

PROGRAMA

II Curso teórico-práctico de sensibilización social

Convivir con la diversidad cultural



Cómo combatir el racismo y la discriminación desde el aula y en el radio de acción más inmediato

Dirección: Ismael Sarmiento Ramírez

Organiza:



Asociación de
Estudios
Americanos
del Principado
de Asturias

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades – Aula 01, Planta Baja, Edificio Departamental,
Campus del Milán, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo.
(Del 10 al 14 de diciembre de 2018)

FUNDAMENTACIÓN:

El mapa actual de nuestra sociedad se caracteriza fundamentalmente por la diversidad cultural. El constante flujo migratorio de personas procedentes de todas partes del mundo nos obliga a crear un espacio alternativo de convivencia. Las relaciones sociales deben estar basadas en el respeto, y han de privilegiarse los aspectos comunes que nos asemejan al Otro.

Pero esta ardua tarea necesita de una herramienta imprescindible que es la educación a todos los niveles, tanto desde las aulas como desde nuestro radio de acción más inmediato.

Por tanto, términos como diferencia, racismo, xenofobia, raza, gueto, multiculturalidad, interculturalidad, prejuicios, estereotipos, homogeneidad, mestizaje, minoría, entre otros, deben ser explicados al alumnado desde las distintas disciplinas del conocimiento. Esto les va a permitir comprender el alcance de la discriminación como mecanismo de control a determinados grupos con independencia del número que representan y valorar la diferencia como un elemento sociocultural enriquecedor.

OBJETIVOS:

General:

- Sensibilizar a la sociedad, por medio del conocimiento de la génesis socio-histórica, el análisis crítico y con propuestas estratégicas para la convivencia, en la lucha internacional contra el racismo, la discriminación racial y por razones de género, la xenofobia y otras formas conexas de intolerancia.

Específicos:

- Proporcionar conocimientos específicos en torno a los conceptos de racismo, discriminación y xenofobia, entre otros, que permitan identificar y combatir cualquier manifestación vinculante en la actualidad.
- Exponer desde una perspectiva socio-histórica el surgimiento, expansión y pervivencia del racismo y la discriminación, particularizando en la problemática que históricamente presentan magrebíes, indígenas y afrodescendientes en Europa, América Latina y el Caribe.
- Explicar en qué consiste el delito de odio en los recintos académicos.
- Ofrecer estrategias de convivencia basadas en la tolerancia y el respeto mutuo.
- Examinar los mecanismos discriminatorios ejercidos contra las mujeres no solo por razón de género y clase social, sino por raza, religión y hasta la cultura.
- Difundir determinadas iniciativas acometidas por gobiernos, sociedades civiles y organizaciones internacionales contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y otras formas conexas de intolerancia.

METODOLOGÍA DE TRABAJO:

El Curso es teórico-práctico y se compone de dos conferencias magistrales (inaugural y clausura) y doce conferencias teórico-prácticas que estarán ilustradas. Además, la parte práctica cuenta con diversos materiales didácticos; entre ellos, la proyección de documentales vinculantes acompañados de su correspondiente coloquio-debate. Un total de cinco sesiones de 4 horas diarias y 10 horas de trabajo individual, en total 30 horas.

La evaluación es continua y a través de la participación en los coloquio-debates. Además, al iniciar las sesiones del día 12 habrá un momento de dinamización grupal donde participan, por medio de video, destacados académicos y activistas que han aportado a la temática tratada en el Curso. El último día se realizará un examen tipo test con preguntas cerradas que incluyen todos los contenidos del Programa. Para finalizar, se aplicará una encuesta relacionada con la calidad del Curso.

CONFERENCIANTES:

Bernard Lavallé (Francia)

Profesor Emérito, Catedrático de Civilización Hispanoamericana Colonial de la Université Sorbonne Nouvelle.

Director Fundador Centre de Recherche sur l'Amérique Espagnole Coloniales (CRAEC)

Nilma Lino Gomes (Brasil)

Profesora Titular de Educación, Universidad Federal de Minas Gerais

Emilio Sola Castaño (España)

Profesor Emérito, Profesor Titular de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá

Director Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales y de Archivo de la Frontera

Ignacio Ruiz Rodríguez (España)

Catedrático de Historia del Derecho Universidad Rey Juan Carlos

Director Cátedra Universitaria España-Israel

Agustín Lao Montes (Puerto Rico-EEUU)

Profesor-investigador, Center for Latin American, Caribbean, and Latino Studies Afro-American Studies, University of Massachusetts at Amherst

Ismael Sarmiento Ramírez (Cuba-España)

Profesor Titular de Historia Moderna, Universidad de Oviedo.

Presidente de la AEAPA

Geoffroy de Lafourcade (Francia-EEUU)

Professor of Latin American and Caribbean History, Norfolk State University, Virginia

Carmen Pérez Ríu (España)

Profesora Contratada Doctora de Filología Inglesa, Universidad de Oviedo

Responsable de Relaciones Internacionales de la AEAPA

Aquíles Castro (República Dominicana)

Docente, Universidad Autónoma de Santo Domingo

Aída Elizabeth Falcón Monte (Cuba-España)

Profesora de Lengua Castellana y Literatura, IES Padre Feijoo, Gijón

Vicepresidenta y Coordinadora de género, diversidad y garantías estatutarias de la AEAPA

Estefanía Tamargo González (España)

Responsable de Estudiantes en prácticas en la AEAPA

Yacila Perea Palacios (Colombia)

Coordinación Étnica Nacional de Paz (CENPAZ)

Instancia Especial de Alto Nivel de los Pueblos Étnicos (IANPE)-Acuerdo Final de Paz, punto 6.2

Ana María Belique (República Dominicana)

Movimiento Reconoci.do

Maritza López McBean (Cuba)

Red Barrial Afrodescendiente (RBA)

SECRETARÍA TÉCNICA DEL CURSO:

Miriam Menéndez Arias

Enrique González Sanz

Rodrigo Ferrer Diez

PROGRAMA

Lunes, 10 de diciembre de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades

Entrega de documentación

Inauguración del Curso. Intervienen: José Antonio Gómez Rodríguez, Decano de la Facultad de Filosofía y Letras, e Ismael Sarmiento Ramírez, Presidente de la AEAPA.

Conferencia inaugural: "La Francia del siglo XXI y "los indígenas de la república".

Francia antigua potencia colonial cuenta entre los migrantes que llegan a sus puertas una fuerte proporción de personas procedentes de sus excolonias. ¿Cuál es la situación de éstas? ¿Cómo se autodefinen en la comunidad nacional? ¿Cómo son vistas por las autoridades y las diferentes corrientes de opinión? En unas palabras, ¿cómo se vive en Francia esta situación postcolonial en un contexto de mundialización de las migraciones?

Bernard Lavallé, Université Sorbonne Nouvelle

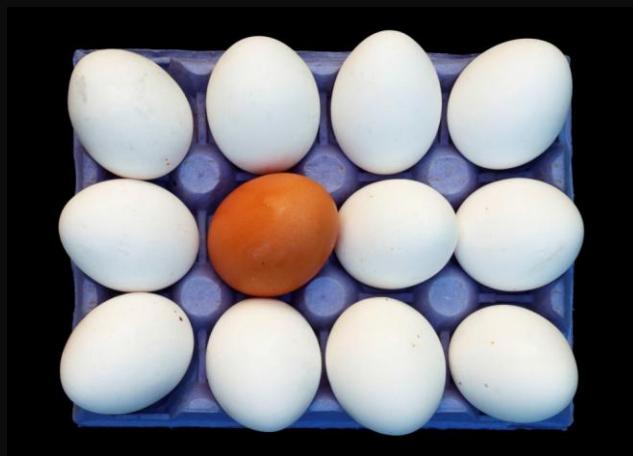
Coloquio-debate

Conferencia teórico-práctica

Tema 1: "«Sudacas» y «negros»: el racismo y la discriminación como mecanismo de control y exclusión social". Definición de raza, racismo y discriminación. Se responde a las siguientes preguntas: ¿Existen las razas? ¿Cuáles son los mitos asociados a la raza? ¿Cómo se pasa del concepto de raza al racismo? Por último, se analiza la casuística actual de indígenas y afrodescendientes en América Latina, el Caribe y Europa.

Ismael Sarmiento Ramírez, Universidad de Oviedo

Coloquio-debate



Martes, 11 de diciembre de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades

Dinamización grupal:

- “Educar contra el racismo”. Labor de la Fundación Thuram, en Francia. La educación contra el racismo implica necesariamente una toma de conciencia: no nacemos racistas, nos convertimos en eso. Es necesario difundir, y especialmente enseñar, el conocimiento científico fundamental esencial para estructurar un pensamiento humanista.

Intervenciones:

- Ive Coppen, Paleoantropólogo, Profesor, Collège de France
http://www.education-racisme.fr/les-videos/?video=840#big_video
- Lilian Thuram, Fundación contra el racismo
http://www.education-racisme.fr/les-videos/?video=855#big_video
- Zinédine Zidane, fútbolista
http://www.education-racisme.fr/les-videos/?video=853#big_video

Traducción: Arturo Arnalte y Jacqueline Sabbn

- “Herencia, realidad y desafíos: Afrodescendientes y Africanos en la Argentina”. Entrevista a Federico F. Pita, Presidente de Diáspora Africana de Argentinas (DIAFOR)”.

Visualización de video-entrevistas.

Canal de la Ciudad, Buenos Aires: <https://youtu.be/mt9JYIz8qLQ>

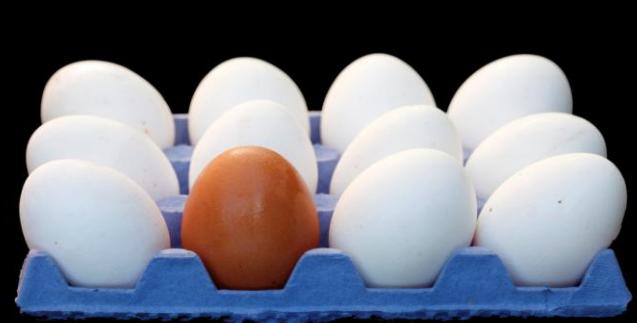
Conferencias teórico-prácticas

Tema 2: “Delito de odio en los recintos académicos”. Inmigración. Discriminación en las escuelas. Odio religioso. El miedo a relacionarnos con aquel que, al menos en principio, se nos antoja como diferente, ha promovido múltiples reacciones de rechazo hacia éstos; posiblemente motivadas por el desconocimiento, pero también por la asunción de que éstos pudieran adueñarse de nuestros bienes o lugares. Este hecho se ha mantenido a lo largo de la historia, hasta que en nuestro mundo contemporáneo, finalmente, tanto de manera internacional como, específicamente, nacional se haya regulado por parte de los poderes del estado el llamado “delito de odio”.

Ignacio Ruiz Rodríguez, Universidad Rey Juan Carlos
Coloquio-debate

Tema 3: “Diversidad cultural y convivencia no nacionalista y no confesional en el Mediterráneo clásico del siglo de oro español: una aproximación cervantina para una nueva narración de la realidad”. Destaca como en la obra literaria de Cervantes, tanto narrativa como teatro, hay una gran riqueza de personajes y situaciones que permiten abordar el mundo mediterráneo hispano-italiano y turco-berberisco en claves de convivencia intercultural que desbordan los planteamientos nacionalistas y confesionales de los relatos tradicionales, tanto en el mundo islámico como en el cristiano, y que tiene su metáfora básica o límite en el matrimonio mixto.”

Emilio Sola Castaño Castaño, Universidad de Alcalá
Coloquio-debate.



Miércoles, 12 de diciembre de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Aula 01, Edificio Departamental – Planta Baja

Conferencias teórico-prácticas

Tema 4: "La representación de la mujer afrodescendiente en la cuentística reciente del Caribe hispánico". Cuestiones socio-históricas y literarias vinculadas con la raza y el género: ¿existe un canon afrofemenino? Análisis comparativo de la intersección raza/género en los cuentos de tres autoras representativas: Yvonne Denis Rosario (Puerto Rico), Inés María Martíatú Terry (Cuba) y Aurora Arias (República Dominicana).

Estefanía Tamargo González, AEAPA

Coloquio-debate

Tema 5: "Inmigración y discriminación en el Caribe: caso isla de Santo Domingo". Da cuenta del complejo caso de dos naciones, dos pueblos y países en una isla (Haití-República Dominicana), donde el flujo migratorio de uno hacia otro lado coadyuva a potenciar el prejuicio y la discriminación racial instalado en este último.

Aquiles Castro, Universidad Autónoma de Santo Domingo

Coloquio-debate

Tema 6: "Labor del Movimiento Reconoci.do en defensa de la comunidad de ascendencia haitiana en República Dominicana". Movimiento que trabaja para que se reconozcan y garanticen los derechos de los dominicanos/as afectados/as por la política de desnacionalización que ejecuta el Estado, a partir de la sentencia 168-13 del Tribunal Constitucional.

Ana María Belique, Movimiento Reconoci.do

Coloquio-debate

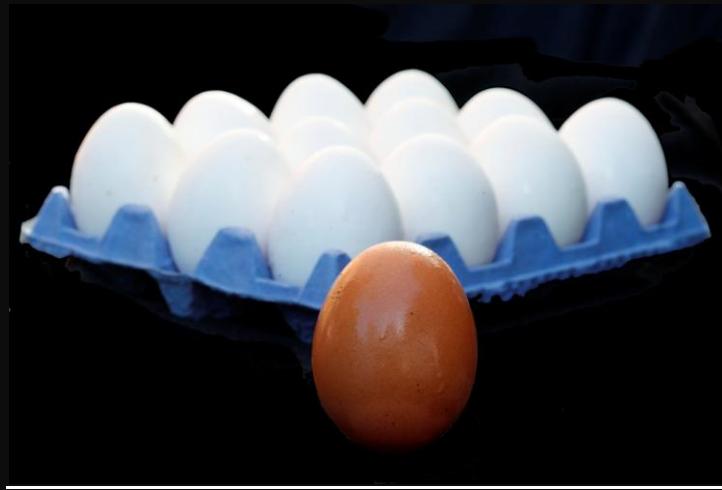
Tema 7: "Acciones colectivas y movimientos sociales como opción de poder antirracista, contrahegemónico y decolonial de los pueblos negros en Colombia". Principales líneas a tratar: Acciones colectivas y movimientos sociales como mecanismos de participación y movilización históricos de los pueblos negros en Colombia, a través de los cuales se han expresado sus luchas, reivindicaciones y conquistas de derechos. De la resistencia a la opción de poder: como la acción colectiva y los movimientos sociales van configurando actores de la comunidad negra en los escenarios donde se disputa el poder; las instituciones de Estado, las instituciones de Gobierno y las instituciones Académicas. Políticas de la diferencia y discursos contrahegemónicos, antirracistas y decoloniales.

Yacila Perea Palacios, Coordinación Étnica Nacional de Paz (CENPAZ)

Instancia Especial de Alto Nivel de los Pueblos Étnicos (IANPE)-Acuerdo Final de Paz, punto 6.2

Coloquio-debate

Tema 8: "Convivir con la diversidad cultural: cómo combatir el racismo y la discriminación desde nuestro radio de acción más inmediato". Discriminación racial y xenofobia: sus diferentes manifestaciones. Prevención en el aula. Estrategias y propuestas de actividades para el aula. Aída Elizabeth Falcón Monte, IES Padre Feijoo, Gijón
Coloquio-debate



Jueves, 13 de diciembre de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades

Conferencias teórico-prácticas

Tema 9: "Recuerda: la lucha por los derechos civiles en el cine estadounidense contemporáneo". Breve situación en el contexto histórico a través del repaso de ciertos hitos de la lucha por los derechos civiles anteriores a los acontecimientos de Selma (Alabama) en 1965 y Detroit (Michigan) en 1967. Consideraciones sobre el valor del cine histórico como medio y forma de expresión para reflexionar sobre la historia reciente. Análisis de las películas *Detroit* (Bigelow, 2017) y *Selma* (DuVernay, 2014) como textos de ficción que se rigen por principios narrativos y formales para insistir en el recuerdo de la lucha racial en EEUU.

Carmen Pérez Riu, Universidad de Oviedo
Coloquio-debate

Tema 10: "Latinos en los EEUU: Regímenes Étnico-Raciales, Acciones Colectivas, y Políticas Públicas". Esboza una genealogía histórica de las diásporas latinoamericanas en los EEUU y analiza sus localizaciones en las jerarquías étnico-raciales de dicho país; presenta una cartografía de las formas de lucha y acciones colectivas de las/los latinos en los EEUU, enfocando en la cuestión étnico-racial; y, realiza una exposición general de las políticas públicas que se han elaborado contra la discriminación que confrontan diariamente las comunidades latinas en los EEUU.

Agustín Lao Montes, University of Massachusetts at Amherst
Coloquio-debate

Tema 11: "La frontera como eje de la discriminación: espacio, racismo, y la crisis de la nación en la frontera mexicana-estadounidense". Las fronteras en todo el mundo, territoriales y simbólicas, son lugares de mayor violencia, control social y estrategias insurgentes de comunidad y de supervivencia. Debemos considerar las convulsiones del orden neoliberal global desde

estos sitios de extrema dislocación, desorden y represión, a fin de comprender mejor las implicaciones del racismo y la xenofobia en el cuerpo político más amplio del estado-nación, que no logra canalizar ni contener sus impactos sociales más corrosivos. Esta breve exposición explorará la evolución de la frontera entre México y los Estados Unidos y su impacto en los discursos contemporáneos de orden, de derecho, y de resistencia.

Geoffroy de Lafourcade, Norfolk State University

Coloquio-debate

Tema 12: "La Red Barrial Afrodescendiente (RBA) de La Habana, una opción transformadora desde el activismo social". Propuesta que surge como opción dentro del eje de trabajo comunitario de la Articulación Racial Afrodescendiente en Cuba. Durante seis años se ha convertido en un espacio de reflexión y diálogo, que a su vez facilita y promueve acciones encaminadas a un mayor reconocimiento y valoración social de l@s Afrodescendientes. Logrando mayor sensibilidad y acercamiento al tema, desde la implicación de diferentes actores sociales en los barrios y otros espacios; y, principalmente, rompiendo el silencio, la invisibilidad y la ignorancia de quienes se empeñan, muchas veces, en no verlo o verlo estereotipadamente.

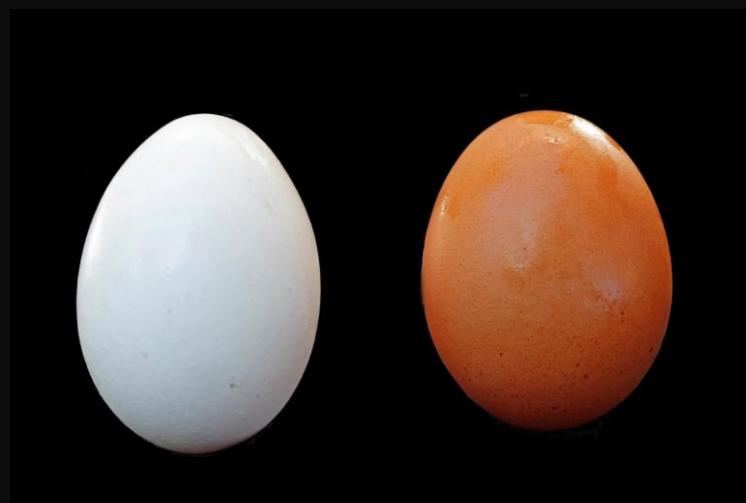
Maritza López McBean, Red Barrial Afrodescendiente (RBA)

Coloquio-debate

Mesa Redonda: Iniciativas contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia: labor de gobiernos, sociedades civiles y organizaciones internacionales para combatir y erradicar estas herencias culturales negativas.

Moderadora: Alejandra Moreno Álvarez, Vicedecana de Estudios y Actividades Culturales, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo

Intervienen: Ismael Sarmiento Ramírez, Universidad de Oviedo-AEAPA; Agustín Lao Montes, University of Massachusetts at Amherst; Yacila Perea Palacios, Coordinación Étnica Nacional de Paz (CENPAZ) e Instancia Especial de Alto Nivel de los Pueblos Étnicos (IANPE)-Acuerdo Final de Paz, punto 6.2; Ana María Belique, Movimiento Reconoci.do; y, Maritza López McBean, Red Barrial Afrodescendiente (RBA).



Viernes, 14 de diciembre de 2018, de 16:00 a 20:00 horas

Salón de Actos, Biblioteca de Humanidades

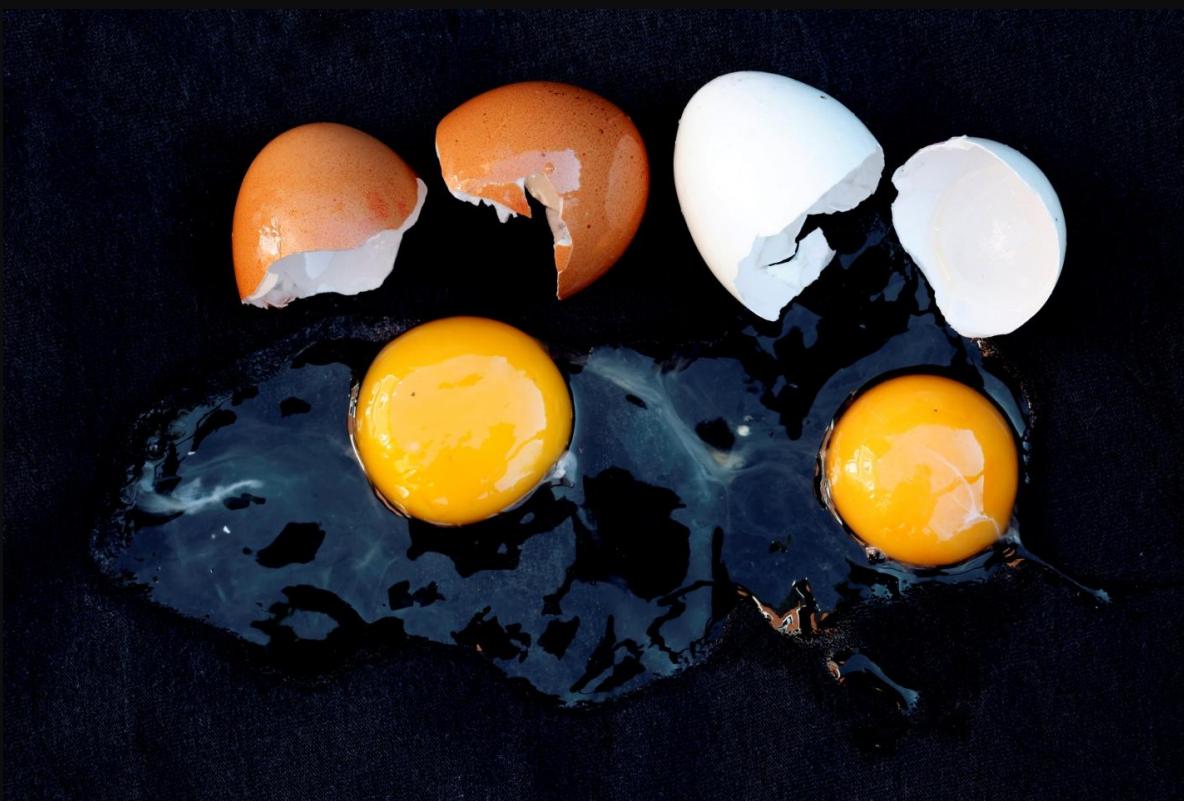
Examen tipo test y Dinamización Grupal: intervienen los profesores Estefanía Tamargo González e Ismael Sarmiento Ramírez

Clausura del Curso.

Visionado: “Contra el racismo y los racistas”. Intervención de Nilma Lino Gomes, Universidad Federal de Minas Gerais, en el Primer Foro Mundial del Pensamiento Crítico. Conferencia Latinoamericana y Caribeña de Ciencias Sociales (CLACSO), Buenos Aires, 19 de noviembre de 2018.

Intervención de autoridades invitadas. Entrega de certificados

Recital: *Me opongo rotunamente a que siga existiendo racismo y discriminación.*
Actuación especial de Mirta Portillo, narradora oral del Grupo CeiBaobab, Centro de Teatro de La Habana y miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Ganadora de varios premios internacionales.





Asociación de **Estudios Americanos** del Principado de Asturias

Acción promovida por la AEAPA con la colaboración directa de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo y de otras entidades. Se enmarca dentro de nuestro Programa Internacional de Formación de Jóvenes Investigadores (PIFJI) y de las actividades que realizamos en el marco del Decenio Internacional para los Afrodescendientes (2015-2024) proclamado por la Asamblea General de la ONU.



RECITAL

Me opongo rotunamente a que siga existiendo racismo y discriminación



Mirta Juana Portillo “La Portillo”

PROGRAMA

Yemayá sirena

Cuento

Autora Teresa Cárdenas

Adaptación Mirta Portillo

∞

La esclava Isabel

Cuento

Autora Georgina Herrera

Adaptación Mirta Portillo

∞

Me gritaron negra

Poema

Autora Victoria Santa Cruz

Adaptación Mirta Portillo

∞

El milagro andante

Cuento

Tradición oral

Adaptación Mirta Portillo

∞

Al precio que sea

Cuento

Autora Mirta Portillo

∞

Te equivocas

Videoclip

Autora Telmary

∞

Angelitos negros

Canción

Autores Andrés Eloy Blanco y Manuel Álvarez Rentería

∞

Me niego

Poema

Autora Shirley Campbell



Narradora oral y escritora para niños. Licenciada en Educación. Integrante del Grupo Ceibaobab, del Centro de Teatro de La Habana. Miembro de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC) y de la comisión de expertos y de evaluación de la narración oral en el Ministerio de Cultura de Cuba. Despues de jubilarse como profesora emprendió el camino del arte y el trabajo comunitario. Debutó en la sala Antonin Artaud de El Gran Teatro de la Habana.

Trabaja para todos los públicos, si bien prefiere el infantil, porque cada presentación con los pequeños constituye un reto y una oportunidad para probarse. Durante más de 30 años, utilizó los cuentos como motivación en sus clases.

En La Habana es promotora, desde 1998, de un proyecto comunitario conocido como “El Parquecito de los Cuentos”; reuniéndose una vez al mes en un espacio donde los niños escuchan, narran y escriben cuentos, cantan, y realizan juegos didácticos para fomentar el amor por la lectura y la naturaleza. Además, ofrece talleres de lectura para niños en edad preescolar, de iniciación para nuevos narradores y de profundización a narradores en ejercicio.

Ha actuado en Colombia, México, Brasil, España, Francia, Italia y Suiza. Ganadora de varios premios, entre ellos: “Cuentería”, que otorga la Cátedra Iberoamericana Itinerante de Narración Oral Escénica (2005 y 2012), “Juglar”, de la UNEAC (2006), “América tiene la palabra”, del Museo de América de Madrid (2011), y “Gitana Tropical”, de la Dirección de Cultura de La Habana por su trabajo comunitario.



CURRICULUM DE LOS COLABORADORES ACADÉMICOS:

Bernard Lavallé

Doctor en Historia. Profesor Emérito y Catedrático de Civilización Hispanoamericana Colonial de la Université Sorbonne Nouvelle. Director Fundador Centre de Recherche sur l'Amérique Espagnole Coloniales (CRAEC). Reconocido americanista en todo el ámbito académico internacional. Miembro del Consejo Científico de la Casa de Velázquez (1982 y 1989). Experto del Comité Nacional de Evaluación (1991). Miembro del Consejo Científico del Instituto Francés de Estudios Andinos (1993-2008). Experto miembro de la comisión de la Dirección de Investigación (MEN) (1999-2008). Coordinador científico para las Ciencias Sociales y las Humanidades del Comité ECOS-Nord (Colombia, México, Venezuela) (2001-2004). Presidente del Comité ECOS Nord (2004-2010). Director de l'Unité Associée n°1047 du CNRS (1982-1989). Director de la Casa de los Países Ibéricos, Groupement de Recherche du CNRS regroupant 7 équipes CNRS et MEN (1989-1994). Vice-presidente de la Asociación Francesa de las Ciencias sociales sobre la América Latina (AFSSAL) (1982-1984). Presidente de la Asociación Francesa para el Estudio y la Investigación sobre los Países Andinos (AFERPA) (1983-1988). Vice-presidente (1987-1993) y luego Secretario General (1993-1996) de La Asociación Europea de Historiadores de América Latina. Miembro del Comité de dirección y de redacción de las siguientes revistas : Caravelle (Toulouse), Cahiers des Amériques Latines (Paris), Revista de Indias (Madrid), Anuario de Estudios Americanos (Séville), Espace Caraïbe (Pointe-à-Pitre), Jahrbuch für Geschichte Lateinamerikas (Hambourg). Fundador y animador de G.I.R.D.A.L. –Grupo Interdisciplinario de Investigación y documentación sobre América (Université de Bordeaux III, 1978-1996). Miembro de la Sección n° 14 del Comité Nacional de Universidades (2000-2003). Responsable de la evaluación de las ciencias sociales y humanas del Comité ECOS Nord (2001-2003) y Presidente del Comité ECOS Nord (2003-2010). Autor de casi doscientas publicaciones entre libros y artículos.

Nilma Lino Gomes

Doctora en Antropología Social por la Universidad de São Paulo (USP), máster en Educación y graduada en Pedagogía por la Universidad Federal de Minas Generales (UFMG). Realizó un posdoctorado en Sociología en la Universidad de Coimbra. Primera mujer negra de Brasil que presidió una universidad pública federal, la Universidad de la Integración Internacional de la Lusofonía Afrobrasileña (UNILAB), y un ministerio, el Ministerio de las Mujeres, de la Igualdad Racial y de los Derechos Humanos, durante el segundo mandato del Gobierno de Dilma Rousseff. Además, integró la Cámara de Educación Básica del Consejo Nacional de Educación; presidió la Asociación Brasileña de Investigadores Negros (ABPN); coordinó el Programa de Acciones afirmativas de la UFMG; y, fue miembro del jurado de la edición 2003-2004 del Premio Paulo Freire, organizado por el Ayuntamiento de Belo Horizonte. Entre sus múltiples investigaciones destaca: *Cuerpo y cabello como iconos de construcción de la belleza y de la identidad negra en los salones étnicos de Belo Horizonte*, y *Diversidad étnico-racial, inclusión y equidad en la educación brasileña: desafíos, políticas y prácticas*.

Emilio Sola Castaño

Doctor en Historia. Profesor Emérito, Profesor Titular de Historia Moderna, Universidad de Alcalá. Director Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales y de Archivo de la Frontera. Escritor y extabernerero. Como historiador, trabaja sobre asuntos fronterizos y de información en la época de Cervantes, tanto en el Mediterráneo –*Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II* (1995) y *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI* (2005)– como en Extremo Oriente –*Historia de un desencuentro. España y*

Japón, 1580-1614(1999). Novelista –*Los hijos del agobio*, premio Café Gijón 1984, y *El paraíso de las islas* (1993)– y poeta –*La isla*, accesit Adonais 1974–. En los años de la llamada “transición” coordinó experiencias culturales multidisciplinares desde el bar *La Vaquería de la calle de la Libertad* y la editorial *La Bandade Moebius*. Fue cooperante en la Universidad de Orán (Argelia).

Ignacio Ruíz Rodríguez

Doctor en Derecho. Catedrático de Historia del Derecho Universidad Rey Juan Carlos. Director Cátedra Universitaria España-Israel, con mención de honor en el seno del Premio Toledano (Jerusalén). Con antelación, profesor de las universidades Antonio de Nebrija, Complutense de Madrid y Alcalá de Henares. Ha realizado estancias de investigación e impartido cursos y seminario en numerosas universidades españolas e internacionales. Autor de más de 120 publicaciones científicas. Miembro de varios grupos de investigación españoles y extranjeros. Coordinó el proyecto “*Tarazona, Ciudad Patrimonio de la Humanidad*”. En la actualidad colabora con la ciudad de Melilla, en su proyecto para obtener dicho galardón. Representante *ad honorem* del Instituto de Administración Pública del Estado de México, para España y la Unión Europea. Miembro corresponsal de la Sociedad Cubana de Derecho Constitucional y Administrativo de la Unión Nacional de Juristas de Cuba. Premio a la mejor publicación universitaria española (2011) y del “Layna Serrano” de Investigación Histórica y Etnográfica de la Diputación Provincial de Guadalajara (2013). Mención de honor del premio “Francisca de Pedraza” contra la violencia de género.

Agustín Lao Montes

Doctor en Sociología por State University of New York-Binghamton. Máster por State University of New York-Binghamton. Licenciado en Letras por la Universidad de Puerto Rico. Profesor Asociado de Sociología, Coordinador del Postgrado en Estudios de la Diáspora Africana e Investigador del Centro de Estudios Latino/Americanos y del Caribe en la Universidad de Massachusetts en Amherst, EEUU. Profesor en Yale, Notre Dame y New York. Profesor visitante en varias universidades de América Latina y el Caribe. Con seis libros y más de 50 artículos académicos publicados. Prometeo Fellowship for Outstanding International Scholars, Ecuador (2013-2014). Fulbright Scholarship, Universidad del Valle, Colombia (2007). Ford Postdoctoral Fellowship, Yale University (2006-2007). Miembro del colectivo Colonialidad/Modernidad/Decolonialidad. Intelectual-activista con militancia en una pluralidad de frentes tanto en los Estados Unidos como en América Latina y el Caribe.

Ismael Sarmiento Ramírez

Doctor en Historia. Profesor Titular en Historia Moderna de la Universidad de Oviedo. Presidente de la Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA). Especialista en Identidad cultural hispanoamericana, con más de 100 publicaciones en los campos del mestizaje, la esclavitud africana y la discriminación racial. Asesor y consultor en organismos e instituciones científicas y sociales. Coordinador y miembro de varios comités científicos. De manera significativa, dirigió el Simposio Internacional: “Escucha mi voz y transmite mi sentir”, dedicado a las mujeres negras en América Latina y el Caribe. Evento científico, cultural y de cooperación para el desarrollo efectuado en Ecuador (2015), entre los primeros del continente en hacer efectivo el llamamiento de la Asamblea General de la ONU de celebrar el Decenio de los Afrodescendientes (2015-2024).

Geoffroy de Laforcade

Doctor en Historia por Yale University. Licenciado en Historia por Tufts University. Profesor Titular de Historia Latinoamericana y Caribeña en Norfolk State University, la mayor universidad históricamente negra del estado de Virginia en Estados Unidos. Ha ocupado puestos en varias universidades, entre las cuales Tufts y Wesleyan University. Director de Programas Internacionales en Norfolk State University entre 2012 y 2016. Miembro del Grupo de Trabajo del

Contrahegemónicas, y de la dirección del Samaná College Research Center en la República Dominicana. Autor de numerosos artículos sobre la historia de movimientos obreros y migratorios en las Américas y Europa, y de tres libros, *In Defiance of Boundaries Anarchism in Latin American History*, *Transculturality and Perceptions of the Immigrant Other*, y *The How and Why of World History*. Ha traducido numerosos artículos y libros, entre ellos *Boundaries: The Making of France and Spain in the Pyrenees* de Peter Sahlins. Colaborador del *Réseau Européen d'Histoire des Identités Nationales, du Racisme et des Migrations en Europe* (HINARME) en París, Francia, en los años noventa.

Carmen Pérez Riu

Doctora en Filología Inglesa con especialización en la representación de las mujeres en el cine y en las adaptaciones cinematográficas. Profesora Contratada Doctora de la Universidad de Oviedo. Coordinadora del Grado en Estudios Ingleses. Miembro del Equipo de investigación TransLit. Ha publicado estudios en revistas internacionales como *Continuum*, *Literature/Film Quarterly*, *Brontë Studies*, *Adaptation*, *Arbor*, and *Atlantis* y en volúmenes monográficos especializados; ha impartido docencia en estudios de doctorado y máster y ha realizado comunicaciones, cursos y, conferencias sobre la representación y la imagen de la mujer en los medios audiovisuales y en la literatura.

Aída Elizabeth Falcón Monte

Doctora en Género y Diversidad por la Universidad de Oviedo. Profesora de Lengua Castellana y Literatura del IES La Corredoria, Oviedo. Sus áreas de interés se centran en la representación de la mujer negra cubana en la literatura y la pintura desde una perspectiva feminista. También se ha dedicado al estudio y la escritura de textos infantiles. Cuenta con varias publicaciones en revistas y libros en castellano y asturiano. Presidenta de la Asociación Cultural Iberoamericana Gacela y Coordinadora de género, diversidad y garantías estatutarias de la AEAPA.

Aquiles Castro

Máster en Historia Dominicana. Licenciado en Antropología. Especialidad en Metodología de Investigación y Epistemología. Posgraduado en Ecología y Medio Ambiente. Profesor de la Universidad Autónoma de Santo Domingo, con docencia en los departamentos de Sociología e Historia-Antropología y en el Instituto Superior “Pedro Francisco Bonó”. Trabaja en el Archivo General de la Nación. Miembro de la Escuela MULTITEMATICA. Ha trabajado en proyectos de animación sociocultural, investigación y solidaridad sobre trabajadores inmigrantes haitianos en bateyes. Relacionado con este último tema ha publicado, entre otros artículos y ensayos: *Desnacionalización en República Dominicana* (compilación de varios autores, Fundación Juan Bosch, 2018); “Prohibiciones y persecución de creencias” (*cieldonaranja.com*); “Inmigración haitiana y políticas públicas: cuando la usencia de política deviene en La política” (Ponencia Pre congreso ALAS, 2018); “Ideología, inmigración y nación en las políticas públicas entre 1880-1930” (*Boletín AGN*, No. 145, 2016). Además, es coautor del *Diccionario de cultura y folclore dominicano*.

Estefanía Tamargo González

Máster en Literatura Hispanoamericana por la Universidad Complutense de Madrid. Graduada en Lengua Española y sus Literaturas por la Universidad de Oviedo. En el tercer año de carrera, disfrutó de un convenio universitario en la Pontificia Universidad Católica de Puerto Rico, experiencia que le permitió conocer la literatura caribeña, en la cual centra la mayor parte de sus investigaciones. Cursó los seminarios virtuales “Feminismos latinoamericanos: debates contemporáneos” y “Raza/negritud y humanidad. Traducciones interculturales entre América Latina, el Caribe y África” impartidos por la Pontificia Universidad Javeriana de Colombia y la Universidad Nacional Autónoma de México respectivamente, a través de la red de seminarios virtuales del Consejo

Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO). Miembro de la junta directiva del Centro de Estudios del Alfoz de Gauzón (CEAG) desde mayo de 2018. Responsable de estudiantes en prácticas de la AEAPA.

Maritza López McBean

Licenciada en Ciencias de la Religión, Instituto Superior de Ciencias de las Religiones (ISECRE). Promotora Cultural y Trabajadora Social. Coordinadora y fundadora de la Red Barrial Afrodescendiente. Especialista Principal del Taller de Transformación Integral del Barrio, Consejo Popular Balcón Arimao y Directora de la Casa Comunitaria Paulo Freire, en La Lisa, Ciudad Habana. Miembro de la Comisión Aponte, contra el racismo y la discriminación racial, de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC). Colabora con el Centro Martín Luther King, Jr. en la Formación nacional de Educadores Populares. Autora y coautora de once publicaciones, con múltiples premios y distinciones en Cuba.

Yacila Perea Palacios

Maestrante en Gobierno del Territorio y Gestión Pública de la Pontificia Universidad Javeriana (2019), Polítóloga de la Universidad de Antioquia, Medellín-Colombia, con mención honorifica por el Trabajo de Grado (2015). Secretaria Técnica de la Coordinación Étnica Nacional de Paz (CENPAZ). Asesora Técnica en la Instancia Especial de Alto Nivel de los Pueblos Étnicos (IANPE), instancia de participación de carácter institucional creada en el punto 6.2 del Acuerdo Final de Paz, como escenario de participación de los pueblos étnicos en la implementación del Acuerdo desde el enfoque étnico. Asesora temática de políticas étnicas para organizaciones sociales, instituciones de gobiernos, organismos internacionales, ONGs y alcaldías territoriales. Colaboradora de la revista digital *Vive Afro*, poeta y activista.

Ana María Belique

Estudiante de Sociología en la Universidad Autónoma de Santo Domingo. Defensora de derechos humanos y activista social, como líder y miembro fundadora del movimiento reconoci.do ha escrito artículos para prensa y revista digital y ha representado a la comunidad de ascendencia haitiana en diferentes espacios nacionales e internacionales, donde ha expuesto la situación de vulneración de los derechos humanos de los dominicanos de ascendencia haitiana. Con participación en múltiples audiencias temáticas en la comisión Interamericana de los Derechos Humanos en Washington DC y en el Panel sobre resistencia durante la 43va Conferencia de Estudios del Caribe, realizado en La Habana, Cuba, en Junio del 2018. Protagonista del Documental *Hasta La Raíz*, que narra el proceso de lucha de los dominicanos de ascendencia haitiana en la República Dominicana.

QUIÉNES SOMOS

La **Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias (AEAPA)** es una entidad sin ánimo de lucro, constituida al amparo de la Ley Orgánica 1/2002, de 22 de marzo, reguladora del Derecho de Asociación y demás disposiciones normativas concordantes. Está destinada a la investigación, la formación de jóvenes investigadores/as, la promoción de actividades culturales y la cooperación para el desarrollo. Se constituyó hace seis años, el 30 de julio de 2012, en Oviedo, y la conforman desde su origen profesores/as universitarios especializados en asuntos americanos, investigadores/as, estudiantes y otras personas preocupadas por el desarrollo de los objetivos de la Asociación.

Los fines de la Asociación son los siguientes:

- Contribuir a los estudios americanistas en España desde el Principado de Asturias, en los ámbitos de las ciencias humanísticas y sociales; incidiendo en la realidad histórica, política, social, cultural, lingüística, jurídica, antropológica, arqueológica y artística en/de América, con énfasis en el vínculo de Asturias con este continente.
- Reforzar, en aras de estrechar mayores nexos entre ambas regiones, el intercambio científico-cultural entre el Principado de Asturias y los países del continente americano, las investigaciones humanísticas y sociales, el desarrollo cultural y la sostenibilidad y sensibilidad humanas.
- Establecer un vínculo directo con la Universidad de Oviedo y el resto de la comunidad educativa del Principado de Asturias, en materias de investigación, formación, inserción social de resultados científicos y cooperación para el desarrollo en temas americanistas.
- Trabajar para que el Principado de Asturias, comunidad de probada vocación internacional, refuerce su condición de enlace y aumente, a su vez, sus contribuciones en el enriquecimiento de las relaciones científicas, docentes y culturales entre países americanos y europeos.
- Contribuir a la formación de investigadores/as interesados/as por los estudios americanos en el ámbito de las Humanidades y las Ciencias Sociales, desde los niveles formativos de pre grado.
- Lograr que los resultados de las investigaciones promovidas por la Asociación tengan inserción en la vida social de los países del continente americano y en el Principado de Asturias.
- Promover, a partir de las investigaciones, en los ámbitos de las Humanidades y las Ciencias Sociales, la cooperación para el desarrollo en los países del continente americano.
- Incidir, desde el Principado de Asturias, en el fomento de una sociedad tolerante y diversa, propiciando la participación de personas excluidas o en riesgo de exclusión social.

Estrechando lazos, acercando orillas

**Entidad destinada a la investigación,
formación de jóvenes investigadores e
investigadoras, promoción de acciones
culturales y asistencia técnica para la
cooperación al desarrollo**

HAZTE SOCIO/A

Más información:

**Asociación de Estudios Americanos del Principado de Asturias
(AEAPA)**

C/ Amparo Pedregal s/n, 33011 Oviedo, Principado de Asturias

Antiguo Edificio de Suboficiales, 3ro., Despacho 36

Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Oviedo

Teléfonos: +34 985 104 458 y +34 985 104 444

Email: presidencia@aeapa.es e info@aeapa.es

Página Web: www.aeapa.es



Asociación de
**Estudios
Americanos**
del Principado
de Asturias



Fotos: J. M^a F. Díaz-Formentí



© blog.jesalgadom.com



Facultad de Filosofía y Letras
Facultá de Filosofía y Lletres
Faculty of Philosophy and Letters

Universidad de Oviedo ~ *Universidá d'Uviéu* ~ University of Oviedo

Colaboran:



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Facultad de Filosofía y Letras
Facultá de Filosofía y Lletres
Faculty of Philosophy and Letters

Universidad de Oviedo ~ Universidá d'Uviéu ~ University of Oviedo



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



Universidad Autónoma de Santo Domingo
Primada de América | Fundada el 28 de octubre de 1538

Archivo *f*rontera
de la *f*rontera v.6 beta



Fondation
Lilian
Thuram
Éducation
contre
le racisme
www.thuram.org



Consejo Nacional
ARTES
escénicas