Archivo de la Frontera

La DGR

(Dirección General de Realidad)

presenta

DOCUMENTA: burocracia y trabajo

Una reflexión colectiva sobre la burocracia (y el arte)

Días 5 y 6 de noviembre de 2021,
en la Galería CRISOL
calle Fernando IV, 6 - local Sevilla - 41011

Colección: exposiciones recomendadas, eventos y congresos, Galeatus.
Fecha de Publicación: 23 de octubre de 2021
Número de páginas: 23

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com

Licencia de Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del
Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS), bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

Amigos y amigas, la DGR (Dirección General de Realidad) os invita a participar en su próxima exposición, que se celebrará en Sevilla el 5 y 6 de noviembre en la galería Crisol, con una obra relacionada con la BUROCRACIA o el TRABAJO, preferiblemente en formato documento impreso, aunque no solo.

Podéis acercarlas o enviarlas a la galería Crisol (c/ Fernando IV, 6 local Sevilla 41011) antes del jueves 4 de noviembre, ese día montaremos... o bien nos las enviáis a Bakakai (c/ Tendillas de Santa Paula, 11 Granada 18001) y las llevamos a Sevilla ese día... o bien, si se os ocurre hacer algo allí mismo el 5 o 6 durante la muestra, pues también, a vuestro parecer, lo que os surja...

os adjuntamos un par de dosieres de las muestras Burocracia y Trabajo tal como se expusieron aquí en Granada, para que os hagáis una idea.

Librería BAKAKAI
c/ Tendillas de Santa Paula, 11
18001-Granada
tfno.: 858 12 09 67
www.libreriabakakai.net

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

DGR

Dirección General de Realidad

presenta

DOCUMENTA

una reflexión colectiva sobre la burocracia (y el arte)

EL22DENOVIEMBRELA
DIRECCIÓNGENERALD
EREALIDADEXPONDRÁ
ENLAIDEAUNASPIEZA
SBUROCRÁTICASMUER
TOELARTEAYHEGELQU
ÉTENTACIÓNDECIRPO
RSUSIMPRESOSLOSCO
NOCERÉISSERÁENCAL
LETENDILLASDESANT
APAULA11SOBRELAS7

arte y burocracia producen realidad
diferentes consecuencias de ignorar una u otra
realidades muelle / dura

todo artista se acompleja ante un buen burócrata
qué es el monólogo interior comparado con una fe de vida

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

la burocracia como una (mino)tauromaquia
arte y burocracia aman los laberintos
qué es la fábula de polifemo frente a la programación por competencias
salga de papeleos emprenda los trámites más abstrusos en las oficinas más arcanas iníciese en los documentos más comprometedores

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

cumpliméntese
séllese
cumpúlsese } vd.

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

servir aprovechar valer ser de utilidad
/
estar sujeto a alguien por cualquier motivo
haciendo lo que él quiere o dispone

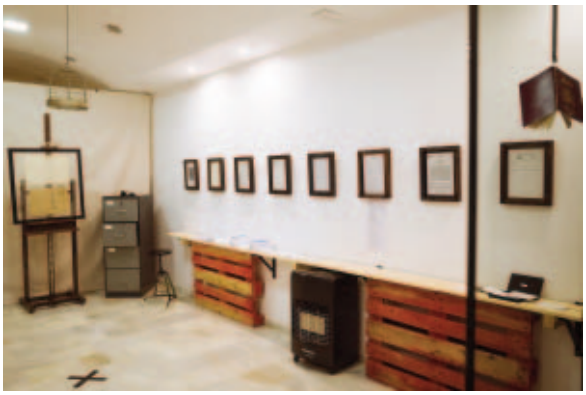
lógica de la humillación: quien es útil sirve y quien sirve se pregunta si vale o si está sujeto si tiene poder
necesidad de estructuras inútiles leyes chapuceras misterios burocráticos para no vivir con la duda
muestran la cruda conexión de obediencia entre ciudadanos y autores de la ley

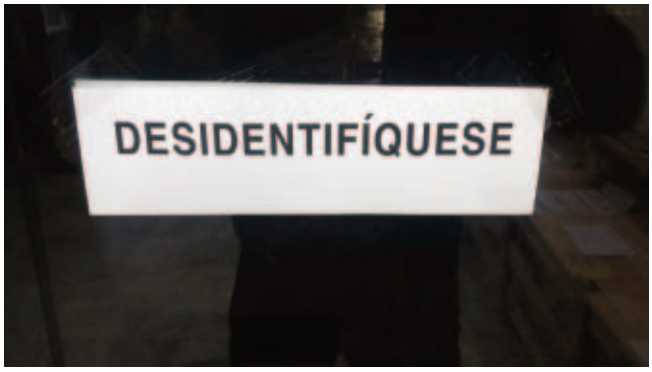
no se doma sin llevar al límite al animal
dogma viene de doma
la confianza es el estabilizante de la humillación

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

Tarjetas Arte-Burocracia DGR . 4 modelos.

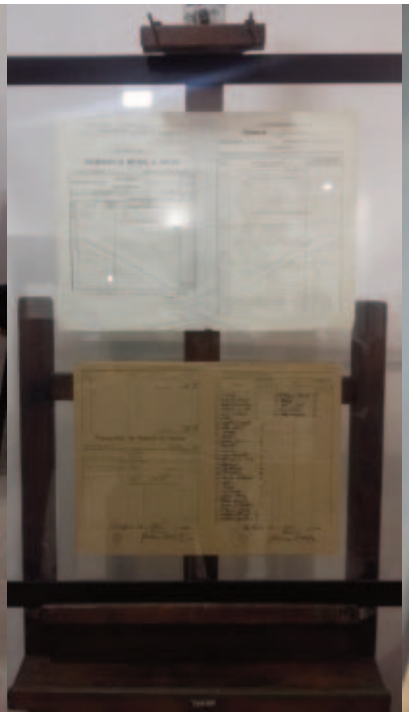
«todo artista se acompleja
ante un buen burócrata»

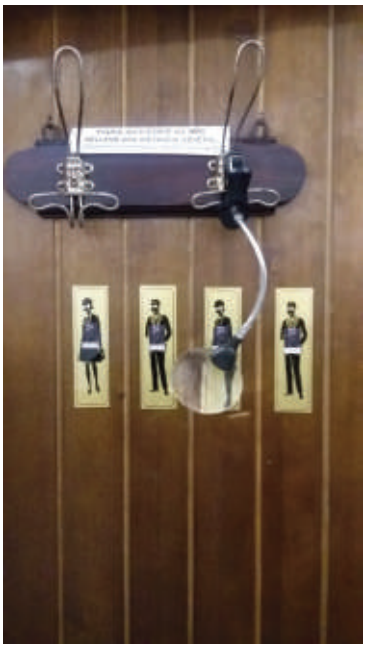


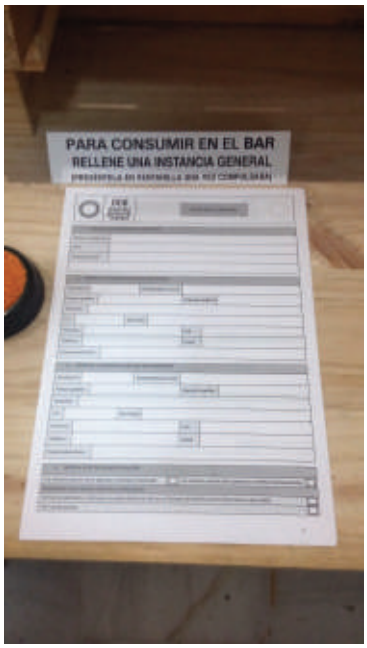


Documenta 1. El viernes 22 de noviembre a las 20,00 h se inauguró bajo la lluvia y el título de DOCUMENTA la primera muestra de una serie indefinida a cargo de la DGR (Dirección General de Realidad), una reflexión colectiva sobre la burocracia (y el arte), que estuvo abierta al público en Granada hasta el viernes 29 de noviembre.

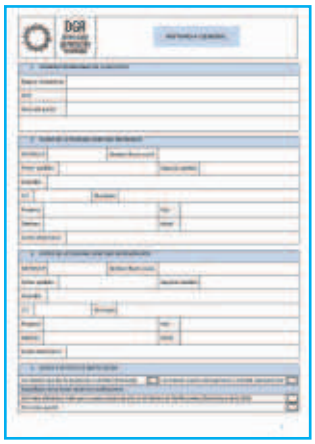
Documenta intervenida.



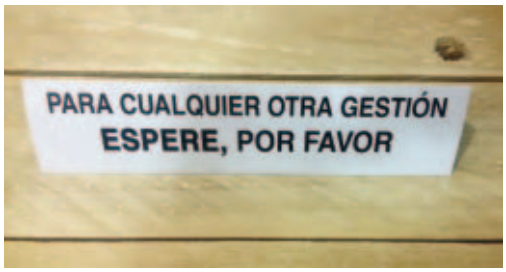


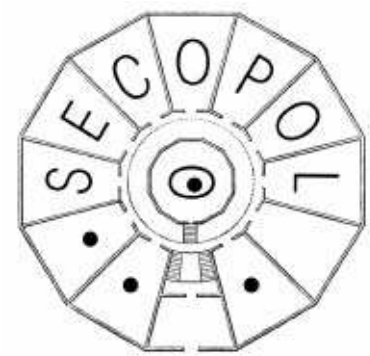

PARA CONSUMIR EN EL BAR
RELLENE UNA INSTANCIA GENERAL

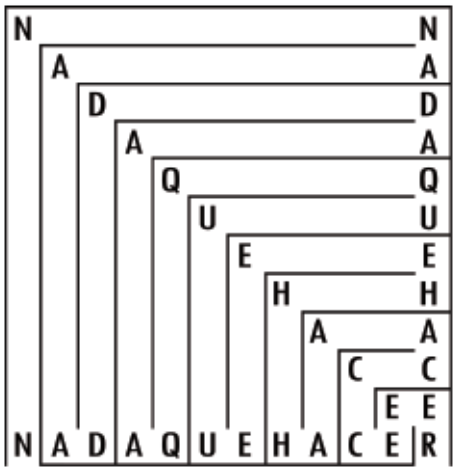
cumpliméntese
séllese
cumpúlsese } **vd.**

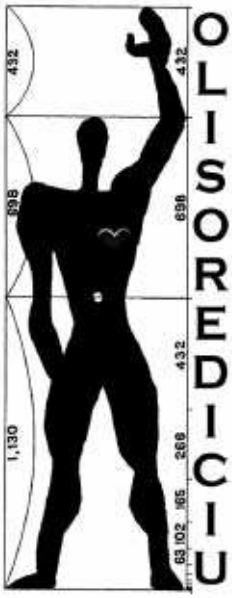


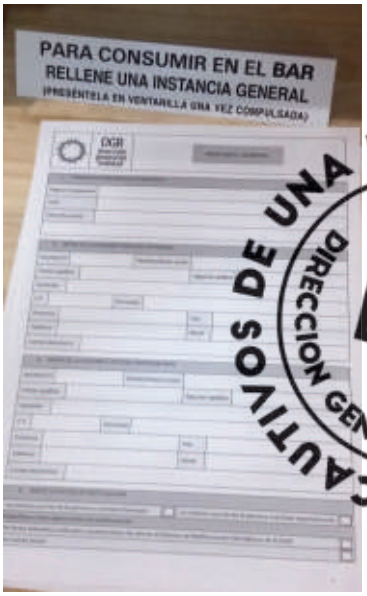
Sección de instancias. Los concurrentes han de cumplimentar un modelo de Instancia General para poder permanecer en el recinto, ir al w.c., consumir en el bar, salir a fumar, etc. Cada instancia ha de presentarse debidamente sellada y compulsada.











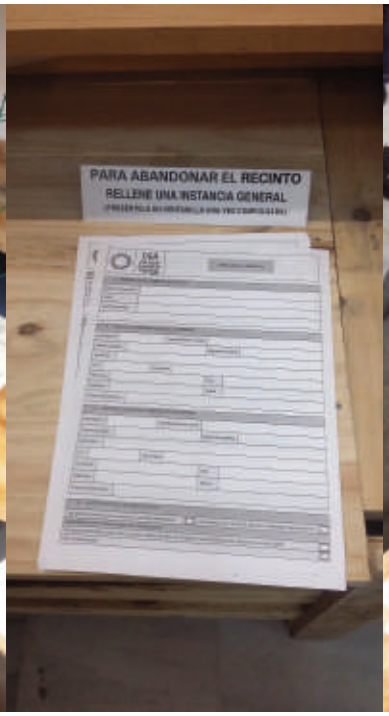
DGR
DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD
CAUTIVOS DE UNA RACIONALIDAD ABERRADA

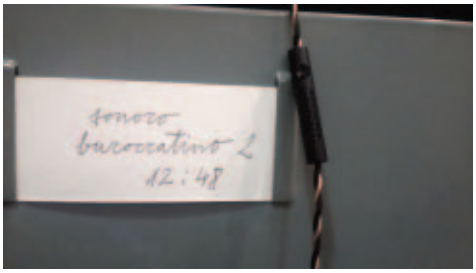
NINGUNA FE ES INOCENTE

QUEME EL DINERO Y BAILE

CAUTIVOS DE UNA RACIONALIDAD ABERRADA

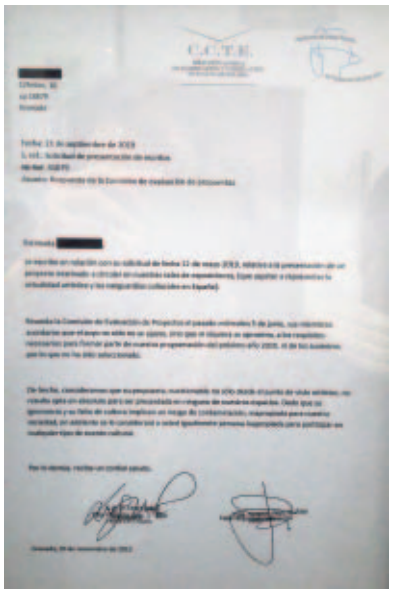
REALIDAD NO ES TODO LO QUE HAY LA



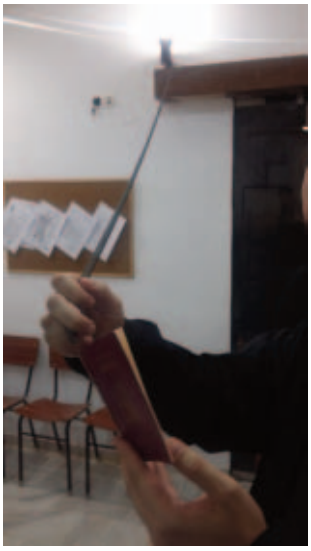


Sonoro burocratino 1 y 2

Documenta intervenida



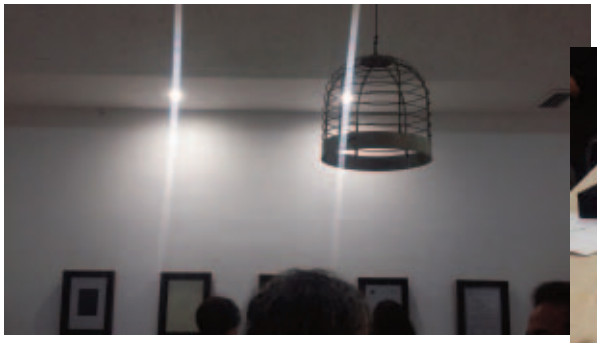
3



5

El visitante de Suturno

Cofre de consignas



Dirección General de Realidad (DGR)

contacto

LA IDEA

bakakai@libreriabakakai.net
tfno.: 858 12 09 67

DGR

Dirección General de Realidad

presenta

TRABAJO

una reflexión colectiva sobre el ídem (y el arte)

EL16DEABRILLADIRE
CCIÓNGENERALDEREA
LIDADEXPONDRÁSOBR
EELTRABAJOQUETÉNG
ASEONONOSTIENEÉLA
TODOSAUNQUEELTRAB
AJOSEAUNMANDADOQU
EPARAAMOSLOSDELPR
OGRESOYASESABESER
ÁENC/TENDILLASDES
ANTAPAULA11ALAS19

humano

Portentos muchos hay, pero nada es
más portentoso que el humano.
Allende el espumoso mar avanza...

recurso
Medio de cualquier clase que, en caso de necesidad, sirve para conseguir lo que se pretende.

recursos humanos

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

faena
1. Trabajo corporal
2. Trabajo mental
3. Mala pasada

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

¿Sabía vd. que...

... santo Tomás Moro calculaba en 1516 que en una comunidad sin parásitos bastaría trabajar seis horas al día para que nadie careciese de nada?

... Tommaso Campanella lo corrigió en 1602 reduciendo las horas a cuatro?

... es simplemente insoportable que la polaridad entre trabajo embrutecedor y pavor a perder tal vínculo esclavo se haya convertido en el problema subjetivo esencial, en el problema mayor de la existencia?

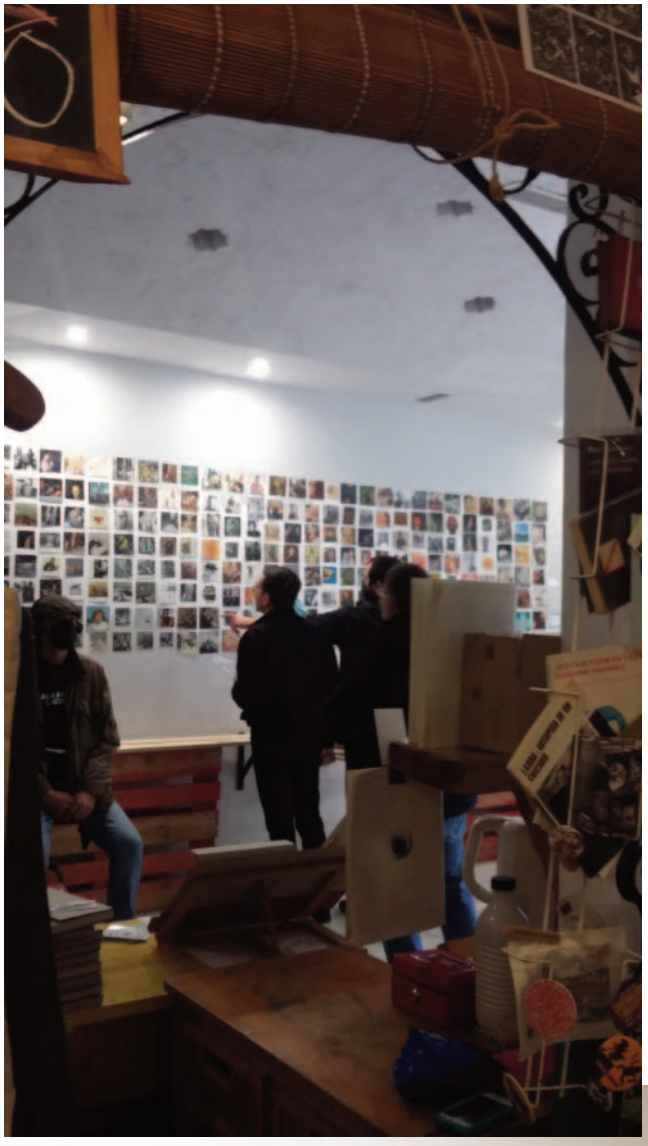
DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

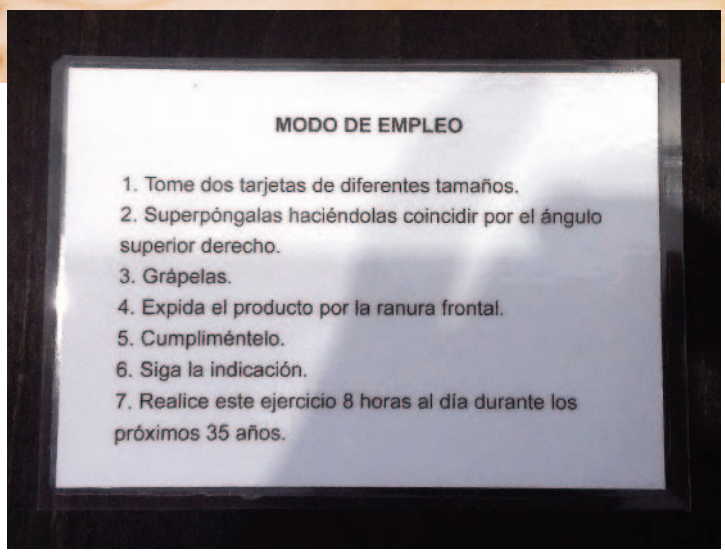
El tiempo descolonizado al aumentar la fuerza con que garantizar lo necesario..... reaparece como colonización del tiempo de vacar a ser sí mismo.

DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

Tarjetas Arte-Trabajo DGR. 5 modelos.

WORK 1. El viernes 16 de abril de 2021 a las 19,00 h se inauguró bajo restricción perimetral y el genérico TRABAJO la segunda muestra de una serie indefinida a cargo de la DGR (Dirección General de Realidad), una reflexión colectiva sobre el trabajo (y el arte), que estuvo abierta al público en Granada hasta fines de dicho mes.



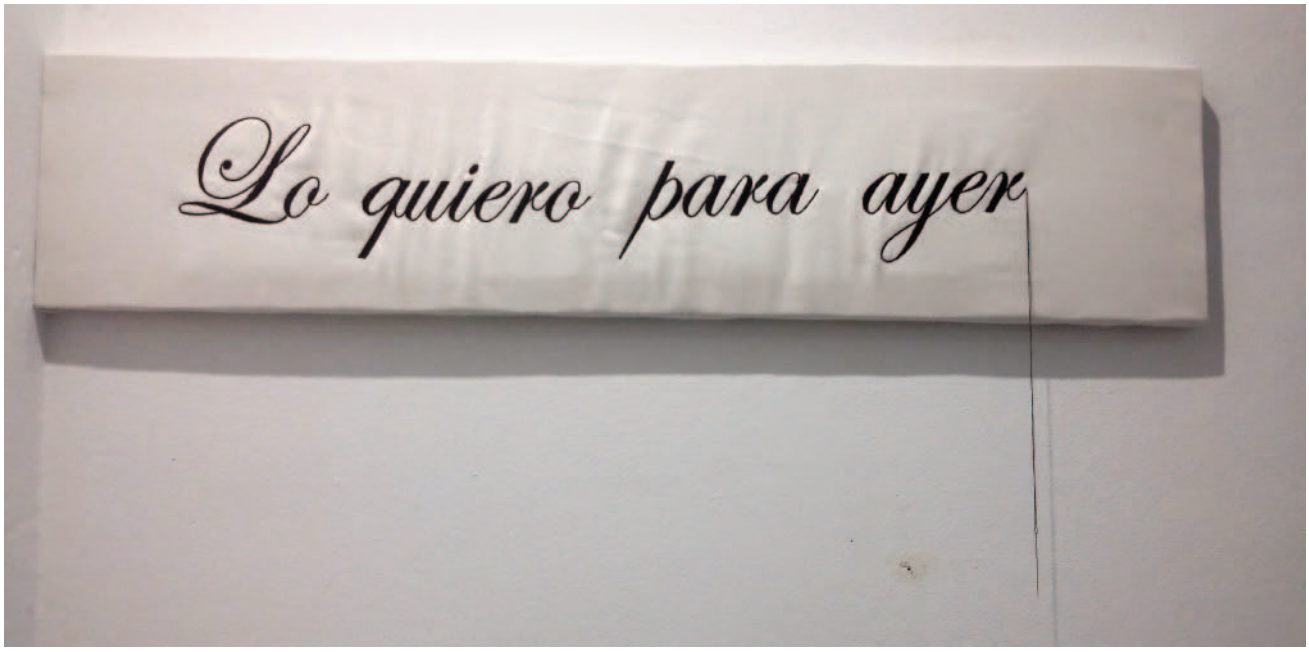


El juego del trabajo. Las instrucciones han de seguirse al pie de la letra...

Trabajo confitado
(Los restos del naufragio 1981-2021)

«Más allá de los resultados...»

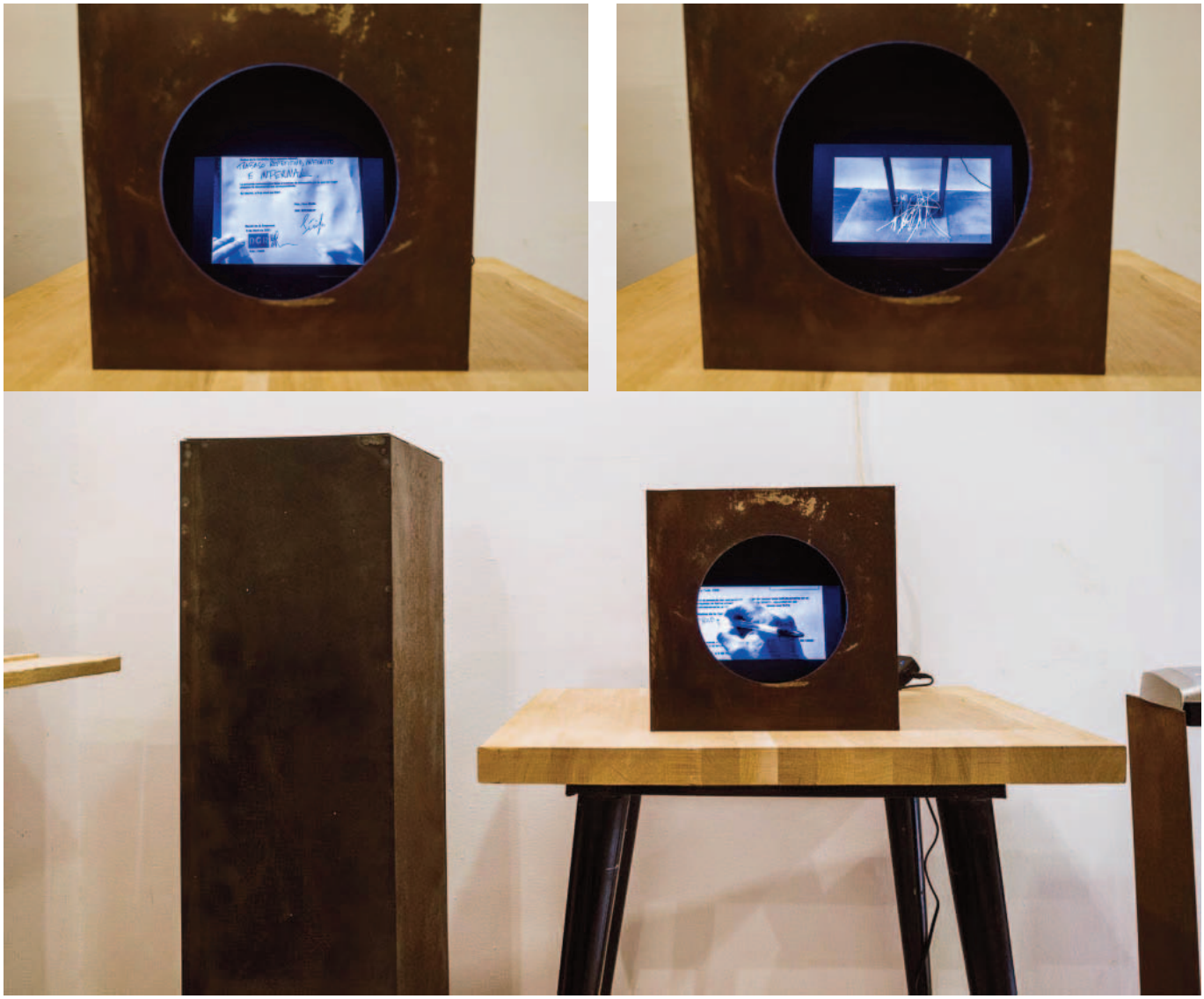
Non serviam. Tablero con muñecos de cuerda para ser intervenidos.


Lo quiero para ayer

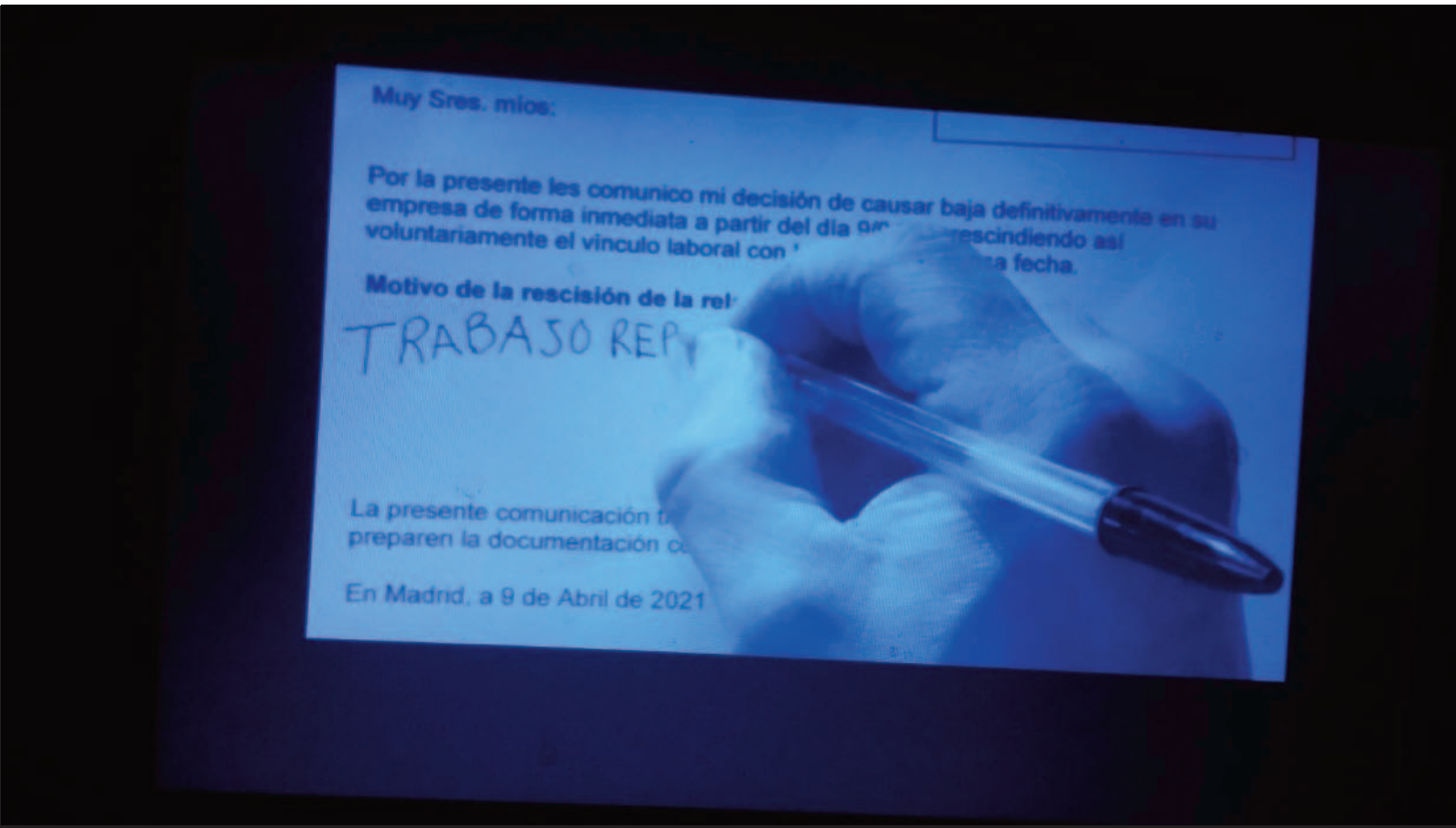
FUMAD PUROS
EL TRABAJO
Cigarro, 1,85 pesetas. Caja, 31,85

FUMAD PUROS
EL TRABAJO
Cigarro, 1,85 pesetas. Caja, 31,85

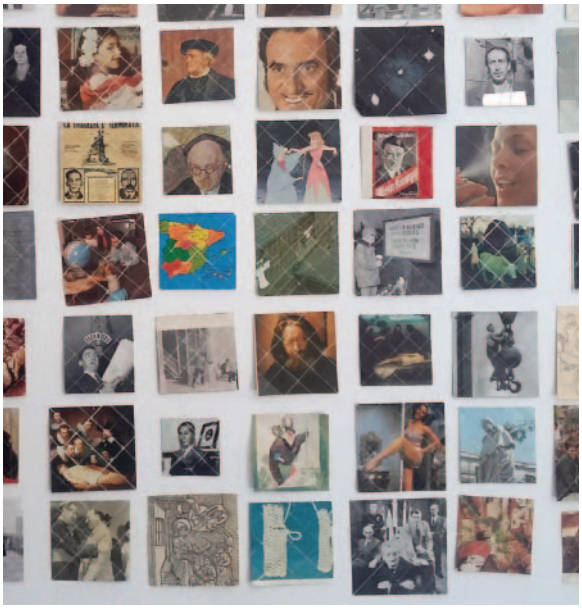
1971
¿CUÁNTA VIDA TE
CUESTA TU SUELDO?



Máquina de destruir bajas laborales y reconstituirlas sin solución de que alguna vez cursen.

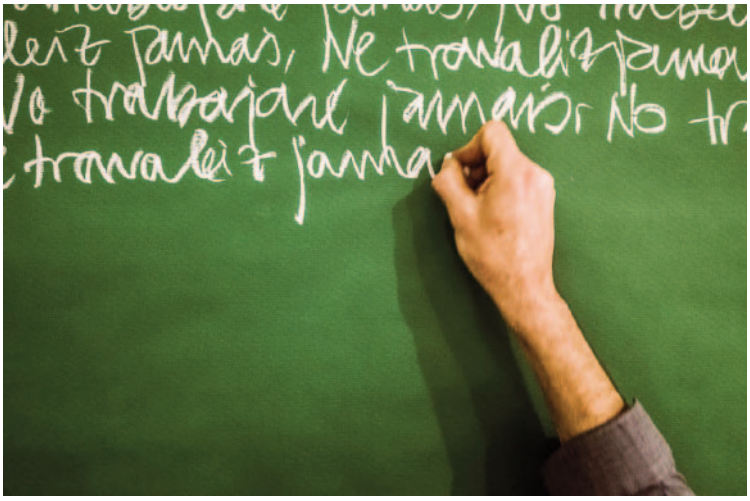


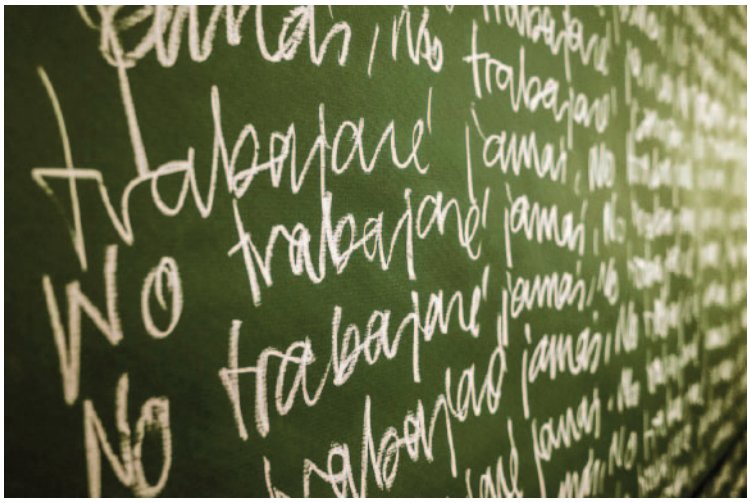
The paper boy. Entomología psicotrópica (233 papelinas usadas durante 233 noches de trabajo noctámbulo, 2017-2020).

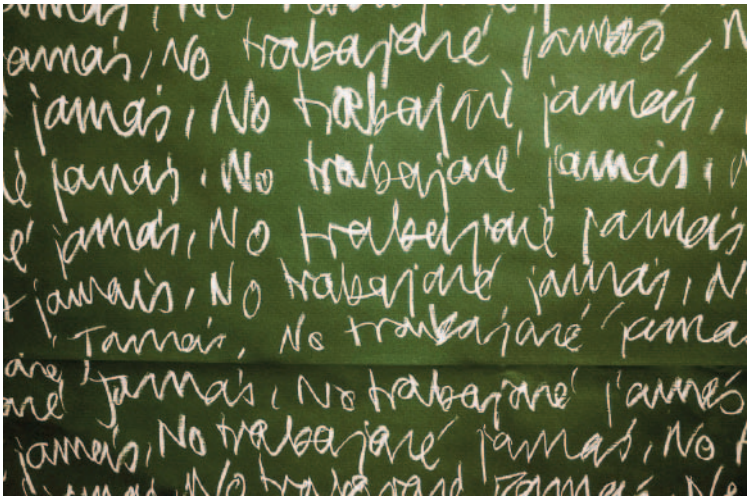


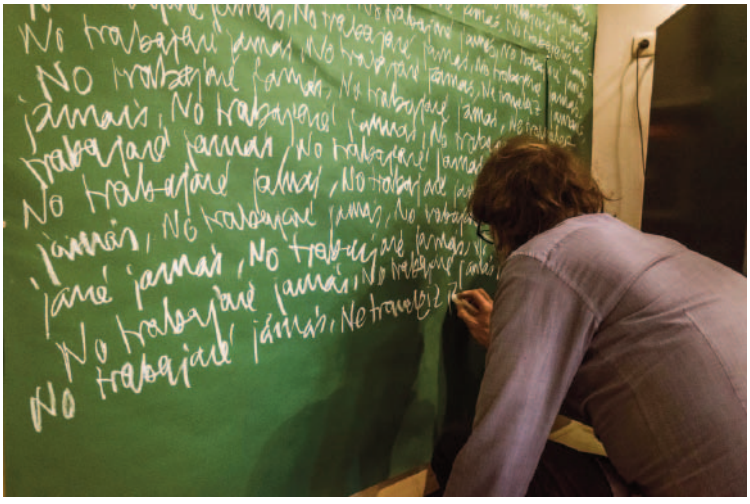
Sonoro trabajo 1, 2 y 3

Penitente por reincidente, obligándose a copiar 100 veces la vieja consigna de la IS.









ré jamais, No trabajaré jamais, No
ré jamais, No trabajaré jamais, No tr
jad jamais, No trabajaré jamais, No t
jaré jamais, No trabajaré jamais, No tr
aré jamais, No trabajaré jamais, No
eiz jamais, No trabajaré jamais, No t
, Jamais, No trabajaré jamais,
jaré jamais, No trabajaré jamais, N
jaré jamais, No trabajaré jamais, No tr
e jamais, No trabajaré jamais, Ne t
ré jamais, No trabajaré jamais, Ne tr
jaré jamais, Ne trabajaré jamais
o trabajaré jamais, No trabap
amais, No trabajaré jamais, N
ré jamais, No trabajaré jamais
trabajaré jamais, No trabajaré
ré, No trabajaré jamais, No
jaré jamais, No trabajaré jamais
ré jamais, Ne trabajaré jamais
ré jamais, No trabajaré jamais, No
é jamais, No trabajaré jamais,
jamais, No trabajaré jamais

CAUTIVOS DE UNA RACIONALIDAD ABERRADA
DGR
DIRECCIÓN GENERAL DE REALIDAD

DGR

mi primera cartilla laboral
O
A
O
TRARARARARABAJ... AR!
JÁ A
DUAS
DE
(4. intr. Se dice al igual de las máquinas)
Ejercicicos cantados:
Cuánto TRABAJO
U
E
S
T
A
TRATRATRATRATRA B
A
J
A
R
Aybajo:
el TRABAJO
tANtO
tONto
TrAbaJO
del carajo
té ¡¡¡ REBAJAS !!!
de TRA bajo ...
... en TRA bajo
traba baba, jo!
me rajo...

Dirección General de Realidad (DGR)

contacto

LA IDEA

bakakai@libreriabakakai.net
tfno.: 858 12 09 67