

LIBRERÍA BAKAKAI

C/ Tendillas de Santa Paula, 11. 18001-Granada

(V ANIVERSARIO)

Cervantes libertario, Cervantes antisistema o por qué los anarquistas aman a Cervantes

bakakai@libreriabakakai.net

Colección: Congresos y Eventos. Especial Cervantes
Fecha de Publicación: 23/11/2016
Número de páginas: 8
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del
**Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias
Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio
Sola.

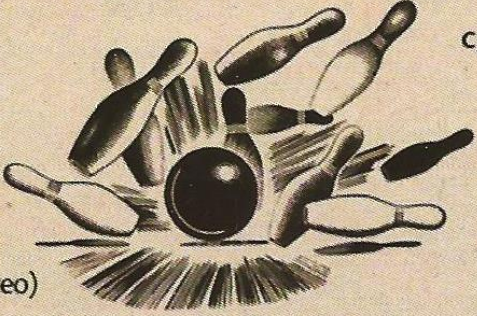
www.cedcs.org
info@cedcs.eu

QUINTO ANIVERSARIO DE LA LIBRERÍA BAKAKAI DE GRANADA

Librería de avisos

BAKAKAI

EDICIONES CRÍTICAS
E INDEPENDIENTES
LIBROS NUEVOS
Y USADOS
Antiguos y de Ocasión
Agotados y Descatalogados
(Localizamos y enviamos por correo)



c/ Tendillas de Sta. Paula 11
18001 - Granada
Tfno.: 858 12 09 67
bakakai@libreriabakakai.net
www.libreriabakakai.net
Abierto de Lunes a Viernes
10,30 - 14,30 / 17,00 - 21,00 h.
Sábados: 10,30 - 14,30 h.

BAKAKAI



Ya son **5** años a pie de calle desde que abrimos la puerta de esta librería crítica y centrifugadora por la que ha pasado cantidad de gente y un montón de cosas han sucedido en paralelo al movimiento de libros: encuentros, debates, presentaciones... Esta quinta temporada –que celebraremos el 2 de diciembre con una exposición de libros intervenidos por Manuel Garzón– os invitamos a los siguientes eventos que tendrán lugar en el espacio de la calle Tendillas de Sta. Paula, n.º 11, los viernes a las 20 h.

En el V Aniversario

de Bakakai,

una interesante actividad programada

de presentaciones y ediciones,

como estas:

L I B R E R Í A d e a v i s o s
BAKAKAI

c/ Tendillas de Santa Paula 11 - 18001 GRANADA

(entre Gran Vía y c/ San Jerónimo)

tfno.: 858 12 09 67

/ bakakai@libreriabakakai.net

/ www.libreriabakakai.net

ACTIVIDADES, ENCUENTROS Y PRESENTACIONES OTOÑO 2016

21 OCTUBRE / Viernes / 20.00 h.

Espacios en blanco

Poesía - Presentación / Recital, con **Isabel Tejada Balsas**

18 NOVIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

LAS RAÍCES DEL ANARQUISMO de Peter Marshall

Anarquismo - Presentación / Coloquio, con **La Neurosis** o **Las Barricadas**

28 OCTUBRE / Viernes / 20.00 h.

MOTHER CAMP de Esther Newton

TRANSFORMISMOS FEMENINOS EN LOS ESTADOS UNIDOS

Género - Presentación / Debate, con **María José Belbel**

25 NOVIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

BAAM BIBLIOTECA AFROAMERICANA DE MADRID

«Una historia de la conciencia: Ensayos escogidos» de **Angela Davis**

«Una cata de poder. Historia de una mujer negra» de **Elaine Brown**

Sociopolítica - Presentación / Coloquio, con **Mireia Sentís** y **José Luis Gallero**

4 NOVIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

¿NOS MATAN CON HEROÍNA?

SOBRE LA INTOXICACIÓN FARMACOLÓGICA COMO ARMA DE ESTADO

Sociopolítica / Sustancias - Presentación / Debate, con **Juan Carlos Usó**

"Miedos"

9 DICIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

N.º 7 REVISTA AUTÓNOMA FEMINISTA **LA MADEJA**

Género - Presentación / Coloquio, con **Colectivo La Madeja**

11 NOVIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

WORK CAPITALISMO. ECONOMÍA. RESISTENCIA. ¿Y si nadie trabajara?

Sociopolítica / Trabajo - Presentación / Debate, con **CrimethInc.** (EE.UU.)

Filosofía /

16 DICIEMBRE / Viernes / 20.00 h.

Filosofía en el tocador

Sociopolítica - Presentación / Debate, con **Miquel Amorós**

Estas son las que quedan
de noviembre y de diciembre,
comenzando con la de la Biblioteca Afroamericana
de Madrid
que presentarán
JL Gallero
y Mireia Sentís :

viernes
25
NOVIEMBRE
20,00 h.

BAAM

BIBLIOTECA AFROAMERICANA DE MADRID

Una historia de la conciencia: Ensayos escogidos de Angela Davis / *Una cata de poder. Historia de una mujer negra* de Elaine Brown

PRESENTACIÓN
Charla-Coloquio

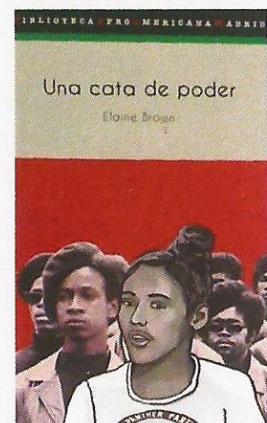
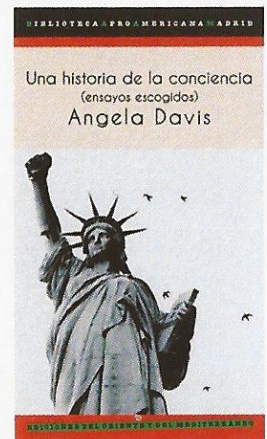
con sus editores, **Mireia Sentís y José Luis Gallero**

Mireia Sentís y José Luis Gallero, impulsores de la Biblioteca Afroamericana de Madrid (BAAM), presentarán los dos nuevos títulos de la colección (publicados en colaboración con Ediciones del Oriente y del Mediterráneo), obra de dos autoras centrales del pensamiento afroamericano.

El primero, *Una historia de la conciencia*, es una compilación de ensayos de Angela Davis, icono de la resistencia política —perseguida, encarcelada y difamada—, es también profesora de filosofía con una fructífera actividad docente y ensayística desde hace cuatro décadas.

Por su parte, *Una cata de poder*, combinación inusual de relato épico y crónica íntima de la que fue líder del Partido Pantera Negra, Elaine Brown, rezuma adrenalina pura desde el primer hasta el último párrafo. El libro traza una panorámica conmovedora y descarnada de las tensiones raciales cuando se cumplen cincuenta años de la fundación del Black Panther Party.

■ La colección itinerante **BAAM** nace en 2012 destinada a dar a conocer las obras más representativas de la cultura afroamericana inéditas hasta el momento en español, entre otras: *Escritos sobre España*, de Langston Hughes; *De Misisipi a Madrid. Memorias de un afroamericano de la brigada Lincoln*, de James Yates; *Dificultades técnicas*, ensayos políticos de June Jordan; *Trapos sucios*, de Ishmael Reed; *Caña*, de Jean Toomer, y *Cuando Harlem estaba de moda*, de David Levering Lewis.



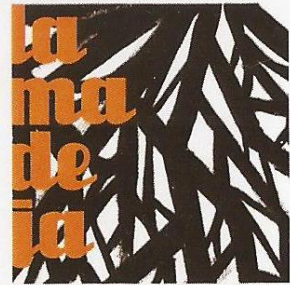
viernes
9
DICIEMBRE
20,00 h.

LA MADEJA

REVISTA FEMINISTA

n.º 7 «Miedos»

PRESENTACIÓN / Charla-Coloquio



con sus editoras, **Colectivo La Madeja**

■ *La Madeja* es una de las revistas feministas más destacadas del estado español, independiente y sin fronteras, que trata la realidad desde una perspectiva de género. Con varios años de andadura, de nuevo nos visitarán para presentar su último número, dedicado a los "miedos".

viernes
16
DICIEMBRE
20,00 h.

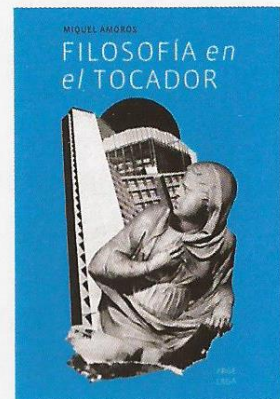
Filosofía en el tocador

+ una ojeada al Manifiesto Comunista

PRESENTACIÓN / Charla-Debate

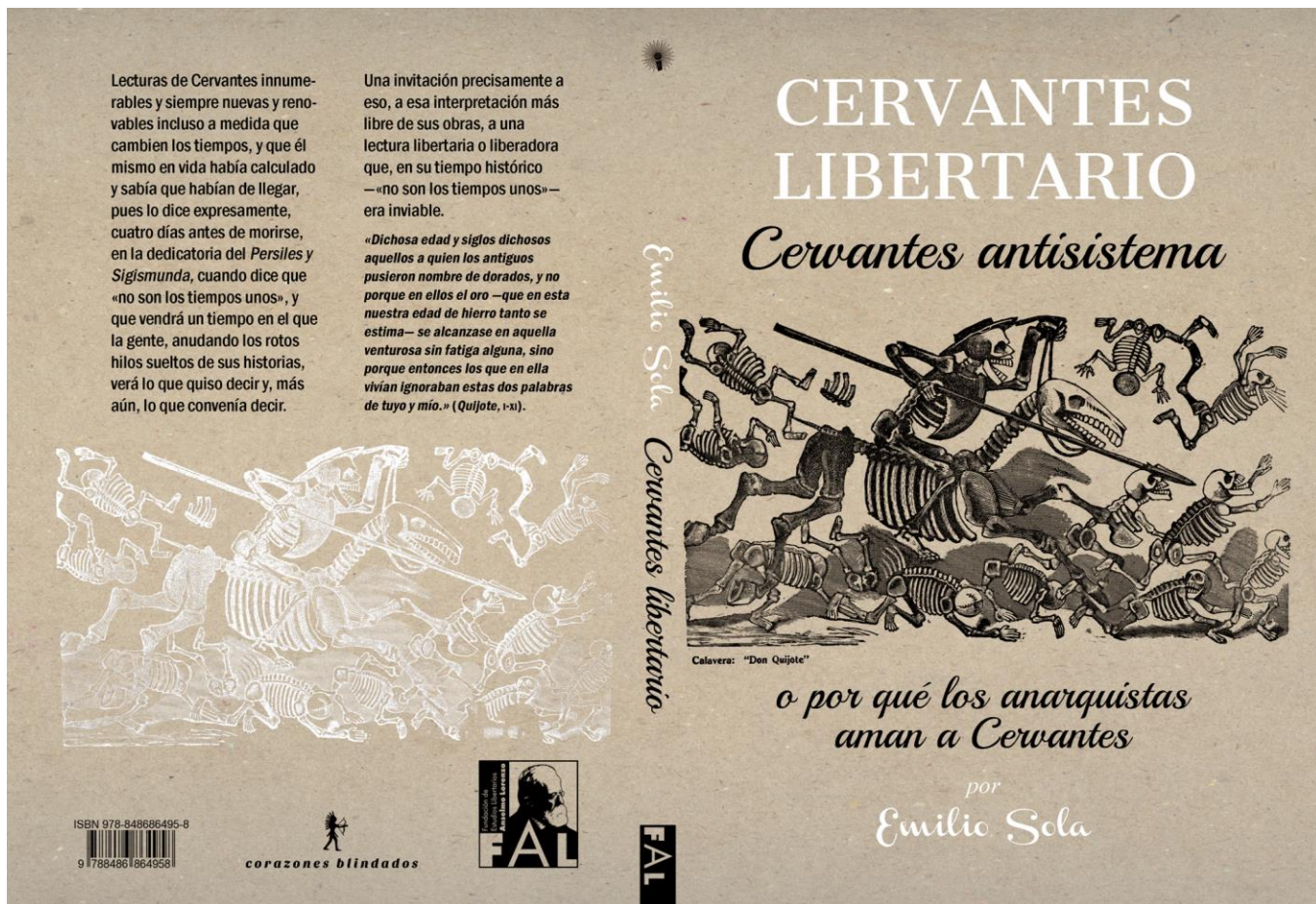
con su autor, **Miquel Amorós**

Con la desvalorización del conocimiento histórico objetivo se busca borrar del imaginario social todo lo que el pensamiento revolucionario ha vuelto consciente y que por el bien de la dominación tiene que caer en el olvido. Los pensadores de la clase dirigente se defienden de la subversión llevando los acontecimientos fuera de la historia. La tarea inmediata de la crítica consistirá entonces en denunciar los mecanismos psicopolíticos de contención y la mentalidad mesocrática conformista en la que se anclan.

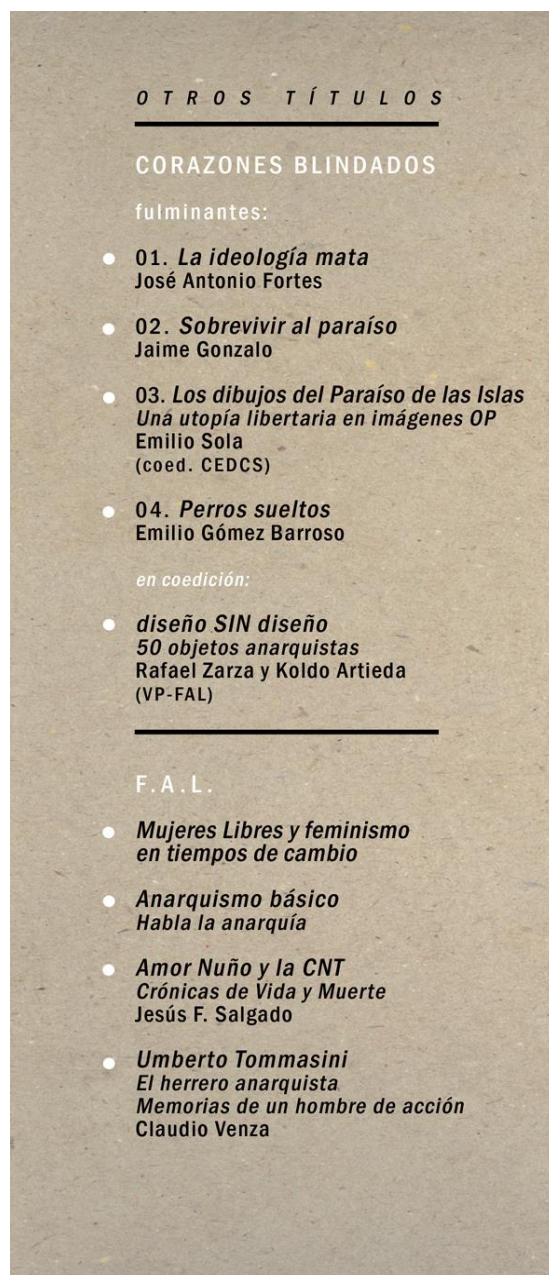


■ **Miquel Amorós** es historiador, teórico crítico y militante anarquista. Ha pronunciado multitud de conferencias sobre cuestiones sociales, principalmente bajo la perspectiva antidesarrollista, la crítica del ciudadanía y en la defensa del territorio, la mayor parte reproducidas en la prensa libertaria o compiladas en forma de libro; muchos escritos suyos han sido traducidos a varios idiomas, destacando entre sus obras las referidas a la guerra civil revolucionaria española y los anarquistas, y al movimiento obrero asambleario durante los años 60 y 70.

**LA LIBRERÍA BAKAKAI ACABA DE PUBLICAR TAMBIÉN,
EN EL MARCO DE ESTE QUINTO ANIVERSARIO,
ESTE CERVANTES LIBERTARIO-CERVANTES ANTISISTEMA,
COMO NOVEDAD ÚLTIMA
DE ESTE IV CENTENARIO CERVANTINO :**



**En esta colección de
Corazones Blindados,
en coedición con la Fundación
Anselmo Lorenzo :**



Y por este autor
bien conocido en la plataforma
del Archivo de la Frontera :

Emilio Sola Castaño (Asturias, 1945) es historiador y escritor, además de ex tabernero. Fue profesor en las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid, así como en la Universidad de Orán (Argelia). Desde 1990 es profesor de Historia Moderna de la Universidad de Alcalá de Henares. Como historiador, trabaja sobre asuntos fronterizos y de información en la época de Cervantes, tanto en el Mediterráneo — *Un Mediterráneo de piratas: corsarios, renegados y cautivos* (1988); *Argelia, entre el desierto y el mar* (1993); *Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II* (1995); *Historia de Hayradin, llamado Barbarroja*, edic. de M.A. Bunes y E. Sola (1997); *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI* (2005); *La Conjura de Campanela* (2007); *Uchall, el Calabrés Tiñoso o el mito del corsario muladí en la frontera* (2010) —, como en Extremo Oriente — *Libro de maravillas del Oriente Lejano* (1980); *Historia de un desencuentro. España y Japón, 1580-1614* (1999) —.

Novelista — *Los hijos del agobio* (1984); *Arcadio y los pastores* (1985); *El paraíso de las islas* (1993); *La novela secreta* (1996) —, poeta — *La Isla* (1975); *Más al sur de este sur del mar* (1979); *La soledad, los viajes, el mar...* (1976); *Poemas de Zocochoico (Fugaz)* — y dibujante — *Los dibujos del Paraíso de las Islas. Una utopía libertaria en imágenes op* (2015) —, en los años de la llamada «transición» coordinó experiencias culturales multidisciplinares desde el bar La Vaquería de la calle de la Libertad, de Madrid, y la editorial La Banda de Moebius, y fue cooperante en la Universidad de Orán, período setentero evocado en la novela azarosa *Del Movimiento a la Movida* (2009). Entre 1997 y 2000 formó parte del equipo editorial del periódico colectivo *Refractor*. Sus trabajos de crítica, ensayos y artículos para publicaciones de historia, proyectos de investigación, así como su participación en coloquios y congresos internacionales, son numerosos. Actualmente dirige el Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS) y coordina el Archivo de la Frontera, entorno colaborativo y fuente de información compartida.

PARA ESTA OCASIÓN
DE CUMPLEAÑOS FELIZ
LA LIBRERÍA BAKAKAI HA EDITADO
ESTE CALENDARIO CONMEMORATIVO
DE GRAN FUERZA EXPRESIVA
PARA LOS TIEMPOS
QUE CORREN...

5 años a pie de calle



70. LA BIBLIOTHÈQUE INFERNALE.

BAKAKAI

Literaturas no convencionales

2017

Enero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Febrero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Marzo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

Abril						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Mayo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Junio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Julio						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Agosto						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Septiembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

Octubre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

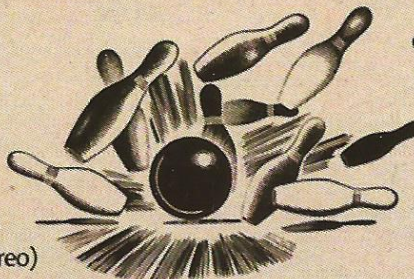
Noviembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Diciembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Librería de avisos

BAKAKAI

EDICIONES CRÍTICAS
E INDEPENDIENTES
LIBROS NUEVOS
Y USADOS
Antiguos y de Ocasión
Agotados y Descatalogados
(Localizamos y enviamos por correo)



c/ Tendillas de Sta. Paula 11
18001 - Granada
Tfno.: 858 12 09 67
bakakai@libreriabakakai.net
www.libreriabakakai.net
Abierto de Lunes a Viernes
10,30 - 14,30 / 17,00 - 21,00 h.
Sábados: 10,30 - 14,30 h.

Felicidades desde el Archivo de la Frontera
y FIN...

