

Resultados del Juego del Legajo 486 de Simancas. Semestre primavera 2011

Emilio Sola

emilio.sola@uah.es

Colección: Juego del Legajo 486 de Simancas
Fecha de Publicación: 26/08/2011
Número de páginas: 6



El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

EL LEGAJO 486 DE SIMANCAS.

SEMESTRE PRIMAVERA 2011.

De los siete grupos de trabajo de este curso, seis participaron en el juego del legajo 486 de Simancas – ya todos saben que de la sección de Estado, porque si no se dice no se encuentra ese legajo, que es la primer prueba del juego – y uno realizó un trabajo interesante sobre las relaciones con Francia a través del CODOIN. Fruto de todo ello fue el abordaje a un buen número de documentos, y todos son trabajos aprovechables para seguir jugado, pues que grupos posteriores podrán volver sobre ellos para

REHACER

COMPLETAR

AMPLIAR

VERIFICAR

O sea, para seguir jugando.

En algunos faltan detalles, como señalar el número que corresponde a las imágenes del microfilm digitalizado, sobre el que trabajamos, o el número del documento para encontrarlo en el legajo. Por ello todos están sujetos a revisión posterior antes de que puedan aparecer ya a las claras en el Archivo de la frontera mismo, aunque se sea bastante laxo para ello. Siempre pensando en lo perfectible de la operación. Pero hay que desarrollar todo el rigor posible en las citas porque si no todo se viene abajo.

Podrán aparecer así, como están, en el archivo del JUEGO DEL LEGAJO 486 DE SIMANCAS, con los nombres sólo en iniciales para los que no quieren que figuren sus nombres, si los hubiera, o con seudónimo incluso, que sería divertido pero a lo mejor muy complicado.

Estas son las lecturas de los diferentes trabajos, ordenadas por documentos del legajo. Se podría añadir cómo se puede seguir jugando con el documento – REHACER, COMPLETAR, AMPLIAR, VERIFICAR – hasta conseguir un contenido fiable. También se podría añadir lo que hay que adjuntar para publicar, TRANSCRIPCIÓN, TRADUCCIÓN, GLOSAS, así en general para designar los comentarios y trabajos añadidos al documento mismo, así como JUEGO LITERARIO o JUEGO AUDIOVISUAL o COMIC a propósito del texto. El juego ha comenzado, una vez más.

SIMPOSIO CON TRABAJOS DEL CURSO 2010-2011

DOCUMENTO 5, Leg. 486

Francisco Laguna Álvarez

Power point bueno, buen trabajo y expresión oral, aunque sin transcripción total, B y MB.

Falta una glosa más amplia para carta de 1541, como es.

En total, 8,5.

DOCUMENTO 77, Leg. 486

Carta de Pimentel desde la Goleta.

Lucía Triviño

Aránzazu Varela

Marta Delgado

Francisco José Riestra

Diego Roncero

Transcripción documento amplio, glosas generales y power point, nota de grupo, difícil individualizar, total, 8.

DOCUMENTOS 63 Y 64, leg. 486

Serie de Alonso de la Cueva

Andrés López Morillas

Daniel Cogollo

Iván Gonzáles

Gregorio González

Jorge Fernández

Jorge García

Carta amplia de Alonso de la Cueva transcrita y declaración de testigo, con glosa y power point poco elaborado, la parte más valiosa es el trabajo sobre el documento mismo. Total, de 7 a 7,5.

DOCUMENTO 23, leg. 486

Antonio de Avalia a los cofrades de Sevilla

Mar Gómez Brunete

Yolanda Navarro

Javier Chrisvert

David Montero

Isabel Cubas

Juanjo Benavente + coordinación Simposio

Documento amplio con transcripción, que valoro más en el conjunto que las glosas diversas, dos niveles de nota, entre 7,5 y 8,5.

DOCUMENTO 117, leg. 486

Gilli a Felipe II en 1562

Pablo Martínez Testa

Introducción algo novelera y fragmento de Sun Tzu, transcripción documento y glosa, en total, 7,5.

DOCUMENTOS 68 Y 69, leg. 486

El Peñón de Vélez, con anexo de imágenes

Diego Gómez Sanz

José Luis Alguacil

Mario Ramírez Galán

Toma del peñón de Vélez, transcripción y comic, poca glosa, power point de apoyo, total, 9.

SIN PARTICIPAR EN EL SIMPOSIO

DOCUMENTO 23, leg. 486

Informe de cofradías sevillanas de mareantes

Miguel Puerro Álvarez

Carmen Saiz Millana

Como el Grupo 4. Transcripción de fragmentos sin analizar críticamente el asunto, con informe interesante sobre las cofradías sevillanas de mareantes, total 6,5.

DOCUMENTO 65. Leg. 486 Fragmento acrítico

Luis Antonio Durán Bueso

Sin documento ni transcripción ni glosa ni nada, sólo fragmento acrítico, sin referencia bibliográfica ninguna, REPETIR

SIMPOSIO Y FUERA DEL JUEGO: FILMACIÓN SOBRE EL CODOIN

J.A. Olmeda

Mario López Valderas

Violette LeLoy

Virginia Borrell

Alejandro Kunimine

Nieves Castillo

Real Academia de la Historia y Colección de documentos inéditos...

Filmación sin apoyo de texto escrito, buen informe, sobre todo narrativo, docum., sólo lectura de doc. francés, nota grupo, difícil individualizar, en total 8.