

Ángel Miranda

“Carrión”

espadasdelfindelmundo@gmail.com
danielmontalvomena@hotmail.com

Colección: Bibliografía recomendada
Fecha de Publicación: 17/06/2017
Número de páginas: 2
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

Desde el Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales presentamos la nueva novela del ya conocido Ángel Miranda: *Carrión*.

Se trata de la primera parte de una trilogía que narra las increíbles expediciones marítimas a oriente en el siglo XVI y la vida de Juan Pablo de Carrión, un enigmático marino que viajó hasta el fin del mundo, fue acusado por la Inquisición y acabó sus días cruzando su acero contra las katanas de una horda de piratas japoneses. Su primer capítulo relata con detalle la batalla de Villalar (que en 2021 cumple 500 años), y cuenta con un innovador audiolibro de sonido y efectos 3D que reviven el momento.

A lo largo de esta primera novela navegaremos junto a personajes históricos de la talla de Elcano o Urdaneta, cruzaremos el inclemente estrecho de Magallanes, sobreviviremos en las islas de las Especies y peharemos en la batalla de Villalar. Pura aventura, un toque de humor, capítulos trepidantes y personajes inolvidables. Al mismo tiempo, un relato fiel a los documentos originales. Una fórmula que busca demostrar que el rigor histórico no tiene por qué estar reñido con un argumento ágil y apasionante, narrado con un lenguaje de época divertido y genuino.

Cuenta con una fórmula innovadora que busca demostrar que el rigor histórico no tiene por qué estar reñido con un argumento ágil y apasionante, con un lenguaje de época genuino y divertido. La obra se publica por micro mecenazgo, tras lograr en 2020 el crowdfunding más exitoso para una obra de ficción en español con el cómic 'Lezo'.

Producido por Fast Pig Records.

Narrado por Joel Valverde.

Trailer: <https://youtu.be/W11K94xS2zI>

Crowdfunding: <https://vkm.is/carrion>

Audiolibro: <https://www.youtube.com/watch?v=0MCHdSvyO3Y&feature=youtu.be>