
52° CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS
(Sevilla, 17-21 julio de 2006)

INVITACIÓN A PARTICIPAR:
SIMPOSIO HIST-39:

“SUBLEVANDO EL VIRREINATO” LOS MANUSCRITOS MICCINELLI
COMO DOCUMENTOS CONTESTATARIOS A LA HISTORIOGRAFÍA
TRADICIONAL DEL PERÚ COLONIAL.

Ha pasado más de una década desde que un grupo de especialistas dio inicio al estudio de los documentos Miccinelli. Hoy después de numerosas publicaciones, Mesas Redondas, Simposios y Coloquios celebrados, podemos decir que nos encontramos frente a un cuadro amplio y aún no totalmente definido de un movimiento contestatario, fundamentalmente jesuita, pero también poseedor de amplias ramificaciones en los medios políticos y sociales del Virreinato peruano. La influencia de este movimiento tuvo amplias repercusiones en España y Europa, y podemos rastrearlo hoy a través de nuevas lecturas de cronistas del periodo, entre los cuales de manera especial hallamos a Guaman Poma, Martín de Murúa, Garcilaso de la Vega, Antonio de la Calancha y otros, pero también en la relectura de las formas de escritura indígena, como los tokapu o los quipus.

Como se sabe el período comprendido entre las últimas décadas del siglo XVI y las primeras del siglo XVII, específicamente bajo los reinados de Felipe II, III y IV, la Corona castellana implementó una censura cada vez más y más cerrada – tanto por los organismos gubernamentales como eclesiásticos -- que cercenó drásticamente la libre publicación y circulación de escritos. En estas circunstancias las personas u organismos afectados buscaron la manera de vadear estas restricciones lo que dio origen a una amplia gama de escritos enmascarados de todo orden, (falsos, apócrifos, encubiertos, anónimos, codificados etc.) en este ambiente se idearon y fabricaron los documentos Miccinelli. Siendo estos manuscritos solamente un ejemplo dentro de una amplia gama de fenómenos similares. No debemos olvidar, al mismo tiempo, el inmenso poder que se le atribuía entonces a la escritura y al libro como medio de influencia, de transformación y de capacidad de desestabilización política.

Los temas a discutir en este Simposio por lo tanto son amplios. Ellos girarán por un lado, en torno a las múltiples e ingeniosas formas que fueron ideadas para poder sobreponerse a la censura y poder transmitir, de esta manera, libremente los mensajes contestatarios del periodo y por otro lado, a las características que adoptaron estos escritos encubiertos.

De manera que continuando la labor comenzada en el 51° Congreso Internacional de Americanistas llevado a cabo en Chile el año 2003, en que presentamos el simposio “*El Primer Siglo Jesuita en el Virreinato del Perú, 1567-1667*”, tema que ha sido igualmente proyectado en el

programa del 1er. Congreso Internacional sobre “*Escrituras Silenciadas en Tiempo de Cervantes*” Alcalá de Henares, 29,30 de noviembre 1º de diciembre de 2005, esperamos en Sevilla continuar profundizando esta apasionante cuestión que permite observar, desde perspectivas innovadoras y más profundas, el fenómeno colonial peruano. Invitamos pues, a los estudiosos de las más diversas ramas del conocimiento, a contribuir con su valioso aporte en esta nueva jornada de estudios sobre este importante y fundamental asunto historiográfico.

Coordinadoras:

Dra. Laura Laurencich Minelli
Universidad de Bologna, Italia
cich@alma.unibo.it

Dra. Paulina Numhauser
Universidad Alcalá de Henares, España
paulina.numhauser@gmail.com

ESTE SIMPOSIO SE LLEVARÁ A CABO DENTRO DEL MARCO DEL
52º CONGRESO INTERNACIONAL DE AMERICANISTAS
(Sevilla, 17-21 julio de 2006)
www.52ica.com

“PUEBLOS Y CULTURAS DE LAS AMÉRICAS: DIALOGOS ENTRE
GLOBALIDAD Y LOCALIDAD”