Archivo de la Frontera

Juan García Pla

DECLARACIÓN

Manuscrito, apéndice a Memorias de un exiliado español

emilio.sola@cedcs.eu

Colección: Bibliografía recomendada
Fecha de Publicación: 14/11/2020
Número de páginas: 15
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com

Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola**.**

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

MEMORIAS DE UN EXILIADO ESPAÑOL

Juan García Plá

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

UNA HISTORIA DE VIDA EJEMPLAR:
Juan García Plá, zapatero de Cocentaina, cenetista, republicano, exiliado y enamorado de la vida y de la acción

Las "Memorias de un exiliado español" es un texto literario con categoría de fuente histórica como historia de vida ejemplar; el zapatero alicantino del pueblo de Cocentaina, Juan García Plá, su autor, la fecha el 30 de agosto de 1969 en Argel. Desde mi punto de vista, es un documento emocionante y excepcional, y como toda pieza literaria muy valiosa cuenta mucho más de lo que aparenta, da una perspectiva de un tiempo y una acción y, sobre todo, en sus propios titubeos estilísticos o expresivos, constituye una lección de literatura para la que se pueden crear categorías de primerísimo interés; como literatura proletaria, literatura libertaria, literatura de clase con tanta propiedad como otras categorías más acreditadas en la sociedad formal como literatura memorialística, literatura autobiográfica o literatura burguesa, por no seguir jugando con las palabras y los nominalismos más o menos vanos o vacíos. A mí me gusta hablar de literatura de avisos y literatura de la frontera, así como literatura de la información, y a estas categorías también podría adecuarse este texto literario de un zapatero libertario cenetista y exiliado republicano, cuya voluntad de vivir y actuar se trasluce en la justeza de su expresión vital y literaria, íntimamente unidas.

Literatura sin más, al fin, pero de esa que emociona por su franqueza y verismo, por su mirada de línea clara, humanística, verdadera. A últimos de mayo de 1986, ya en España, en su pueblo natal alicantino, Juan García Plá redacta una "Declaración" a petición de un joven admirador de su texto "Memorias de un exiliado español", en la que narra su vida en Cocentaina después de su regreso del exilio argelino, en donde había estado desde 1938 a 1968, nada menos que cuarenta años. Ese breve texto se convierte en una suerte de apéndice de las memorias de su exilio, y de nuevo su sencillez y entusiasmo vital se convierte en modélico, un capítulo final y hermoso de esa historia de vida que abordó por pura militancia vital y libertaria, y para que quedara testimonio de una vida plena de alegrías y desdichas, de situaciones difíciles y de superaciones, de amenazas y de esperanza. Juan García, de la mano de su esposa la Negra, como él la llama cariñosamente, se hace querer y para siempre ambos acompañarán a quienes se hayan asomado a su sencilla y bella aventura vital, entrevista en estos emotivos textos que hoy presentamos en el Archivo de la frontera como documento de época y documento intemporal.

El manuscrito mismo de la "Declaración" de mayo de 1986 es de gran fuerza expresiva por sí mismo, su caligrafía trabajada y hermosa, clara, escolarmente reconocible casi pudiera decirse caligrafía popular o hasta caligrafía republicana… A mí, particularmente, me recuerda a la caligrafía hermosa y escolar de mi padre, maestro nacional de la República, de esos que se echaban al mundo con el proyecto – tan próximo proyecto al del zapatero Juan García, por otra parte – de salvarlo por medio de la alfabetización y la cultura. Algunas faltar ortográficas – algunos que acentuados sin necesidad, por ejemplo – o algunos galicismos o transcripciones orales de lugares o acciones, se respetaron convenientemente, además de por la dificultad técnica de

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

corregirlos en el original utilizado para esta edición. Creemos que también esos errores o peculiaridades lingüísticas son significativas e incluso emocionantes.

-1-

DECLARACION

Cierto día... vino a mi casa un joven con una barba muy blanca y muy crecida, que por cierto me vino a mi mente la imagen de San Pedro de cuando yo era monaguillo en la Parroquia de Sta Maria de esta Villa de Cocentaina. Pues dicho joven... se llama Francisco Javier y Dominguez según la tarjeta que me dejó. Pues al preguntarle yo a que se debia su visita me contestó lo siguiente - "Me he enterado que Vd. tiene unas MEMORIAS escritas de su vida y le agradeceria mucho me las dejara leer." Yo no tuve inconveniente en dejárselas y se fué muy contento. Al cabo de haber transcurrido unas tres semanas me visitó por segunda vez y me devolvió mis MEMORIAS diciéndome:- Mire Vd perdone que haya hecho fotocopia. Yo le dije - pero... hombre, ¡esto le habrá costado un dinero!..! y me dijo que había pagado 400 pts, me solicitó que firmara su fotocopia y así lo hice. Estuvimos un rato charlando y me sugirió que escribiera una 2ª parte de mi Vida, yo le dije que cuando viniera el verano lo intentaria... Así es, que aquí estoy, a últimos del mes de Mayo de 1986, dispuesto a complacer al joven de las barbas blancas.

Recuerdo que en las Navidades del año 1968, mi Negra y yo decidimos pasarlas en España en compañia de nuestros hijos y en Cocentaina, pueblo que nos vió nacer. Así pues, nos fuimos al Consulado Español en Argel y nos hicieron los pasaportes y luego fuimos al Comisariado Central y las Autoridades Argelinas nos marcaron en el pasaporte fecha de salida y de retorno; con los pasaportes en las manos fuimos a la Agencia de viajes y compramos los billetes de ida y vuelta del Avión Air France y el 18 de Diciembre en el Aeropuerto Mesón Blanch de Argel cojimos la caravela que despues de una pequeña escala en Orán para recoger pasajeros... nos llevaria al Aeropuerto de Alicante en donde nuestros hijos y todos nuestros familiares no se cansaban de darnos besos y abrazos que cada vez nos hacian salir las lágrimas de emoción y de tanta alegria. Pues bien, despues de este primer viaje a España y otra vez en Argel... mi Negra y yo decidimos ir poniendo todas nuestras cosas en orden y regresar a nuestro país lo mas pronto posible. Así es, que el 19 de Marzo del año 1970 tomábamos el avión por segunda vez en el Aeropuerto de Mesón Blanch para Alicante, tambien venian con nosotros nuestros queridos amigos y vecinos José Vazquez y Juana, que se vinieron con nosotros a Cocentaina y durmieron en nuestra casa, viviendo que yo compré a la hija de Alberto Molto en nuestro primer viaje a Cocentaina.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Transcurridos los momentos de alegría de vernos otra vez en la tierra que nos vió 3
nacer y atendidos por nuestros hijos y familiares, que nos prepararon una buena
cena... nos acostamos, y... a la mañana siguiente mi sobrino el Moreno acompañó
al matrimonio Vazquez a Alicante para cojer el tren que les llevaría a Aguilas.
Desde el año 1970 hasta el día hoy han transcurrido 18 años y en este lapso de tiempo
mi Negra y yó hemos acrecentado nuestra estima moral y espiritual que a causa
de este comportamiento siempre hemos sido muy felices, y más ahora, en nuestra
avanzada edad, pues élla tiene 81 años bien cumplidos, y yó... los 85 años.
Así es, que con la pensión que yó cobro de 2235 pts mensuales, gracias al taller co-
lectivo que teníamos unos amigos en el 1931 - cuando vino la República
y cotizábamos para la vejez, con esta pensión y con lo poco que élla gana
en el pescado... nuestras necesidades materiales estan bien atendidas, pero
lo que le interesa al inteligente joven de las barbas es saber en qué consisten
mis actividades en los 18 años transcurridos desde que yó dejé la Argelia;
pues a ello voy: Como mi oficio ha sido zapatero desde mi tierna edad de los 10 a-
ños, me puse a remendar zapatos y adquirí una buena clientela; así estuve un
largo periodo de mi vida, pero a raiz de la bronquitis que cojí en los campos
de Concentración Argelinos, cuando cojia el bote de la cola para apegar al-
guna cosa... empezaba a toser... y el médico me aconsejó que no tocara la cola.

Desde aquella fecha dejé de remendar zapatos, pero como mi familia es 4
bastante larga siempre tengo de los nietos o nietas algun par de zapatos que
arremendar, particularmente los tacones de las nietas, pero por las tardes
me iba a leer el periódico al Centro de la Sociedad Musical Contestana
que en aquella fecha estaba ocupando los vestibulos del Teatro Moderno, y como
mi hijo me hizo socio de dicha entidad... nadie podia impedirme que pasara
allí las tardes leyendo la prensa. A consecuencia de ello habé amistad con unos
concurrentes a dicho Centro Musical que todos los días formaban una tertulia y
comentaban las noticias de los periódicos... y tambien de la vida local, y a raiz
de estas buenas amistades se creó un grupo en él participé yó e hicimos ges-
tiones en el señor Alcalde de la Villa de esta Comentaina y nos concedió un
local en el edificio llamado "Casa de los pobres" que antes de la guerra civil
estaba regentado por las Monjitas de la Caridad, y despues de la citada guerra
quedó abandonado, pues Don Joaquin Ibañez, que era el Alcalde, nos cedió uno
de los mejores salones que tenia dicho inmueble, tambien nos dotó dicho salón de
sillas y meses. Recuerdo que se creó una especie de Directiva que se ocuparía de
la limpieza del local y de ordenar las cosas; en dicha Directiva me encontraba
yó con el cargo de Tesorero. Empezamos por hacer lotería, tambien ingresamos

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

5

como federados a una organización de carácter nacional que se intitulaba la A.S.V.A.T. "Asociación de Veteranos del Trabajo". Pues muchas veces había reuniones de carácter provincial y éramos designados el amigo Juan Llorca y el que esto escribe para asistir a dichas reuniones representando a los jubilados de Locentaina, cuando se terminaban estas reuniones celebradas en Alicante en un magnífico local a estilo de salón-teatro que tenía la A.S.V.A.T. en el Paseo de Reina, nos hacían pasar por Contaduría y se nos reembolsaban de los gastos que el viaje nos ocasionaba. A raíz de estas actividades y coincidiendo con la buena amistad y armonía que existía en este grupo de antiguos amigos, y coincidiendo que en dicho grupo estaba el ingenioso Vicente Genis y otros músicos... se creó, a instancias del voluntarioso Vicente Genis una Rondalla que fué bautizada con el nombre de "La Rondalla Pensionista Contestana". Esta Rondalla la componían 3 guitarras, 2 laudes, 2 bandurias, 1 violín, 1 guitarron, 1 panderete y 1 talalet. Dicha Rondalla tuvo mucha popularidad y logró muchos éxitos en todas sus actuaciones en los pueblos de Ibi, Onteniente y Alcoy, pueblos que todos los años las Agrupaciones de Jubilados invitaban a la Rondalla Pensionista Contestana para que amenizara sus fiestas y a tal efecto yó escribí unas coplas que les cantaba yó mismo con música de Jotas de la Pilarica, y lo hacía con

6

tan buena voluntad que el público me honraba siempre con muchos aplausos. Pues dicha Rondalla era corazón y alma de Jubilados y Pensionistas de Locentaina y alcanzó tanta popularidad que siempre teníamos compromisos para actuar en algun sitio. Recuerdo que una vez fuimos solicitados para actuar en un pequeño teatro que había en el inmueble llamado el "PATRONATO" creado y regentado por Mosen Rochuen, cura muy bondadoso y altruista, y como venía de una familia que podía soportar económicamente todos los capricho que el cura tenía. Recuerdo que un domingo por la mañana, existía el pequeño Teatro del PATRONATO porque daba un Concierto la Banda Musical del pueblo y quedé decepcionado al ver que el patio de butacas estaba vacío. 15 días despues de este acontecimiento actuó en el mismo Teatro la Rondalla Pensionista Contestana y el pequeño Teatro estaba abarrotado de gente. La Rondalla Pensionista en su trayectoria ha tenido mucha popularidad. Recuerdo que debido a nuestras gestiones con el Alcalde Don Joaquín Ibañez se compraron unos terrenos para construir el HOGAR del PENSIONISTA, pero no se llevó a efecto a raíz de los manejos del MONTE de PIEDAD de ALCOY destituyeron a Don Joaquín Ibañez de Alcalde y nombraron a Don Daniel Carbonell, que al mismo tiempo era Presidente de la Junta Local de la Caja Local del Monte de Piedad. El señor Daniel Carbonell hizo un donativo a la Ron-

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

7

della Pensionista de diez mil pts, y nos cedió un local en un gran inmueble que la Caja del Monte de Piedad había construido frente al convento de los frailes Franciscanos, y los Jubilados y Pensionistas fuimos instalados en la planta baja de dicho inmueble por la que pagó nuestro Muy Ilustre Ayuntamiento la bonita cantidad de 10 millones de pts. Así es que el Club de Jubilados y Pensionistas de Cocentaina costó mas dinero que el proyectado por el Alcalde Don Joaquín Ibáñez.

Así es, que a medida que iba transcurriendo el tiempo la Rondalla Pensionista Contestana se hacía más popular, y en el año 1978 se celebró una grandiosa Fiesta en el Hotel Odon el día 5 de Abril - que era miércoles - en honor de todos los Jubilados. La mencionada Fiesta fué anunciada con el siguiente programa: "Cocentaina: Miércoles 5 de Abril de 1978 - Celebración de la Fiesta de Jubilados Pensionistas en el HOTEL ODON - Programa de actos a realizar - A las 11 horas - Misa en el Convento de los PP. Franciscanos en sufragio de nuestros difuntos; - A las 12 horas, - Entrada al Restaurante, - Presentación de la nueva Junta Directiva, - Comida homenaje en atención a dicha Fiesta. - Esta Fiesta será amenizada por la RONDALLA PENSIONISTA; - NOTA, - Se ruega a los Pensionistas pasen por el Local Social, de 12 a 13 horas, para recoger el Tiket que les dará opción

8

a la Fiesta."

Posteriormente a lo reseñado se han celebrado muchísimas Fiestas en hor de los Jubilados y Pensionistas de Cocentaina, yo recuerdo 2 de estas Fiestas celebradas en el Local Social de la U.M. Contestana y en el comedor del antiguo ASILO en cuyos festivales se sirvieron buenos y sabrosos aperitivos todo ello era gratuito, así es que la asistencia de público a estos Festivales era siempre numerosa; pero como todo en la vida tiene su fin... se murió el amigo Chino que era uno de los animadores y la 1ª Mandolina de la Rondalla, luego se murió Genís que era el Director y por fin la Rondalla Pensionista dejó de existir pero agcaer de ello la Rondalla Pensionista se dejó un valioso recuerdo en cassetes que el amigo Joaquinet se ocupaba de grabar siempre que la Rondalla actuaba en algun sitio, hasta a la República Argentina se mandaron Cassetes de la Rondalla a familias contestanas que habitan en aquel Continente.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

DECLARACIÓN

Cierto día… vino a mi casa un joven con una barba muy blanca y muy crecida, que, por cierto, me vino a mi mente la imagen de San Pedro de cuando yo era monaguillo en la Parroquia de Santa María de esta villa de Cocentaina. Pues dicho joven… se llama Francisco Jover y Domínguez según la tarjeta que me dejó. Pues al preguntarle yo a qué se debía su visita me contestó lo siguiente: "Me he enterado que Ud. tiene unas MEMORIAS escritas de su vida y le agradecería mucho me las dejara leer". Yo no tuve inconveniente en dejárselas y se fue muy contento. Al cabo de haber transcurrido unas tres semanas me visitó por segunda vez y me devolvió mis MEMORIAS diciéndome: "Mire Ud., perdone que haya hecho fotocopia". Yo le dije: "Pero… hombre… esto le habrá costado un dineral…" Y me dijo que había pagado 400 pts.; me solicitó que firmara su fotocopia y así lo hice. Estuvimos un rato charlando y me sugirió que escribiera una segunda parte de mi vida. Yo le dije que cuando viniera el verano lo intentaría. Así es que aquí estoy, a últimos del mes de Mayo de 1986, dispuesto a complacer al joven de las barbas blancas.

Recuerdo que en las Navidades del año 1968, mi Negra y yo decidimos pa/p.2/sarlas en España en compañía de nuestros hijos y en Cocentaina, publo que nos vio nacer. Así pues, nos fuimos al Consulado Español en Argel y nos hicieron los pasaportes y luego fuimos al Consulado Central y las Autoridades Argelinas nos marcaron en el pasaporte fecha de salida y de retorno; con los pasaportes en las manos fuimoa a la Agencia de viajes y compramos los billetes ida y vuelta del Avión "Air Frans", y el 18 de diciembre en el Aeropuerto Mesón Blach de Argel cogimos la carabela que después de una pequeña escala en Orán para recoger pasajeros…, nos llevaría al Aeropueto de Alicante en donde nuestros hijos y todos nuestros familiares no se cansaban de darnos besos y abrazos que cada vez nos hacían salir las lágrimas de emoción y de tanta alegría. Pues bien, después de este primer viaje a España y otra vez a Argel… mi Negra y yo decidimos ir poniendo todas nuestras cosas en orden y regresar a nuestro país lo más pronto posible. Así es que el 19 de Marzo del año 1970 tomábamos el avión por segunda vez en el Aeropuerto de Mesón Blanch para Alicante; también venían con nosotros nuestros queridos amigos y vecinos José Vázquez y Juana, que se vinieron con nosotros a Cocentaina y durmieron en nuestra casa, vivienda que yo compré a la hija de Alberto moltó en nuestro primer viaje a Cocentaina.

/p.3/Transcurridos los momentos de alegría de vernos otra vez en la tierra que nos vio nacer y atendidos por nuestros hijos y familiares, que nos prepararon una buena cena… nos acostamos y… a la mañana siguiente mi sobrino el Moreno acompañó al matrimonio Vázquez a Alicante para coger el tren que les llevaría a Águilas. Desde el año 1970 hasta el día de hoy han transcurrido 18 años y en este lapso de tiempo mi Negra y yo hemos acrecentado nuestra estima moral y espiritual que a causa de este comportaiento siempre hemos sido muy felices; y más ahora, en nuestra avanzada edad, pues ella tiene 81 años bien cumplidos y yo… los 85 años. Así es que con la pensión que yo cobro de 22.357 pts. mensuales, gracias al taller colectivo que teníamos unos amigos en el 1931, cuando vino la República y cotizábamos para la vejez, con esta pensión y con lo poco que ella gana en el pescado… nuestras necesidades materiales están bien atendidas; pero lo que le interesa al inteligente joven de las barbas es saber en qué consisten mis actividades en los 18 años transcurridos desde que yo dejé la Argelia; pues a ello voy. Como mi oficio ha sido zapatero, desde mi tierna edad de los 10 años,

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

me puse a remendar zapatos y adquirí una buena clientela; así estuve un largo periodo de mi vida; pero a raíz de la bronquitis que cojí en los Campos de Concentración Argelinos, cuando cogía el bote de la cola para apegar alguna cosa… empezaba a toser… y el médico me aconsejó que no tocara la cola. /p.4/ Desde aquella fecha dejé de remendar zapatos, pero como mi familia es bastante larga siempre tengo d las nietas o nietos algún par de zapatos que arremendar, particularmente los tacones de las nietas; pero por la tarde me iba a leer el periódico al Centro de la Socieda Musical Contestana que en aquella fecha estaba ocupando los vestíbulos del Teatro Moderno; y como mi hijo me hizo socio de dicha entidad… nadie podía impedirme que pasara allí las tardes leyendo la prensa. A consecuencia de ello trabé amistad con unos concurrentes a dicho Centro Musical que todos los días formaban una tertulia y comentaban las noticias de los periódicos… y también de la vida local; y a raíz de estas buenas amistades se creó un grupo; en él participé yo e hicimos gestiones en el señor Alcalde de la Villa de esta Cosentaina y nos concedió un locar en el edificio llamado "Casa de los pobres" que antes de la guerra civil estaba regentado por las Monjitas de la Caridad, y después de la citada guerra quedó abandonado; pues Don Joaquín Ibáñez, que era el Alcalde, nos cedió uno de los mejores salones que tenía dicho inmueble, también nos dotó dicho salón de sillas y mesas. Recuerdo que se creó una especie de Directiva que se ocupara de la limpieza del local y de ordenar las cosas; en dicha Directiva me encontraba yo con el cargo de Tesorero. Empezamos por hacer lotería, también ingresamos como /p.5/ federados a una organización de carácter nacional que se intitulaba la A.S.V.A. "Asociación de Veteranos del Trabajo". Pues muchas veces había reuniones de carácter provincial y éramos designados representado a los jubilados de Cocentaina; cuando se terminaban estas reuniones celebradas en Alicante en un magnífico local a estilo de salón-teatro que tenía la A.S.V.A.T., en el Paseo la Reina, nos hacían pasar por Contaduría y se nos indemnizaban de los gastos que el viaje nos ocasionaba. A raíz de estas actividades y coincidiendo con la buena amistad y armonía que existía en este grupo de antiguos amigos, y coincidiendo que en dicho grupo estaba el ingenioso Vicente Genis y otros músicos… se creó, a instancias del voluntarioso Vicente Fenis una Rondalla que fue bautizada con el nombre de "La Rondalla Pensionista Contestana". Esta Rondalla la componía 3 guitarras, 2 laúdes, 2 bandurrias, 1 violón, 1 guitarrón, 1ª pandereta y 1 talalet. Dicha Rondalla tuvo mucha popularidad y logró muchos éxitos en todas sus actuaciones en los pueblos de Ibi, Onteniente y Alcoy, pueblos que todos los años las Agrupaciones de Jubilados invitaban a la Rondalla Pensionista Contestana para que amenizara sus fiestas; y a tal efecto yo escribí unas coplas que las cantaba yo mismo con música de Jotas de la Pilarica y lo hacía con tan /p.6/ buena voluntad que el público me honraba siempre con muchos aplausos. Pues dicha Rondalla era corazón y alma de Jubilados y Pensionistas de Cocentaina, y alcanzó tanta popularidad que siempre teníamos compromisos para actuar en algún sitio. Recuerdo que una vez fuimos solicitados para actuar en un pequeño teatro que había en el inmueble llamado el "PATRONATO" creado y regentado por el Mosén Raduan, cura muy bondadoso y altruista, y como venía de una familia que podía soportar eco[nó]micamente todos los caprichos que el cura tenía… Recuerdo que un domingo por la mañana asistí al pequeño teatro del PATRONATO porque daba un concierto la Banda Musical del pueblo y quedé decepcionado al ver que el patio de butacas estaba vacío. 15 días después de este acontecimiento actuó en el mismo teatro la Rondalla Pensionista Contestana y el pequeño teatro estaba abarrotado de gente. La Rondalla Pensionista Constestana en su trayectoria ha tenido mucha popularidad. Recurdo que debido a nuestras gestiones con el Al[cal]de Don Joaquín Ibáñez se compraron unos

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

terrenos para construir el HOGAR del PENIONISTA, pero no se llevó a efecto a raíz de los magnates del MONTE de PIEDAD de Alcoy, destituyeron a Don Joaquín Ibáñez de Alcalde y nombraron a Don Daniel Carbonell, que al mismo tiempo era Presidente de la Junta Local de la Caja Local del Monte de Piedad. El señor Daniel Carbonell hizo un donativo a la Ron/p.7/dalla Pensionista de diez mil pts., y nos cedió un local en un gran inmueble que la Caja del Monte de Piedad había construido frente al convento de los frailes Franciscanos, y los Jubilados y Pensionistas fuimos instalados en la planta baja de dicho inmueble por la que pagó nuestro muy Ilustre Ayuntamiento la bonita cantidad de 10 millones de pts. Así es que el "Club de Jubilados y Pensionistas de Cocentaina" costó más dinero que el proyectado por el Alcalde Don Joaquín Ibáñez.

Así es que a medida que iba transcurriendo el tiempo la Rondalla Pensionista Contstana se hacía más popular y en el año 1978 se celebró una grandiosa Fiesta en el Hotel Odón el día 5 de Abril – que era miércoles – en honor de todos los Jubilados. La mencionada Fiesta fue anunciada con el siguiente programa: "Concentaina. Miércoles 5 de Abril de 1978. Celebración de la Fiesta de Jubilados Pensionistas en el HOTEL ODÓN. Programa de actos a realizar: A las 11 horas, Misa en el Convento de los PP. Franciscanos en sufragio de nuestros difuntos. A las 12 horas: Entrada al Restaurante. Presentación de la nueva Junta Directiva. Comida honorífica en atendión a dicha Fiesta. Esta Fiesta será amenizada por la RONDALLA PENSIONISTA. NOTA. Se ruega a los Pensionistas pasen por el Local Social, de 12 a 13 horas, para recoger el Tiket que les dará opción /p.8/ a la Fiesta".

Posteriormente a lo reseñado se han celebrado muchísimas Fiestas en loor de los Jubilados y Pensionistas de Concentaina. Yo recuerdo dos de estas Fiestas celebradas en el Local Social de la U.M. Contestana y en el comedor del antiguo ADILO en cuyos festivales se sirieron buenos y sabrosos aperitivos; todo ello era gratuito, así es que la asistencia de público a estos Festivales era siempre numerosa, pero como todo en la vida tiene su fin… se murió el amigo Chimo que era uno de los animadores y la primera Manduria de la Rondalla, luego se murió Genis, que era el Director, y por fin la Rondalla Pensionista dejó de existir; pero a pesar de ello la Rondalla Pensionista se dejó un valioso recuerdo en cassetes que el amigo Joaquinet se ocupaba de grabar siempre que la Rondalla actuaba en algún sitio, hasta a la República Argentina se mandaron cassetes de la Rondalla a familias contestanas que habitan en aquel continente.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

DECLARACIÓN DE JUAN GARCÍA PLÁ SOBRE SU VIDA DE JUBILADO EN SU PUEBLO NATAL DE COCENTAINA

No me resisto a darle a esta "Declaración" de Juan García el tratamiento que damos en el Archivo de la frontera a la documentación clásica española de la frontera, a la literatura de avisos o de la información, la actualización versiculada que facilite su lectura y resalte algunos de sus valores principales, con los rotulitos que sirven para titular los diferentes párrafos del texto. Espero con ello resaltar sus valores literarios, plenamente poemáticos desde mi punto de vista, emotivos y hermosos.

Juan García, a instancia de Francisco Jover, decide escribir sus recuerdos en mayo de 1986

Cierto día… vino a mi casa un joven con una barba muy blanca y muy crecida,
que, por cierto, me vino a mi mente la imagen de San Pedro
de cuando yo era monaguillo en la Parroquia de Santa María
de esta villa de Cocentaina.
Pues dicho joven… se llama Francisco Jover y Domínguez según la tarjeta que me dejó.
Pues al preguntarle yo a qué se debía su visita me contestó lo siguiente:
"Me he enterado que Ud. tiene unas MEMORIAS escritas de su vida
y le agradecería mucho me las dejara leer".
Yo no tuve inconveniente en dejárselas y se fue muy contento.
Al cabo de haber transcurrido unas tres semanas me visitó por segunda vez
y me devolvió mis MEMORIAS diciéndome:
"Mire Ud., perdone que haya hecho fotocopia".
Yo le dije: "Pero… hombre… esto le habrá costado un dineral…"
Y me dijo que había pagado 400 pts.;
me solicitó que firmara su fotocopia y así lo hice.
Estuvimos un rato charlando y me sugirió que escribiera
una segunda parte de mi vida.
Yo le dije que cuando viniera el verano lo intentaría.
Así es que aquí estoy, a últimos del mes de Mayo de 1986,
dispuesto a complacer al joven de las barbas blancas.

Las navidades de 1968, Juan y su esposa la Negra la pasan en España, y en 1970 deciden volver de Argelia para instalarse en su pueblo natal

Recuerdo que en las Navidades del año 1968, mi Negra y yo
decidimos pasarlas en España en compañía de nuestros hijos y en Cocentaina,
pueblo que nos vio nacer. Así pues,

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

nos fuimos al Consulado Español en Argel y nos hicieron los pasaportes,
y luego fuimos al Consulado Central y las Autoridades Argelinas
nos marcaron en el pasaporte fecha de salida y de retorno;
con los pasaportes en las manos fuimos a la Agencia de viajes
y compramos los billetes ida y vuelta del Avión "Air Frans",
y el 18 de diciembre en el Aeropuerto Mesón Blach de Argel cogimos la carabela
que después de una pequeña escala en Orán para recoger pasajeros…, nos llevaría
al Aeropueto de Alicante en donde nuestros hijos y todos nuestros familiares
no se cansaban de darnos besos y abrazos que cada vez nos hacían salir
las lágrimas de emoción y de tanta alegría.
Pues bien, después de este primer viaje a España y otra vez a Argel…
mi Negra y yo decidimos ir poniendo todas nuestras cosas en orden y regresar
a nuestro país lo más pronto posible. Así es que
el 19 de Marzo del año 1970 tomábamos el avión por segunda vez
en el Aeropuerto de Mesón Blanch para Alicante;
también venían con nosotros nuestros queridos amigos y vecinos
José Vázquez y Juana, que se vinieron con nosotros a Cocentaina
y durmieron en nuestra casa, vivienda que yo compré a la hija de Alberto Moltó
en nuestro primer viaje a Cocentaina.

Recursos con los que contaron el matrimonio para su jubilación y nuevas asociaciones

Transcurridos los momentos de alegría de vernos otra vez
en la tierra que nos vio nacer y atendidos por nuestros hijos y familiares,
que nos prepararon una buena cena… nos acostamos y… a la mañana siguiente
mi sobrino el Moreno acompañó al matrimonio Vázquez a Alicante
para coger el tren que les llevaría a Águilas.

Desde el año 1970 hasta el día de hoy han transcurrido 18 años
y en este lapso de tiempo mi Negra y yo hemos acrecentado
nuestra estima moral y espiritual que a causa de este comportamiento
siempre hemos sido muy felices; y más ahora, en nuestra avanzada edad,
pues ella tiene 81 años bien cumplidos y yo… los 85 años.
Así es que con la pensión que yo cobro de 22.357 pts. mensuales,
gracias al taller colectivo que teníamos unos amigos en el 1931,
cuando vino la República y cotizábamos para la vejez, con esta pensión
y con lo poco que ella gana en el pescado… nuestras necesidades materiales
están bien atendidas; pero lo que le interesa
al inteligente joven de las barbas es saber en qué consisten mis actividades
en los 18 años transcurridos desde que yo dejé la Argelia; pues a ello voy.

Como mi oficio ha sido zapatero, desde mi tierna edad de los 10 años,
me puse a remendar zapatos y adquirí una buena clientela; así estuve
un largo periodo de mi vida; pero a raíz de la bronquitis que cogí
en los Campos de Concentración Argelinos, cuando cogía el bote de la cola
para apegar alguna cosa… empezaba a toser… y el médico me aconsejó
que no tocara la cola. Desde aquella fecha dejé de remendar zapatos,

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

pero como mi familia es bastante larga siempre tengo d las nietas o nietos
algún par de zapatos que arremendar, particularmente los tacones de las nietas;
pero por la tarde me iba a leer el periódico
al Centro de la Sociedad Musical Contestana que en aquella fecha estaba
ocupando los vestíbulos del Teatro Moderno; y como mi hijo me hizo socio
de dicha entidad… nadie podía impedirme que pasara allí las tardes
leyendo la prensa. A consecuencia de ello
trabé amistad con unos concurrentes a dicho Centro Musical
que todos los días formaban una tertulia y comentaban las noticias de los periódicos…
y también de la vida local; y a raíz de estas buenas amistades se creó un grupo;
en él participé yo e hicimos gestiones en el señor Alcalde de la Villa de esta Cosentaina
y nos concedió un local en el edificio llamado "Casa de los pobres"
que antes de la guerra civil estaba regentado por las Monjitas de la Caridad,
y después de la citada guerra quedó abandonado; pues Don Joaquín Ibáñez,
que era el Alcalde, nos cedió uno de los mejores salones que tenía dicho inmueble,
también nos dotó dicho salón de sillas y mesas.

Asociación de Veteranos del Trabajo y La Rondalla de Pensionistas Cocentana

Recuerdo que se creó una especie de Directiva que se ocupara de la limpieza del local
y de ordenar las cosas; en dicha Directiva me encontraba yo con el cargo de Tesorero.
Empezamos por hacer lotería, también ingresamos como federados
a una organización de carácter nacional que se intitulaba la A.S.V.A.
"Asociación de Veteranos del Trabajo". Pues muchas veces había reuniones
de carácter provincial y éramos designados representado a los jubilados de Cocentaina;
cuando se terminaban estas reuniones celebradas en Alicante en un magnífico local
a estilo de salón-teatro que tenía la A.S.V.A.T., en el Paseo la Reina,
nos hacían pasar por Contaduría y se nos indemnizaban de los gastos que el viaje
nos ocasionaba. A raíz de estas actividades
y coincidiendo con la buena amistad y armonía que existía en este grupo
de antiguos amigos, y coincidiendo que en dicho grupo estaba el ingenioso
Vicente Genis y otros músicos… se creó,
a instancias del voluntarioso Vicente Genis una Rondalla que fue bautizada
con el nombre de "La Rondalla Pensionista Contestana".
Esta Rondalla la componía 3 guitarras, 2 laúdes, 2 bandurrias, 1 violón,
1 guitarrón, 1ª pandereta y 1 talalet. Dicha Rondalla tuvo mucha popularidad
y logró muchos éxitos en todas sus actuaciones en los pueblos
de Ibi, Onteniente y Alcoy, pueblos que todos los años las Agrupaciones de Jubilados
invitaban a la Rondalla Pensionista Contestana para que amenizara sus fiestas;
y a tal efecto yo escribí unas coplas que las cantaba yo mismo con música
de Jotas de la Pilarica y lo hacía con tan buena voluntad que el público
me honraba siempre con muchos aplausos. Pues dicha Rondalla
era corazón y alma de Jubilados y Pensionistas de Cocentaina,
y alcanzó tanta popularidad que siempre teníamos compromisos para actuar
en algún sitio. Recuerdo que una vez
fuimos solicitados para actuar en un pequeño teatro que había en el inmueble
llamado el "PATRONATO" creado y regentado por el Mosén Raduan,
cura muy bondadoso y altruista, y como venía de una familia que podía

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

soportar eco[nó]micamente todos los caprichos que el cura tenía…
Recuerdo que un domingo por la mañana asistí al pequeño teatro del PATRONATO porque daba un concierto la Banda Musical del pueblo y quedé decepcionado al ver que el patio de butacas estaba vacío. 15 días después de este acontecimiento actuó en el mismo teatro la Rondalla Pensionista Contestana y el pequeño teatro estaba abarrotado de gente.
La Rondalla Pensionista Constestana en su trayectoria ha tenido mucha popularidad.

El Hogar del Pensionista de Concentaina

Recuerdo que debido a nuestras gestiones con el Al[cal]de Don Joaquín Ibáñez se compraron unos terrenos para construir el HOGAR del PENIONISTA, pero no se llevó a efecto a raíz de los magnates del MONTE de PIEDAD de Alcoy, destituyeron a Don Joaquín Ibáñez de Alcalde y nombraron a Don Daniel Carbonell, que al mismo tiempo era Presidente de la Junta Local de la Caja Local del Monte de Piedad.
El señor Daniel Carbonell hizo un donativo a la Rondalla Pensionista de diez mil pts., y nos cedió un local en un gran inmueble que la Caja del Monte de Piedad había construido frente al convento de los frailes Franciscanos, y los Jubilados y Pensionistas fuimos instalados en la planta baja de dicho inmueble por la que pagó nuestro muy Ilustre Ayuntamiento la bonita cantidad de 10 millones de pts. Así es que el "Club de Jubilados y Pensionistas de Cocentaina" costó más dinero que el proyectado por el Alcalde Don Joaquín Ibáñez.

Así es que a medida que iba transcurriendo el tiempo la Rondalla Pensionista Contstana se hacía más popular y en el año 1978 se celebró una grandiosa Fiesta en el Hotel Odón el día 5 de Abril – que era miércoles – en honor de todos los Jubilados. La mencionada Fiesta fue anunciada con el siguiente programa:
"Cocentaina.
Miércoles 5 de Abril de 1978.
Celebración de la Fiesta de Jubilados Pensionistas en el HOTEL ODÓN.
Programa de actos a realizar:
A las 11 horas, Misa en el Convento de los PP. Franciscanos en sufragio de nuestros difuntos.
A las 12 horas: Entrada al Restaurante.
Presentación de la nueva Junta Directiva.
Comida honorífica en atención a dicha Fiesta.
Esta Fiesta será amenizada por la RONDALLA PENSIONISTA.
NOTA. Se ruega a los Pensionistas pasen por el Local Social, de 12 a 13 horas, para recoger el Tiket que les dará opción a la Fiesta".

Fiestas, fin de la Rondalla y casettes

Posteriormente a lo reseñado se han celebrado muchísimas Fiestas en loor de los Jubilados y Pensionistas de Cocentaina.
Yo recuerdo dos de estas Fiestas celebradas en el Local Social de la U.M. Cocentana y en el comedor del antiguo ASILO en cuyos festivales se sirvieron

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

buenos y sabrosos aperitivos; todo ello era gratuito, así es que la asistencia de público
a estos Festivales era siempre numerosa, pero como todo en la vida tiene su fin…
se murió el amigo Chimo que era uno de los animadores
y la primera Manduria de la Rondalla, luego se murió Genis,
que era el Director, y por fin la Rondalla Pensionista dejó de existir.
Pero a pesar de ello la Rondalla Pensionista se dejó un valioso recuerdo
en cassetes que el amigo Joaquinet se ocupaba de grabar siempre
que la Rondalla actuaba en algún sitio,
hasta a la República Argentina se mandaron cassetes de la Rondalla
a familias contestanas que habitan en aquel continente.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6