

DESPERTA FERRO

Número especial IX Los Tercios III: Norte de África ss. XVI-XVII

info@despertaferro-ediciones.com

Colección: Bibliografía, Reseña Fecha de Publicación: 29/06/2016

Número de páginas: 8 I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos. Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com





Licencia Reconocimiento - No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El Archivo de la Frontera es un proyecto del Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS), bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

www.cedcs.org info@cedcs.eu



Un número especial de la revista Desperta Ferro acaba de salir en junio-julio-2016 con una serie estupenda de trabajos sobre el Norte de África clásico moderno.

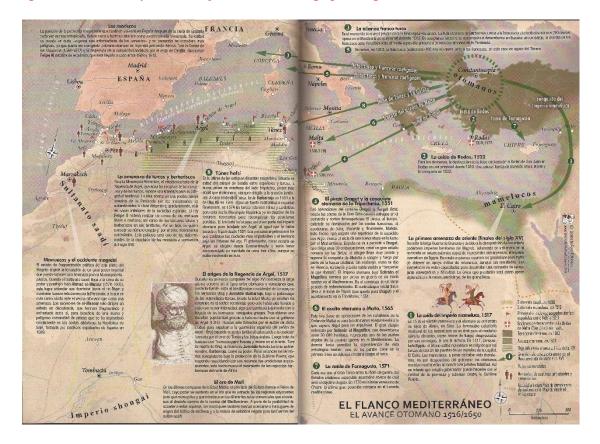
He aquí el índice:



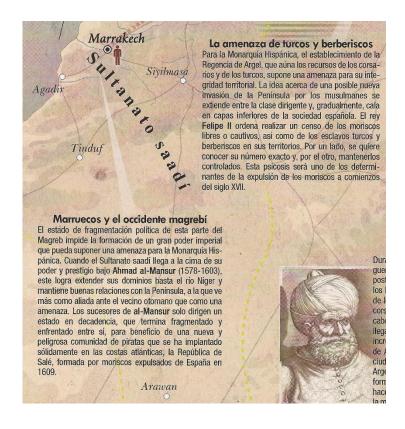
Nuestra enhorabuena desde aquí a Eduardo de Mesa Gallego, el joven historiador que coordina la publicación.

Además de los excelentes textos de los diferentes trabajos publicados, las ilustraciones y mapas son de especial interés también, muy prácticos desde el punto de vista

pedagógico también, como esta imagen del Mediterráneo de la expansión turca de la época de Solimán y Barbarroja, en una doble página espléndida a todo color:



Para apreciar mejor la riqueza de contenido, ampliamos los textos que se insertan en esta ilustración :



Los moriscos

La posición de la población musulmana que continuó vivíendo en España después de la caída de Granada FRANCIAcada vez es más complicada, debido tanto a factores internos como a externos a la Monarquía. Su lealtad es puesta en duda -algunos son informadores de los corsarios- y su presencia se considera muy peligrosa, ya que puede ser una quinta columna otomana en la propia península ibérica. Tras la Guerra de las Alpujarras (1568-1572) y la dispersión de la comunidad andaluza por el resto de Castilla, finalmente Felipe III decidirá su expulsión, que será llevada a cabo entre 1609 y 1612. Barcelona

Marsella

CÓRCEGA

Génova

Madrid

cos y berberiscos

el establecimiento de la los recursos de los corsaına amenaza para su interca de una posible nueva por los musulmanes se nte y, gradualmente, cala ociedad española. El rey censo de los moriscos de los esclavos turcos y s. Por un lado, se quiere por el otro, mantenerlos erá uno de los determios moriscos a comienzos

Túnez hafsí

Es la última de las antiguas dinastías magrebíes. Situada en mitad del campo de batalla entre españoles y turcos, a duras penas se mantiene del lado hispánico, poder más dúctil que el otomano, siempre dirigido a la anexión territorial. A cada embestida turca, la de Barbarroja en 1534 o la de Uluj Alí en 1569, sigue un fuerte contraataque español. Finalmente, en 1574 los turcos retoman Túnez y La Goleta, pero esta vez la Monarquía Hispánica ya no dispone de los recursos necesarios para reconquistar las posiciones perdidas. El territorio hafsi pasa así a ser parte del Imperio otomano pero tutelado por Argel, al igual que le había pasado a Trípoli desde 1551. Los jenízaros argelinos son los que controlan las ciudades más importantes y el territorio bajo las órdenes del aga. El gobernador, como ocurría en Argel, es elegido desde Constantinopla y suele tener encomendado un mandato de unos tres años, aunque su poder realmente es nulo.

El origen de la Regencia de Argel, 1517

Durante los primeros compases del siglo XVI comienza la larga guerra corsaria en el Egeo entre otomanos y venecianos que, posteriormente, salta al Mediterráneo occidental de la mano de los hermanos Oruj y Jareiddín Barbarroja, bajo el patronazgo de las autoridades turcas. Desde la Edad Media ya existían los corsarios en el sector occidental, pero este había sido llevado a cabo con menor intensidad, algo que cambiará totalmente con la llegada de los hermanos, renegados griegos. Tras obtener una increíble popularidad gracias a haberse hecho con el gobierno de Argel (1516) -habían sido llamados por el sultán de dicha ciudad para expulsar a la guarnición española del peñón de Argel- Oruj expande su poder territorial aplastando a la coalición formada por el emir de Tenés y las tribus árabes. Luego trata de hacerse con Tremecén pero fracasa y muere en el intento. Tras la muerte de Oruj, su hermano Jareiddin hereda tanto su sobrenombre, Barbarroja, como su poder. Pone entonces los territorios conquistados bajo la protección de la Sublime Puerta, que responde respaldando con sus recursos sus ambiciones expansionistas, este hecho marca el nacimiento de las regencias berberiscas del norte de África

El oro de Malí

En los últimos compases de la Edad Media, al otro lado del Sahara florece el Reino de Malí, cuyo poder se sustenta en el oro que es extraído de las regiones adyacentes pero que monopoliza y que introduce en las diferentes rutas comerciales que atraviesan el desierto camino de la cuenca del Mediterráneo. A parte de la posibilidad de acceder a estas riquezas, los marroquíes también buscan acercarse a los lugares de origen del tráfico de esclavos y a la recluta de soldados negros para las fuerzas del sultán saadí.







O esta reconstrucción del castillo de Marzalquivir de Josep R. Casals, que enfrentamos aquí a dos vistas del mismo paisaje al óleo por el pintor argelino Rachid Talbi y a una fotografía actual, algo brumosa, del castillo:

