Pierre Bayle en su Dictionnaire,
en momentos de nueva tensión político-religiosa.

Bodin aparecerá allí como ‘uno de los hombres
más hábiles que hubo en Francia en el siglo XVI’,
el hombre que tuvo coraje para ‘oponerse con fuerza a quienes querían
que se obligara a todos los súbditos del rey a profesar la religión católica’,
esto es, un campeón de la tolerancia religiosa” (p.174).

Jacques Auguste de Thou (1553-1617)... tras las guerras, nueva historiografía con
Enrique IV... irenismo conciliador...

Amigo de Sigonio, escandalizado por Patrizi... familia de funcionarios y
parlamentario...

“Su historia refleja esta continua investigación del compromiso,
en una mezcla de ideales evangélicos y de irenismo erasmiano” (p.176).

La guerra no es el modo, y apoya al rey Borbón...

Enrique IV trae la paz y compatibiliza ‘la libertad y la realeza’...

“Es el epitafio de los francogalos” (p.176).

X GALLIC CORRUPCION

Jacopo Aconcio (Trento, h.1492-1567)... Converso protestante... “pensar la escolástica aristotélica en términos humanistas” (p.177)...

1559, de Basilea a Inglaterra (fortificaciones)... difusión del escepticismo de Patrizi...

Thomas Brundeville... 1574, en inglés Aconcio y Patrizi... difusor...

Polidoro Vergilio (h.1470-1555)... Anglica historia (1534-1555)... dudas críticas sobre el rey Arturo... reacciones en Inglaterra...

John Leland (1506-1552)... latinista y helenista, anticuario real... recorre bibliotecas y abadías... materiales para una historia de Inglaterra alternativa a Polidoro...

1587, cuarenta años después,

la *Britannia* de **William Camden** (1551-1623)...

“sin duda alguna el mayor esfuerzo de erudición inglés de la época” (p.178)... el resultado es más que historia “una disertación anticuaria”.

Modelo de Polidoro, Flavio Biondo... Anticariado... Influencia de escepticismo de Patrizi... bases para un giro de los tiempos...

John Fox (1516-1587), en 1563: versión inglesa del texto latino de libro de los mártires (Estrasburgo, 1554)... *Actes and Monuments*... sentimiento religioso y orgullo nacional... Arturo, rey enviado por Dios...

Gente humilde de su tiempo semejantes a mártires antiguos romanos...

setecientas páginas a la época de María la Sanguinaria... actualizaciones sucesivas...

Libro popular para gente que no conocía las historias humanistas...

Gentes que aceptan el relato milagroso, signos admonitorios, profecías y brujas...

“El resultado fue que los ingleses se sintieron a través de esas *Actes*, más ‘ingleses’, conscientes de sus características de ‘pueblo’, depositarios de la ‘verdadera’ Iglesia, que se identificaba con la Iglesia ‘nacional’ británica. Muy pronto el Book of Martyrs, como se llamará en general a la obra de Foxe, ocupará un sitio en las iglesias de Inglaterra, junto a la Biblia” (p.179).

John Knox (1505-1572)... 1586: historia de la reforma en Escocia... lo mismo... llegar al corazón de sus lectores...

Como para Fox,

“también para el calvinista escocés y para sus lectores había solo una verdad, la que ellos poseían. La duda crítica nunca podría rozarlos siquiera” (p.180).

Una generación posterior: Sir **Walter Raleigh** (h.1552-1618)... maquiavelismo de la época isabelina... pesimismo... carolingios, la invasión normanda, los españoles, una suma de desgracias... la divinidad como “autor de todas nuestras tragedias” (cit.p.181)...

Influencia de Patrizi o Charron (trad. al inglés 1608)) o Montaigne (trad. al inglés 1603)...

Del círculo de Marlowe (“Sir Walter Rawley’s School of Atheism”), active en torno a 1592-1593...

Cita o modelo de Maquiavelo de los Discorsi... disgresiones y referencias al presente...

History of the world, escrita en la cárcel, 1614-1617, Londres, 1666.

“Naturalmente, había quien opinaba que pensar era una impiedad; pero, mientras, la industria editorial británica comenzaba a ofrecer cada vez más, cierto que a un público más limitado y muy diferente a aquel al que se dirigían el *Book of Martyrs*, Patrizi y Charron, Montaigne y el propio Séneca, que conocía ahora una nueva fortuna entre las corrientes libertinas” (pp.181-182)

“Al ingenuo esquema de la lucha entre Satanás y la verdadera Iglesia de Fox y de Knox se oponía el sombrío concepto de un dios cruel más semejante al ineluctable Hado que al Dios de los cristianos. La *History of the World* destruía la fe religiosa popular del *Book of Martyrs* o de la *History of the Reformation* y, en realidad, representaba una rebelión contra el modo fideísta de entender la historia” (p.182).

Contemporáneo a Raleigh, **William Camden**: inicia en 1608 (publicada en 1615): *Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elizabetha*... aspectos políticos y religiosos de la evolución del país... no puede haber divorcio entre religión y política... entorno de William Cecil... Historia íntegra...

John Selden (1584-1654)... erastiano... 1618: *History of Tythes*... fundamental... 1632: *Historiae Anglicanae scriptores decem*... editor de textos medievales...

“...con propósito de demostrar que desde la época de Isabel, los diezmos fueron recogidos por la autoridad del Estado y sobre la base de las leyes del Estado” (p.182)...

Historia de la iglesia medieval inglesa... apoyo documental... objetividad: quiere que sea sólo una historia de los diezmos... (autoridades: Thou. Van Groot, Budé, Pasquier...)

Condenada y suprimida la obra por el clero anglicano... interpretaban: los diezmos no son de derecho divino sino leyes humanas...

Estudios sobre los monasterios ingleses... *Monasticorum anglicanum* (edit. 1654)... base documental...

En Francia:

Richard Simon: *Histoire des revenus ecclésiastiques* (1684)...

Thomas Tanner (1674-1735)... *Noticia monástica* (1695 y 1744)... “tal vez la mayor obra crítico-erudita nacida en el clima erastiano de finales del siglo XVII” (p.185)...

Beneficios eclesiásticos y su reorganización en el marco del Estado...

La inspección general del patrimonio eclesiástico de 1535... por orden del rey y del Parlamento... supremacía de Roma sólo en cuestiones de fe...

Siguen otros títulos de este tipo: Browne Willis (1718-19), John Steven (1722) de historias eclesiásticas...

“En resumen, si por un lado la *History of the Tythes* y los *Decem scriptores*, lo mismo que el *Monasticon anglicanum*, se presentaban como la superación de la erudición de cuño humanista de Polidoro Vergilio y del propio Camden, en la mayor precisión y mayor crítica en la recogida de los materiales, de las fuentes, por otro lado, estas obras representaban también la respuesta a los ingenuos y populacheros testimonios de fe de Foxe o el doctrinarismo ortodoxo de un Knox. Se trataba de obras que daban muestra de una apertura hacia la crítica histórica que, indudablemente, era precursora de la inminente historiografía del racionalismo inglés” (p.186).

Revolución inglesa e historia comprometida:

John Milton (1608-1674):

1670: *The History of Britain*... desde los Normandos... redactada entre 1645 y 1649...

Viaje a Italia (1638-1639)... humanismo y contrarreforma... Revolución puritana y lucha contra el alto clero inglés (como Selden)...

“En cierto sentido, Milton representó el nuevo momento renacentista contra la historiografía barroca”.

“La imitación de los antiguos, su constante aspiración a escribir un poema con tema inglés que pudiera rivalizar con los homéricos y virgilianos lo revelan en lo fundamental como un hombre del Renacimiento.

Tanto más se nos muestra en tal calidad cuanto que comprobamos en él la ausencia de dogmatismo religioso y hasta más bien atisbos claramente escépticos en materias religiosas y heterodoxas, al límite de ser directamente extrañas al cristianismo” (p.187).

Constantino, inicio de decadencia del cristianismo...

Todos los creyentes, iguales... no distinción entre clérigo y laico...

La ley de Dios: la ley natural, “esto es, la ley moral”...
Leyes divinas condensadas en una sola... la caridad...
Consecuencia: Libertinismo... la ausencia de pecado
Laurence Klarkson (1615-1667)... 1650, *A Single Eye*... el amor universal de Dios al mundo excluye el pecado... Ningún hombre se excluye del pecado hasta que no los cometa como si no lo fuese...
Libertinismo y panteísmo...

Pasado bárbaro inglés... negativo... los romanos traen la civilización...
Critica leyendas medievales... Arturo, Grial, Tabla Redonda...
Tradicón historiográfica del humanismo civil... influencia negativa del clero...
crítica a supersticiones e ignorancia...
Anticipa a Hume y Gibbon...
Trasfondo revolucionario inglés contra Carlos Stuardo y el absolutismo...

Erudición y debates entre historia, política y religión... restauración o no de la iglesia anglicana...

Georges Hickes (1642-1715)... de debate puritanos/papistas a la lengua... 1705, *Linguarum veterum septentrionalium Thesaurus gramatico-criticus et archeologicus*... sajones y normandos, nuevas relaciones iglesia-estado... raíces de la nación y *common law*...

John Hare (--), 1647ss, panfletos Anti-Normanisme... antimonárquico... sajones y teutones... reino sajón, edad dorada, normandos, edad de hierro... libertad frente a corrupción y esclavitud... *Gallic corruption* frente a *Geist* sajón...

Base historiográfica para los Levellers...

John Lilburne (1614-1657), preso en 1538y 1646... lucha contra la alta iglesia anglicana... “No bishops, no popish lord... “ Coronel del ejército parlamentario...

1647, *Regall Tyrannie discovered*...

“La idea de que había habido una época en que Inglaterra había sido un país libre y que el propósito de la revolución de los cabeza redonda fuera precisamente el de restaurar la libertad perdida, permitía el inmediato nexo con un pasado nacional” (p.193).

Guillermo el conquistador, un tirano, no un rey... *La Magna Charta* del rey Juan, contrato con los reyes, legalidad pronto violada...

Compañeros de panfletos... **William Walwyn** (1600-h.1653)... los pastores no de derecho divino...

Richard Overton (1609-h.1688)... 1643, *Man’s Mirtallitie*... perfil sociniano... niega la predestinación... todos los hombres iguales... estado de naturaleza = estado de gracia...

“La elaboración histórica llegaba a su coronación gracias a la intensa publicística, más propiamente política y religiosa, la cual servía para sostener el programa de restauración

de la antigua y perdida libertad del ciudadano británico” (p.195).

Conclusión en palabras de Lilburne:

“el poder supremo es el pueblo en general, formado por todos los individuos, y el poder supremo legal y formal sólo es de sus delegados, su colectividad un cuerpo representativo que el pueblo elige y se reúne en el Parlamento” (cit.p.195, del *Regall Tyrannie*).

“De la suerte, el Anti-Normanisme se convertía en una poderosa apelación a favor de la reafirmación de un estado de libertad y muy pronto se transformaría en el comunismo agrario de Winstanley, en la reivindicación de la abolición de la propiedad privada, que también introdujeron los normandos en la sociedad británica, por lo que la propiedad privada se volvía una ‘Norman innovation’” (195).

Gerrard Wintanley (1609-¿?)... comunismo agrario utópico previo a la invasión normanda...

“A partir de entonces, ningún historiador inglés pudo sustraerse a la polémica antinormanda, cuando historia y vida de la nación se fundían de tal modo que representaban un todo unitario. Fox había dado un sentido nacional a la eclesiástica; los levellers abrieron nuevas perspectivas a la indagación acerca del pasado de la sociedad inglesa. Lo hicieron de manera polémica, tumultuosa, proponiendo un cuadro interpretativo que, por entonces, se hallaba en vías de verificación sobre la base de documentos, y que ellos, en cambio, tomaron como seguro. Se trataba efectivamente de una patrulla avanzada de una formación revolucionaria que no actuó siempre al unísono, y que justamente por ello logró proponer más temas a la discusión historiográfica de los historiadores posteriores” (p.196).

James Harrington (1611-1677)... 1656: *Oceana*... descubre en la historia el desarrollo, el progreso... progreso infinito hasta una universal Commonwealth...

“...el mismo impulso revolucionario ... que convirtió a todo historiador y erudito británico en un hombre siempre comprometido con la interpretación del hoy a través del conocimiento del ayer. No es casual que también en Harrington, lo mismo que antes sir Walter Raleigh, estuviera presente la experiencia maquiaveliana” (p.196).

XI ¿LIBERTINOS O REBELDES?

FRANCIA XVII...

Scipion Dupleix (1569-1661)... historiógrafo real... retoma la Francogalia...

1619, *Memoires des Gaules*... franco = libre... elección de reyes...

1630, de Enrique III... 1632, de Enrique IV el Grande... 1633. De Luis XIII el Justo... rey hereditario y absoluto con un primer ministro para etemperar el absolutismo...

Una historia general de Francia, corregida por Richelieu mismo con permiso del autor...

Jean Sirmond (1589-1649)... (sobrino de jesuita homónimo que había escrito historia de los concilios de Francia)... protegido de Richelieu... historiógrafo real (sueldo 1200 escudos) y de la Academie...

1631, *Vie du cardinal d'Amboise*... biografía de ministro de Luis XII, panegírico a Richelieu...

Michel Baudier (1589-1645)... 1634, la misma biografía dos años después...

Historias de otros consejeros... "historia de la administración de...": 1535, Cisneros, ministro de Fernando de Aragón, y Romieu, ministro de Ramón Berenguer de Provenza...

Ministro, "ángel visible", ojos del rey, protege y defiende la autoridad del rey...

Richelieu, lector de Maquiavelo y de Tácito...

Libertinismo y absolutismo...

Louis Mashon (h.1600/10-¿?)... apologista de Maquiavelo... discurso a favor del absolutismo... Con Mazarino, en la cárcel harta 1653 por sus *Mazarinades*...

Poca simpatía por los ministros de Estado... abusan del príncipe...

Los francos, conquistan Galia con las armas... se diluye la Francofilia...

Libertinismo: todas las religiones, tienen errores... el Estado rentabiliza la religión...

"Las dos Frondas y las noticias de Inglaterra no pudieron dejar de impulsar a esos hombres hacia el absolutismo" (p.201).

Gabriel Naudé (1600-1653)... de crítica a Mazarino, pasa a su servicio... razón de estado y buen gobernar... 1649, *Mascurat*: contra libelos antimazarino...

"se colocó de inmediato de parte de la autoridad real y obstaculizó el movimiento del Parlamento de París" (p.201).

Samuel Sorbière (1615-1670)... lo mismo... 1664, *Réflexion politiques sur la sagesse du Roy et la fidelité de ses ministres*... contra los *frondeurs*...

"En uno de sus Discours sceptiques había llegado

a exaltar el despotismo oriental que, a su juicio, aseguraba la felicidad de los súbditos, quienes ‘se consideraban honrados por el título de esclavos del rey’.

Lo que él solicitaba era un Estado que lo defendiera de los partisans, esto es, de todos aquellos que se habían enriquecido con la deuda pública.

Un Estado que hiciese sentir su autoridad, de la que entonces carecía” (p.202)

“En realidad, a esto llevaban el escepticismo y el fatalismo que acompañaron siempre al pensamiento libertino francés” (ib).

Sorbière: “toda vez que el bien público lo exija..., siempre, sea cual fuere, la razón de Estado debe prevalecer” (cit.p.202).

Repercusión en los libertinos franceses de los sucesos revolucionarios de Inglaterra, con la muerte de Carlos I y también excesos de los calvinistas franceses...

“Lo que más espantaba a los libertinos franceses no era le rigorismo moralista puritano de los cabeza redonda, no era la capa de plomo que caía sobre Inglaterra, una vez expulsada la brillante corte de los Tudor y los Estuardo, sino la variedad de las sectas, la herejía de las múltiples y multiformes posiciones y expresiones políticas y religiosas... Lo que lo espantaba era ese florecimiento de libelística y de panfletística que inundaba Inglaterra” (p.203).

Sorbière el libertino se da la mano con Bossuet...

Bossuet: 1669, la revolución en Inglaterra creó “la infinitas sectas anabaptistas”... “Los calvinistas – decía – más osados que los luteranos, han incluido en su seno a los socinianos, que demostraron ser más radicales que ellos...” (p.203).

“Para Bossuet, la desaparición de la religión fue lo que produjo la crisis del Estado de Carlos I. Para Sorbière, se había tratado de la decadencia de la autoridad absoluta del monarca, de esa autoridad que también en Francia habían puesto en duda las dos Frondas” (p.204).

“El profundo escepticismo de los libertinos, su deseo de tranquilidad social, tuvo en realidad un precio demasiado alto para su grupo.

Su sumisión al Estado absoluto significó la afirmación de su ortodoxia, y no solo de la católica sino también de la hugonote” (p.204).

Revocación del edicto de Nantes, “la salvación intelectual de los protestantes”... exilio...

Campo libre a Bossuet con Luis XIV... libetinos y galicanos juntos...

El único historiador de la parte de los *Frondeur*:

François Eudes de Mézeray (1610-1683), buen burgués, familia de togados... 1646, 1646, 1651, *Histoire de France*... efigie de Luis XIII... mucho éxito... 1668, *Abregé* o añadido...

Deseo de monarquía moderada y agnosticismo...

Contra Mazarino, mazarinades con seudónimo Saudricourt... libertino y extravagante (escribir con velas y noches de orgía)...

Historiógrafo con pensión y secretario de la Academia...

Jean-François-Paul de Gondi (1613-1679), de familia de mercaderes y banqueros florentinos, ennoblecidos en 1581 por Catalina de Medicis como duques **de Retz**...

Con 18 años, versión libre de la Coggiura... de Fieschi por Mascardi... Fieschi héroe positivo frente a Andre Doria (trasunto de Richelieu)... no gusta a Richelieu, que le considera peligroso...

Tras 1643, con su tío el arzobispo de París... fronda parlamentaria...

Trata de desplazar a Mazarino... cortesano...

Gran escritor... *Memoires*... habilidad para el retrato...

Exiliado... vuelve a Francia en 1662... pero en desfavor real...

contra los intereses de Luis XIV en elecciones pontificias...

Retirado en abadía de Saint-Denis...

XII LA 'GRANDE ARCHE DES FUGITIFS'

HOLANDA.

“Los libertinos de Francia y rebeldes en Inglaterra... ejemplos típicos de dos desarrollos diferentes del pensamiento en la Europa de mediados del siglo XVII” (p.211)

“Ni siquiera las dos guerras anglo-holandesas de 1652-1654 y 1665-1667, ni la Navigation Act, interrumpieron los vínculos culturales entre las dos márgenes”.
1685, revocación del edicto de Nantes... exiliados...

“A ambas orillas del Canal, Seekers, Tremblers, Levellers, menonitas, cuáqueros, entusiastas, borrelistas, erastianos, arminianos y socinianos aparecían como destructores de la religión...”

Jean Baptiste Soupe, 1673, *Religion des Hollandais*... “el calvinismo holandés se transformaba en regla moral y dejaba de ser una religión”.

Cuáquero Benjamin Furly, librero de Rotterdam... difusor de Winstanley...
Viajes de Richar Overton a Holanda... panfleto sobre la inmortalidad...

“En una Europa dominada por el absolutismo monárquico y el barroco, Holanda aparecía como una isla anacrónica, una anomalía en el esquema europeo, con su estructura social que la asemejaba a la polis italiana del humanismo en pleno, a la ciudad Estado del Renacimiento (de donde su aproximación a la ciudad-Estado más famosa de su tiempo y de la que tomaba ahora el mito del buen gobierno, esto es, Venecia), con sus independencias municipales y provinciales, con la extremada libertad cultural, con la efectiva tolerancia religiosa. Una isla anacrónica, no ya porque estaba atrasada respecto de la sociedad europea de su tiempo, sino porque se proyectaba en el futuro, en anticipación a las conquistas del pensamiento y la cultura europeos” (p.212).

Universidad de Leiden... 1574, Guillermo de Orange la concede a la ciudad como premio a su resistencia a los españoles...

Hacia 1579, Justus Lipsius deja Lovaina por Leiden...

Refugio ante el clima contrarreformista... exilios...

Jean Louis Guez de Balzac (1595-1654), 1615, estudiante en Leiden...

Holanda, ejemplo de lucha por la libertad... mito de Holanda garantista de todas las confesiones religiosas...

Sínodo de Dordrecht, 1618... rigor de una ortodoxia calvinista...

Rubens discípulo de Lipsio... Rembrandt... el anticuariado... examen crítico posterior...

Huig van Groot (**Hugo Grocio**, 1583-1645)... historiógrafo de las Provincias Unidas... *Annales et historiae de rebus belgicis*... tacitano y ventiañero... cárcel y exilio con los calvinistas... termina de embajador en Suecia...

Historia Gotthorum, Vandalorum et Langobardorum... “de rigurosa erudición y amplias perspectivas históricas sobre el mundo bárbaro”... “revolucionó la historiografía, no sólo la holandesa, y los estudios medievalistas”... (p.205).

Claude Soumise (1588-1653)... francés que se hizo holandés... historiografía y erudición... Leyden: 1639, *De modo usurarun libri*...

Sin escrúpulos, se pasa de defender a los republicanos al bando de Carlos I, 1649, *Defensio regia pro Carolo I*... para congraciarse con la corte de Carlos II...

“Estos hombres eran hijos de mercaderes, de aquel mundo mercantil. Su propia vida estaba unida a ese mundo que sabía quitarse de encima toda rémora que pudiera derivar de temores religiosos en el comercio, por lo que Soumaise había ido de Francia a predicar con Calvino que el préstamo a interés no era contrario al derecho natural ni al divino, repitiendo con exaltación el concepto ante el escándalo que sus teorías habían provocado en ciertos ambientes y contando de su lado al arminiano Grocio. No en vano Soumaise había sido amigo del libertino Sorbière durante la época de estudios en Leyden” (p.216).

Movilidad y viajes... viajes a Italia... corte de Suecia... corte de Moscú... Milton en Holanda, Francia e Italia... con Grocio en París, con Holstein en Roma, con Galileo en Florencia, con Manso en Nápoles, Venecia, Génova...
(Glosa literatura de avisos y literatura de la frontera, diarios y avisos...)

“La solución de todo ese movimiento de ideas seguía descansando en Holanda y en su libertad, en la potencia de sus mercaderes y banqueros, en las nuevas fuerzas que esta sociedad era capaz de expresar...” (p.217).

“Se trataba de una lucha que abarcaba tanto el clasicismo barroco y el dogmatismo aristotélico de las universidades, como el calvinismo ortodoxo de Gomaer. Meronitas, arminianos, cuáqueros, *leveller*, *tremblers*, *seekers*, corroían el cuerpo de la vieja Europa como otras tantas termitas. **Descartes** había conocido las primeras fases de esta lucha, cuando se vio obligado a coger la pluma para responder

a la prohibición de utilizar textos de su filosofía,
de que se había hecho objeto a sus estudiantes y profesores
de las Universidades de Utrecht y Leyden,
bajo amenazas de penas muy rigurosas” (p.217).

Tumultos de 1648 a causa del debate... acceso a la cátedra de teología del
cartesiano Heydanus en Leyden, en sustitución de un aristotélico... derecho de
tolerancia al cartesianismo...

Noviembre de 1548: Steuart a los curadores de Leyden... las
proposiciones de Descartes son ateas:
no se puede conservar “la paz de la Academia
si se permite la venta pública de los libros de ateísmo
del señor Descartes, un papista cuyas opiniones
refutan los mismos papistas” (p.217).

“...lo que los sectores más heréticos del mundo neerlandés
tomaban de la filosofía cartesiana eran, sobre todo,
sus aspectos materialistas”.

P.S. Régis o **Regius** (1632-1707), polemista, discípulo de Descartes luego
refutado por su maestro... Debates sobre la res extensa, el hombre ‘ser por
accidente’ y “las únicas pruebas de la existencia de Dios residían en la
observación de la naturaleza” (p.218).

Médico cartesiano profesor de Leyden **Cornelius van Hooghelande**... otras
polémicas de médicos... alma y cuerpo unidos o separados... justificaciones
racionalistas...

Martijn Schoek (1614-1669)... cartesianismo como ateísmo...

“La misma apelación a las pruebas naturales
contra las que proporcionaban los textos sagrados
abría el camino al... *Tractatus thologicopoliticus* espinozianos;
y en el campo de los estudios históricos y textuales,
provocaba una de las mayores revoluciones de todos los tiempos” (p.218).

Cristoph Wittich (1625-1687)... conciliar Escritura y cartesianismo...

Lodewijk Meijer (1629-1681)... físico alemán, anticipa a Spinoza... ante el
mundo dogmático calvinista (Escritura como única fuente y predestinación)...

“derecho de la razón a juzgar, a sumergirse en un mundo real, a historizar textos
que hasta entonces se habían considerado divinos” (p.219).

“Así pudo ocurrir que Richard Simon se encontrara
al lado de Meijer, compartiendo con él la influencia
de las experiencias socinianas de Huig van Groot, desarrollando
una crítica textual en la cual la reivindicación
de la libertad de pensamiento y de la tolerancia religiosa
era cosa que sólo en la situación holandesa podía prosperar.
No es casual que, en el capítulo número veinte de su *Tractatus*,
Spinoza elevara un himno a la libertad republicana,

en el que recogía el llamamiento a las libertades individuales del Renacimiento que Grocio había elevado contra el dogmatismo calvinista. Toda su construcción ética se apoyaba en el régimen republicano holandés, en su democracia política” (p.219).

Simon, aún tiene preocupaciones religiosas... Meijer y Spinoza ya no... el estudioso y el historiador y no el creyente analizan la Biblia...

Spinoza:

“...el método de interpretación de la Escritura no se diferencia en nada del método de interpretación de la naturaleza, sino que concuerda en todo con este. En efecto, lo mismo que el método de interpretación de la naturaleza consiste esencialmente en describir la historia de la naturaleza misma, a fin de buscar en ella, con la garantía de los datos ciertos, las definiciones de las cosas naturales, así también para interpretar la Escritura es menester reconstruir la historia auténtica de la Escritura, para deducir luego de esta, en calidad de legítima consecuencia de los principios y datos ciertos, el pensamiento de sus autores” (cit. p.220).

El movimiento crítico textual lleva al empirismo de Hume y a su visión antropológica de la religión... A la historia el método que había servido para la metafísica, la física y la medicina...

Escándalo del Tractatus... 1670... “*reductio ad hominem* del texto sagrado”... crítica histórico-filológica y no teológico-filológica...

“Se caminaba hacia una historia total y al mismo tiempo humana y ya no divina, hacia el estudio de la religión como un hecho humano” (p.220).

Richar Simon (1638-1712)... oratoniano y de formación jesuita... protección frustrada de Luis XIV... censura de Bossuet... expulsado de su orden... debió publicar la obra completa en Holanda en 1685...

1678: *Histoire critique du Vieux Testament*... visto como impío y libertino... Siguen ediciones 1689, 1690, 1692, 1695, del Nuevo Testamento y sus versiones y comentaristas... y en 1702 la edición total...

1684, *Histoire de l'origine et du progres des revenus ecclésiastiques*... como Sarpi (o Selden)... escándalo en el marco de la polémica galicana...

“El ateo, el impío Spinoza, era, pues, el autor

con el cual el creyente, el católico Simon, estaba obligado a dialogar, subyugado por las argumentaciones del Tractatus” (p.221).

Intento de Simon, coaligar ciencia y religión...

XIII PIRRONISMO HISTÓRICO

Crítica histórica... método...

Simon: reglas de erudición: grafía (o paleografía), estilo, datación, cronología, lingüística, concordancias históricas, soporte pergamino o papel...

Lo mismo, Bollandistas de Amberes (**J. Bolland**, 1596-1665) y benedictinos de Saint-Maur...

Jean Mabillon (1632-1707), benedictino de San Mauro... *De re diplomática*... crítica histórica sobre todo medieval... para vidas de santos y glorias benedictinas, pero de valor general... arma crítica de doble filo...

Postura resultante: suspensión del juicio, dar fuentes diversas y dejar juzgar al lector...

D. van Papenbroeck (1628-1714)... Amberes, 1675, *Propylaeum antiquarium* (*Acta Sanctorum*)... expurgo de documentación medieval... miedo en órdenes religiosas antiguas...

E. Martène (1654-1739)... *Histoire... de Saint Maur*... lamenta esa crítica...

En Holanda: médico **Antoine van Dale** (1638-1708)... 1683 y 1696, sobre oráculos y religiones antiguas... crítica a lo sobrenatural...

1686, su mejor divulgador sobrino de Corneille, **Bernard le Bovier de Fontenelle** (1657-1757)... desacralizador, adapta a van Dale al gran público... tradición maquiavélica de la religión de los romanos en los *Discorsi*...

Balthasar Bekker (1634-1689)... predicador holandés... separación cartesiana de filosofía y teología... fe y razón... no al infierno y potencias sobrenaturales... "El mundo desencantado..." (p.225).

Paso del cometa en 1680... debates y defensa del ateísmo... racionalismo hacia el escepticismo... Bayle y Fontenelle...

"En estos nuevos racionalistas confluía también algo de la anterior experiencia protestante.

Es indudable que la incredulidad en los milagros que no están recogidos en la Biblia ha de haber tenido su peso, como lo tuvo sobre Van Dale el *Advetissement contre l'astrologie qu'on appelle judiciaire*, de Calvino.

Es indudable que la controversia protestante debió haber inducido a reflexionar sobre el abuso de lo sobrenatural

al que la época barroca había recurrido para autojustificarse.

Pero ahora, mientras Samuel Puffendorf y William Wake, Leibniz y Paul Pellison-Fontanier reactualizaban el arminianismo con su sueño de una unión de las iglesias, otros podían preguntarse legítimamente por qué no se debía refutar nunca los milagros que afirmaba Roma y por qué no se debía dudar tampoco de los que reconocían

los protestantes en la narración bíblica.
¿Por qué no dudar más bien de todo el relato bíblico?” (p.225).

Dudas: ¿existían preadamitas?... ¿Moisés narra historia del pueblo judío sólo, no universal?... Informes misioneros y de los jesuitas sobre religiones de los salvajes o Confucio similar a Jesús... Libertino **La Moth Le Vayer**: *Sancte Confuci ora pro nobis...*

“La Biblia podía muy bien ser el documento de la religión de un solo pueblo y perder así su carácter universal” (p.226).

Pierre Bayle: “el pirronismo es el partido de la sabiduría”
(cit.p.226):

“Estaba ya abierto el camino para llevar a cabo la aplicación del método cartesiano a la historia, lo que podía intentar, y con éxito, el refugié Pierre Bayle, una vez que la obra espinoziana había despejado el camino (Labrouse). Su metodología, por lo demás, había sido revitalizada con el conocimiento de las nuevas teorías que, en el campo científico, proponía el galileano Robert Boyle en su *The Sceptical Chemist* (1661), que con esta obra echaba las bases de la química moderna.

Su afirmación de la experiencia, contra todo a priori, la defensa que hacía de la multiplicidad de las sustancias, contra toda unidad, todo eso convertía a Boyle en un precursor de Christian Huygens y de Isaas Newton, quienes, a partir de la demostración anticartesiana del vacío, extraerían la confirmación de su concepción de la pluralidad de los mundos” (p.226)-

Pierre Bayle (1647-1706)... hijo de sacerdote hugonote... estudia con los jesuitas en Toulouse, se hace católico y luego otra vez hugonote... a Ginebra... conoce el cartesianismo... exiliado a Rotterdam...

1682, sobre el cometa... contra supersticiones...

1684, *Nouvelles de la republique des lettres*... periódico cultural...

1695ss, *Dictionnaire historique et critique*... éxito póstumo y muchas ediciones hasta mediados del XVIII...

Racionalismo y escepticismo...

“La novedad de la crítica histórica bayleana reside, sobre todo, en la nueva formulación de la duda como método de investigación histórica.

Bayle ‘traduce’ el lenguaje científico en lenguaje histórico...”
(p.227).

“La contraposición entre él (Bayle) y Spinoza no reside...

en presuntas rivalidades ante el mundo libertino, hacia el cual ambos se erguían como maestros, sino más bien en la diversa manera de plantear el problema del análisis histórico, en Spinoza todavía ‘cartesiano’, en el sentido en que tendía a racionalizar en el *a priori* la visión general del mundo; mientras que en Bayle ya se encaminaba por el camino de la *empirie* humana” (p.227).

Contra el espinosismo:

“Contra este avance de los racionalistas se levantaba horrorizado el mundo religioso de Claude Frassen, de Rancé, de Bossuet. La historia, decían ellos, no puede construirse a través de la acumulación de hechos verificados en el estudio y en el análisis; más bien, el mismo análisis, en vez de llevar a la verdad, se pierde en los meandros de la erudición. Porque la verdad, y también la verdad histórica, no se busca, sino que se posee y sólo el creyente, iluminado por la intuición de la fe, puede conocer el orden, el movimiento, el sentido de la historia” (228).

Benigne Bossuet (1627-1704)... 1681, *Discours sur l'histoire universelle*... evolución de la religión y los imperios... contra el ateísmo espinosista (Vernière)... freno a la crítica histórica y apelación al dogmatismo de la fe... Final de la segunda parte de la obra: “un auténtico llamamiento a la acción del brazo secular contra el movimiento racionalista” (p.229). **Armand-Jean Le Bouthilier de Rancé** (1626-1700), cortesano, ahijado de Richelieu... reformador de La Trapa... polémica con Mabilon, historia órdenes religiosas...

Claude Frassen (1620-1711)... franciscano... desvalorización de la erudición sagrada frente a fe... el pensamiento, ya antiguo ya moderno, “era siempre un arma peligrosa para la fe, para la religión y para la sociedad” (p.234). Poner en duda la razón y la ciencia, para someter la razón a la fe, a la revelación y a la iglesia...

Pierre Daniel Huet, abad de Aulnay y obispo de Avranches (1630-1721)... prestigio de hebraísta y helenista y viajes... Cristina de Suecia, Amsterdam, con el rabino Manassé ben Israel, maestro de Espinoza...

(Hombre frontera: “Hijo de un protestante, había sido educado por los jesuitas, pero luego se había vuelto cartesiano y únicamente más tarde, después de un paso por el gasendismo y de la aproximación al platonismo, renegaría de sus convicciones juveniles y se convertiría en áspero censor de Descartes” (p.231). “Credo ergo sum”... y escepticismo católico...

1679, *Demonstratio evangelica*... desde 1670 (aparc. Tractatus...) trabaja en ella... preceptor del delfín con Bossuet... Académico y obispo... exégesis bíblica y polémica... (Farragosa y aburrida, Bertelli p.232).

Refutar a Spinoza... unir la razón y la fe... Cometa de 1680... con los tolemaicos... Querrela antiguos y modernos, con los antiguos...
Conclusión: “imposibilidad, ante el nuevo racionalismo, de hacer concordar fe y razón” (p.234).

Ya viejo, el libro de **John Toland** (1670-1722)... irlandés, protestante a los 16 años... Leyden y Oxford... racionalista y librepensador... acuña palabra panteísmo... Adeisidaemon... Huet dice de él que es: sacrílego, espantoso, execrable, infame...

Jean-Pierre de Crousaz (1663-1750)... 1773, La Haya, *Examen du pyrrhonisme ancien et moderne*...

“...distinguía claramente la duda bayleana de aquella otra surgida de las filas de la erudición católica (Huet).

Sin embargo, denunciaba el nexo entre ambos, a saber, su derivación de los escritos espinosistas” (p.230).

“Potencialmente, los racionalistas habían ganado su batalla. Quedaba abierto el camino para la gran historiografía inglesa de Hume y de Gibbon” (p.234).

XIV

POR UNA UNPARTEIISCHE KETZERHISTORIE

(Una historia de los herejes no partidista)

Huet ya viejo y retirado, *Traité de la faiblesse de l'esprit humaine...*

“La conclusión por tanto tiempo oculta de sus estudios, tras la comprobada imposibilidad, ante el nuevo racionalismo, de hacer concordar fe y razón”.

“El *Traité* fue el reconocimiento de la inutilidad de los esfuerzos de la erudición sagrada, de impronta confesional, en su esfuerzo por detener la nueva crítica textual que los racionalistas llevaban adelante” (p.234).

La diversidad de sectas reformadas, “prueba evidente del error”... la variación de las iglesias...

Louis Maimbourg (1610-1686), jesuita... vuelve Roma a París por galicano... polémicas con jansenistas y hugonotes...

1675, historia de las Cruzadas... provocadoras historias del luteranismo (1680) y del calvinismo (1682)... a su lado Bossuet... ambiente intolerante que culminó en revocación de edicto de Nantes (1685)...

Bossuet, 1688, *Histoire des variations des églises protestantes*... variación e inconstancia de Lutero, manifiesta “la locura en el origen de la Reforma” (cit.p.236)... La soberbia ciega y lleva a la herejía...

“Las variaciones de las iglesias protestantes demostraban su intrínseca debilidad, su persistencia en el error.

De ello se desprendía la excelencia de la Iglesia romana por encima de ellas” (p.237).

Pierre Jurieu (1637-1713)... exiliado... 1586, *Cartas pastorales* para los hugonotes de Francia... las variaciones o el cambio, “es la condición del progreso” (cit.237)...

Ortodoxia calvinista contra arminianos, socinianos... la unión de iglesias favorece expansionismo papista de Luis XIV...

Necesidad de un nuevo Dordrecht...

Jacques Basnage (1653-1723)... respuesta a Bossuet... 1690, *Histoire de la religion des églises réformées*... cuestiona qué hace criminal a una variación...

La Escritura une a los protestantes y confirma “la verdad de la religión reformada”...

“El propósito era el demostrar que las variaciones protestantes nunca habían atacado el núcleo original, dogmático, de la Iglesia primitiva” (p.238).

“El problema era histórico, la aceptación o el rechazo de la tradición, de la que la Iglesia romana se proclamaba depositaria” (p.237).

Dedicado a los Estados de Holanda...

“La exaltación de Holanda como tierra de libertades iba acompañada, en el texto, por la denuncia de la persecución de los hugonotes que culminó con la revocación del edicto de Nantes” (239).

Año 1685: Jacobo II se declara católico... Casa de Neuburg en el Palatinado, papistas fanáticos... Revocación del edicto de Nantes de Luis XIV... Duque de Saboya expulsa a los valdenses...

Bossuet: al defender libertad de religión, Basnage defiende el ateísmo...

El protestantismo provocaba la sedición... induce a los súbditos a tomar las armas contra se rey...

Henri Basnage de Beauval (1656-1710), hermano de Jacques...

Rotterdam, 1684, *Tolérance de religions*... escrito en Francia para evitar la ruptura... los hugonotes son súbditos fieles... equidad para quien profesa otra religión y no violencia ante quien no piensa igual...

Las guerras de religión: motivos políticos, la religión un pretexto... Sospechoso de arminianismo para Pierre Jurieu...

“El ateísmo, esto es, el derecho a un racionalismo absoluto, a una crítica radical de la sociedad, permaneció, no obstante, privado de ciudadanía, en un mundo que seguía estando organizado sobre bases religiosas.

John Locke se había exiliado en Holanda durante el reinado de Jacobo II y había regresado a su patria tras Guillermo de Orange” (p.241).

John Locke (1632-1704)... 1789, *Epístola de tolerancia*... “la religión se retiraba a la esfera privada de las conciencias” (p.242).

“Revestimiento ideológico” de la *Toleration Act* de ese año acordada por wigh y torys...

La Iglesia, “una sociedad libre y voluntaria”...

Límite de la tolerancia, el ateísmo: sin Dios, ni promesas, ni contratos, ni juramentos...

Viejo debate... **La Mothe Le Vayer**, 1642, sobre la virtud de los paganos...

Pierre Bayle, posibilidad y moralidad del ateísmo...

“Era el reconocimiento de la multiplicidad de credos,

que ya habían cristalizado, cada uno en el ámbito de una Iglesia propia y en los que se articulaba la sociedad anglosajona. La aceptación del ateísmo hubiera obligado a discutir nuevamente también la nueva estabilidad tan trabajosamente alcanzada con la *Toleration Act*, hubiera vuelto a abrir las puertas a una impugnación global” (p.242).

Fracaso de intentos de reunión de iglesias...

Paul Pellisson-Fontanier (1624-1693)... hugonote convertido al catolicismo... jurista, académico, cortesano... preso en 1661-1666... vuelve al favor real... apologética y conversión de antiguos correligionarios... línea de Bossuet... infalibilidad de Roma...
1686, *Réflexions sur les differends de la Religion*... 1690, envía ejemplar a **Leibniz**... correspondencia y debate, desde la tolerancia...

“Pero muy pronto quedó el desnudo la imposibilidad política, más bien que religiosa, de llegar a un acuerdo. Pellisson hablaba en nombre de una iglesia y Leibnitz en nombre de una religión desde la perspectiva deísta. Tal como lo había advertido acertadamente Locke, ‘toda iglesia es ortodoxa para sí misma y hereje para las otras’. El abandono de una iglesia no podía abrir, para los ortodoxos, otra cosa que no fuera una rebelión. Leibniz, de rechazo, había observado muy bien que no todos los que están fuera de una iglesia son, sólo por eso, rebeldes. Pellisson repetía el derecho de su iglesia a excomulgar a los rebeldes” (p.243).

Bossuet: Trento irrenunciable... vuelta a obediencia romana de las iglesias...
Bossuet y Pellisson: conversiones forzosas de hugonotes...
Leibniz: buscar artículos fundamentales, volviendo a las antigüedades eclesiásticas... historicidad del dogma...

“Leibniz pensaba que los grandes descubrimientos recientes en el campo de la antigüedad eclesiástica podía fructificar en una reforma general del credo de la cristiandad y no se dio cuenta de que, si acaso, esos descubrimientos (¡los Evangelios sinópticos de Richard Simon!) ponían en crisis la totalidad del credo y abrían el camino al racionalismo. Pero a Leibniz lo animaba un espíritu irénico que tenía a sus espaldas experiencias heterodoxas

de arminianos y latitudinarios (inclusive cuando se exprese negativamente frente al Avis de Bayle), que entonces rayaban ya en el deísmo” (pp.244-245).

Diálogo de sordos... indiferencia de intelectuales y creyentes...

“Ya interesaban tan poco las disputas controversiales, que se podía examinar desde fuera, con distancia, la historia eclesiástica. Se consideró que era el momento adecuado para una historia desapasionada, que reconstruyese con mirada imparcial el camino de la herejía” (p.245).

Gottfried Arnold (1666-1714), pietista protestante alemán... heterodoxo para los suyos también... 1699-1700, *Historia imparcial de la Iglesia y la herejía*... Éxito entre ilustrados alemanes, Goethe, Rousseau... superación de los Centuriadores... la última historia religiosa...

“Una historia del cristianismo vista por la mirada serena de un místico iluminado, que se ha colocado fuera de las partes, que juzga a ambas iglesias, la luterana y la romana, como perseguidoras del verdadero Cristo y distanciadas de él” (p.246).

“En Arnold confluían las precedentes experiencias racionalistas de la crítica textual, tal como se había desarrollado de Meijer a Spinoza y a Simon. Por eso en su historia encontraron derecho de existencia todos los que habían vivido como justos (¡los virtuosos paganos de La Moche Le Varver!), con independencia de su pertenencia a esta o aquella iglesia” (p.246).

Pero la historia religiosa o eclesiástica había perdido interés frente a la historia política...

Edward Hyde, lord Clarendon (1609-1674)... primera historia de una revolución... 1703, *History of the Rebellion and Civil Wars*... escrita entre 1646-1648... aristocrático y próximo a tory... parlamentario, exiliado y partidario de la iglesia anglicana... artífice de la restauración de Carlos II y exiliado voluntario en 1677...

“Para él la decapitación de Carlos I era el delito más execrable que había cometido la humanidad después del de la crucifixión de Cristo” (p.247)...

Gilbert Burnet (1643-1715)... antítesis de Clarendon, historia whig...

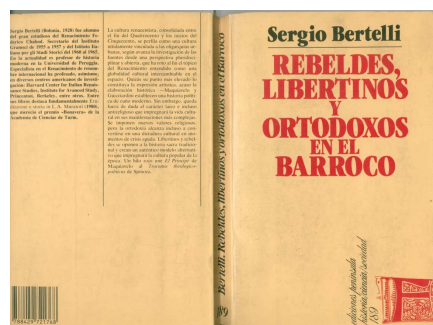
Clérigo escocés episcopaliano, estudia en Inglaterra, Holanda y Francia y luego viajará por Alemania e Italia...

Exiliado, en Holanda, contacto con irenistas y arminianos... vuelve a Inglaterra con Guillermo de Orange... obispo de Salisbury, esfuerzo por “pacificación religiosa que permitiese el regreso de los *non-conformist*...” (p.247).

1705, *History of His own Time*... (publ. 1724-1734)... como Clarendon, protagonista de lo que cuenta... memorialístico...

La revolución que horrorizó a Clarendon, aparece como revolución gloriosa, “memorable”, “revolución extraordinaria e inaudita”...

“El año 1688 será entonces comparable sólo al de 1588, en que fue destruída la *Invencible Armada*” (p.248).



FIN