

## DIRECCIÓN CIENTÍFICA

Antonio Castillo Gómez  
Verónica Sierra Blas

## SECRETARÍA

Elena Fernández Gómez  
Abel Iglesias Castellano

## ORGANIZAN



## PATROCINA



MINISTERIO  
DE ECONOMÍA  
Y COMPETITIVIDAD

Proyecto de Investigación «*Scripta in itinere*». *Discursos, formas y apropiaciones de la cultura escrita en espacios públicos desde la primera Edad Moderna hasta nuestros días* (HAR2014-51883-P)

## HORARIOS Y LUGARES DE CELEBRACIÓN

UNIVERSIDAD DE ALCALÁ  
Facultad de Filosofía y Letras  
Colegio de Málaga  
C/ Colegios, nº 2  
28801, Alcalá de Henares (Madrid)

Todas las sesiones del Seminario se desarrollarán  
en el aula 9 entre las 11.00 y las 14.00 h.,  
con excepción de la 1ª sesión,  
que tendrá lugar de 16.00 a 18.00 h. en la  
Sala de Juntas del Departamento de Historia y Filosofía

Diseño: [www.carolgarciaelbustro.com](http://www.carolgarciaelbustro.com)



Universidad  
de Alcalá  
Facultad de Filosofía y Letras

# LOS TIEMPOS DE LA CULTURA ESCRITA

XIV SEMINARIO ANUAL

Octubre 2017 - Mayo 2018

La **Historia Social de la Cultura Escrita** ha apostado, desde sus orígenes, por el estudio global de lo escrito, desentrañando los **tiempos** que jalonan la existencia de toda manifestación gráfica, desde la creación misma del objeto escrito hasta su conservación final. En esta **XIV edición** de nuestro **Seminario** abordaremos, siguiendo este propósito, y desde una perspectiva diacrónica e interdisciplinar, distintos **espacios de escritura y lectura** (la escuela, la calle, la prisión, el campo de batalla) en los que **escribientes y lectores** de muy

distintas capacidades y características producen y se apropian de **documentos** igualmente diversos que abarcan desde las prácticas personales por excelencia, como son las cartas o las memorias y diarios, hasta otras producciones que se salen de la **esfera de lo íntimo** y se integran en el **ámbito público** provocando múltiples reacciones en el tejido social, como los grafitis, la prensa o la literatura.

## Sesión 1ª LA MEMORIA DE LA ESCUELA: ENTRE LO ORAL Y LO ESCRITO

Jueves, 19 de octubre de 2017

**Pablo Álvarez Domínguez**

Universidad de Sevilla; Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación

“Rescate, musealización e interpretación del patrimonio educativo: los Museos Pedagógicos en España”



**Luciane Sgarbi Santos Grazziotin**

Universidade de Vale do Rio dos Sinos (Brasil)

“Un enredo de memorias individuales y colectivas: la Historia Oral y las investigaciones en Historia de la Educación en Brasil”

## Sesión 2ª PRENSA Y LITERATURA POPULAR

Viernes, 1 de diciembre de 2017

**Henry Ettinghausen**

University of Southampton; Profesor Emérito

“Prensa amarilla del Barroco español”



**Inmaculada Casas Delgado**

Universidad de Sevilla

“Oralidad, consumo masivo y rito popular en la literatura de cordel del siglo XIX”

## Sesión 3ª LOS MUROS TIENEN LA PALABRA

Viernes, 26 de enero de 2018

**Giovanna Fiume**

Università degli Studi di Palermo

“Writers del '600. Disegni e iscrizioni delle carceri inquisitoriali di Palermo”



**Fernando Figueroa-Saavedra**

Investigador independiente; Presidente de la Asociación Española de Investigadores y Difusores de Graffiti y Arte Urbano (INDAGUE)

“El graffiti de la Cárcel de Carabanchel: abandono y liberación de un discurso preso”

## Sesión 4ª CON NOMBRE DE MUJER: ESCRITURA Y ESPACIO PÚBLICO

Viernes, 2 de marzo de 2018

**Esther María Villegas de la Torre**

Universitat Pompeu Fabra

“De autoras e impresos: la autoría femenina como servicio en el siglo XVII”

**Mónica Bolufer Peruga**

Universitat de València

“Mujeres y escritura entre lo privado y lo público: los nuevos contextos de la Ilustración”



## Sesión 5ª EXPERIENCIA BÉLICA Y ESCRITURAS PERSONALES

Viernes, 13 de abril de 2018

**Miguel Martínez**

University of Chicago

“La escritura amotinada. Vidas de soldados en la España Moderna”



**Graziano Mamone**

Università degli Studi di Genova;

Docente di Storia contemporanea e fonti del territorio

“Dune di parole. La scrittura dei soldati italiani nella guerra di Libia (1911-1912)”

## Sesión 6ª DE CARTAS Y LIBROS

Viernes, 11 de mayo de 2018

**Nicolás Joaquín Bas Martín**

Universitat de València

“De la pluma al libro: cartas y libros entre autores, editores y libreros en la Europa del siglo XVIII”



**Ana María Zulema Mosqueda**

Universidad de Buenos Aires; Editorial Ampersand

“La carta como instrumento editorial en las primeras décadas del siglo XX”

