# EMILIO SOLA

## CURRICULUM VITAE-2016

Colección: Bibliografía
Fecha de Publicación: 17/04/2016
Número de páginas: 63
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

**Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.**
**Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com**

**Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.**
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola**.**

www.cedcs.org
info@cedcs.eu

**CURRICULUM VITAE DE**
**EMILIO SOLA.**
**INDICE:**

**1.- Perfil docente, cargos académicos y otros, p.2-3.**

**2.- Perfil investigador.**
**2.1.- Dirección de trabajos de postgraduación, p.4-6.**
**2.2.- Participación en coloquios y congresos internacionales, p.5-15.**
**2.3.- Proyectos de investigación, p.15-17.**

**3.- Publicaciones.**
**3.1. Publicaciones de historia, p.18-27.**
**3.2.- Publicaciones literarias y obra artística, p.27-29.**
**3.3.- Trabajos de crítica editorial, p.30-44.**
**3.4.- Artículos sobre su actividad como escritor, p.39-44.**

**4.- Otras actividades experimentales de docencia e investigación, p.44-48.**
**4.1.- Publicaciones en Internet, p.49.**
**4.2.- CURRICULUM DIGITAL de EMILIO SOLA EN LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA FRONTERA, pp. 50-63.**



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

# CURRICULUM VITAE DE EMILIO SOLA.

Emilio Sola Castaño, español, D.N.I. 15760571-M. Nacido en Las Rozas/Cangas de Onís (Asturias), el 1/12/1945. Estudios en las universidades de Barcelona, Pamplona y Valladolid. Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid ("Relaciones entre España y Japón, 1580-1614", mayo/1972, sobresaliente cum laude). Tiene reconocidos cinco sexenios o tramos de investigación.

## 1.- Perfil docente.

Profesor Ayudante de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid desde el curso 1968/69 al curso 1973/74 y el curso 1975/76.

Profesor Adjunto Interino de la misma Facultad de la Universidad Autónoma de Madrid el curso 1974/75.

Maitre de Conferences de Civilización española en el Instituto/Departamento de Lenguas de la Universidad de Orán (Argelia) durante 15 semestres, de octubre de 1976 a febrero de 1984.

Profesor Colaborador contratado primero, y luego Ayudante, de Historia Moderna de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares desde enero de 1985 a septiembre de 1989.

Profesor Titular Interino de Historia Moderna en la misma Universidad y Facultad desde octubre de 1989 al 5 de agosto de 1990.

Profesor Titular de Historia Moderna del Departamento de Historia II de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares desde el 5 de agosto de 1990.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Acreditado por la ANECA para catedrático de universidad en enero de 2014.

Tiene reconocidos 9 tramos docentes por el M.E.C., y 5 tramos de investigación.

Participa en un Grupo de Innovación Docente de la Universidad de Alcalá, premiado en el curso 2008-2009.

## **Cargos académicos**:

Desde el curso 1985-1986 ha sido Vicedirector primero, Secretario a continuación y Vicedirector de nuevo del Departamento de Historia II de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares, hasta el verano de 1990, y desde abril a noviembre de 1991 de nuevo Secretario en funciones de dicho Departamento. Ha sido varias veces miembro de la Junta de Centro de la Facultad y del Claustro de la Universidad de Alcalá.

## **Otros:**

Pertenece al consejo editorial de revistas científicas de Humanidades en Argelia y Turquía. Interviene en los acuerdos de colaboración entre la Universidad de Alcalá y las de Orán (Argelia) y Kobe (Japón). El 18 de junio de 1999, aceptado como Miembro Corresponsal de la Sociedad de la Historia Turca, de Ankara (Turquía), según comunicación del Dr. Mazaffer Arikan y documento de dicha sociedad.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

## 2.- Perfil investigador:

### 2.1.- **Dirección de trabajos de postgraduación**.

Cursos de postgraduación y de doctorado en las Universidades de Orán (1979-1984) y de Alcalá de Henares (curso 1985-1986 hasta la actualidad), así como dirección de los trabajos de postgraduación siguientes (equivalentes a las tesinas de la Universidad española en el caso del D.E.A. y a la tesis de magister francesa en el caso de los Magister).

1.- Abdelhak El Kebir, *Documentación española sobre Argelia: siete legajos del Archivo General de Simancas sobre la expedición de Argel de 1775*, D.E.A. presentado en la sección de Español de la Universidad de Orán, junio/1979, 165 pp.

2.- Norodín Malki, *Estudio bibliográfico sobre la historia de Orán y su región bajo la dominación española, 1505-1792*, D.E.A. junio/1980, 284 pp.

3.- Ismet Terki-Hassaine, *Documentación española sobre Argelia. 8 legajos del Archivo Histórico Nacional de Madrid sobre las relaciones hispano-argelinas, 1767-1799*, D.E.A. junio/1980, 238 pp.

4.- Khera Araf, Ibd., sobre el XVIII hispano-argelino, 1982.

5.- Norodín Malki, *Historiografía española del siglo XVI sobre historia de Argelia: Mármol, Haedo y Suárez*, tesis de Magister, Universidad de Orán, 1987.

6.- Ismet Terki-Hassaine, *Las relaciones entre España y Argelia durante el reinado del dey Mohamed Beni Otman*, Magister, Orán, 1987.

7.- Khera Araf, *Las Relaciones Argelino-Españolas durante el reinado del Dey Hassan Bacha (1791-1798)*, Magister, Orán, 1989.

8.- Fernando Fernández-Lanza, *La Crónica de los Turcos. Fuente inédita española del siglo XVI para el mundo otomano*, Tesis Doctoral, Universidad de Alcalá, julio-1995.

9.- Miguel Mayoral Moragas, *Las aldeas de la Tierra de Alcalá. Estudio histórico de la institución aldeana en el Reino de Toledo. El ejemplo complutense*, Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, junio-2005.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

10.- Ahmed Abi-Ayad, Argel y Orán en la documentación y la literatura españolas de la Edad Moderna, Tesis doctoral, Universidad de Orán (Argelia), diciembre-2005.

11.- Ismet Terki-Hassaine, Relaciones políticas y comerciales entre España y Regencia de Argel (1700-1830), Tesis doctoral, Universidad de Orán (Argelia), diciembre-2005.

12.- Juan Luis Quintana Moraira, *Los últimos años del corso berberisco (1815-1830) a través de la correspondencia consular española*, Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, diciembre-2009.

13.- Ricardo Castillo Larriba, "La misión franciscana de Marruecos: restauración y edad de oro de la Misión, a través de los archivos españoles (1856-1926)", Tesis de licenciatura, Universidad de Alcalá, febrero 2011.

14.- Álvaro Casillas, "Disfrazados de Turcos. Las fiestas de moros y cristianos en Denia y Lorca", Tesis fin de Grado, Universidad de Alcalá, junio de 2014, premio extraordinario.

15.- Gema Tabasco Barroso, "El cautiverio de Cervantes y la Novela Ejemplar "El amante liberal", Tesis de fin de Grado, Universidad de Alcalá, junio de 2014.

16.- Ricardo Castillo Larriba, *Los franciscanos y el colonialismo español en Marruecos: José María Lerchundi y Francisco María Cervera (1877-1926)*, Tesis doctoral, Universidad de Alcalá, 7-XI-2014.

## 2.2.-**Participación en coloquios y congresos internacionales**:

1.- I Semanaire International sur les sources espagnoles de l'histoire algerienne, Orán 20-22 de abril de 1981.
2.- Coloquio internacional sobre la ciudad de Orán, noviembre/1984.
3.- Coloquio internacional sobre "Escritura y mediterraneidad", Orán, abril/1987.
4.- Coloquio internacional sobre historia de Jijel, Yiyel, Argelia, junio/1988.
5.- I Congreso internacional sobre historia de la mujer, Alcalá de Henares, julio/1988.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

6.- I encuentro de historiadores del valle del Henares, Guadalajara, noviembre/1988.

7.- I coloquio internacional de la Asociación de cervantistas, Alcalá de Henares, noviembre/1988.

8.- Jornadas sobre Sahara Occidental, Museo Nacional Zabana de Orán, del 4 al 7 de marzo de 1991 ("Reflexiones sobre la Historia Moderna del Sahara Occidental; un documento español inédito de 1579")

9.- Jornadas sobre España y las expediciones científicas a América y Filipinas, Ateneo de Madrid, 11-22 de marzo de 1991 ("Precedentes de las expediciones al Pacífico. Sebastián Vizcaíno en Extremo Oriente").

10.- Coloquio Internacional con motivo del II Centenario del fin de la presencia militar española en Orán, Orán, 21/23 de febrero de 1992 ("Moriscos, renegados y agentes secretos españoles en la época de Cervantes").

11.- Curso de verano "Minorías y sociedad en España. Siglos XV-XVIII", dirigido por Jaime Contreras. Universidad de Alcalá, Sigüenza, julio 1992 ("El mundo marginal en el Mediterráneo. El corsarismo y otras formas de marginalidad")

12.- I Ciclo de conferencias cervantinas del Centro de Estudios Cervantinos de Alcalá de Henares. "Mediterráneo oriental. El mundo turco-berberisco, los agentes secretos españoles y Cervantes", noviembre 1992.

13.- XI Curso de Humanidades de la Asociación de Mujeres Democráticas de Alcalá de Henares (AMDIC) sobre "Distintos momentos históricos de la Civilización Turca", enero 1993 ("El Imperio Otomano clásico, siglos XV-XVI").

14.- "Cervantes y el mundo turco-berberisco", conferencia en los cursos de postgrado del prof. Etore Ferroni, de la Universidad de Siena, febrero-1994.

15.- Comentarios sobre Cervantes y su tiempo, sobre una versión televisiva del Quijote, en el curso sobre didáctica de la historia dirigido por P. García Martín, Univ. Autónoma de Madrid, primavera-1995.

16.- "Oralidad y fuentes escritas. Algunas consideraciones y una historia de espías", sesión en el curso sobre fuentes para la historia dirigido en la Univ. de Alcalá por el Dr. Gómez Espelosín, primavera-1995.

17.- "Historias mediterráneas de la frontera. Una cristiana cautiva que llega a Gran Sultana", comunicación en el Coloquio internacional sobre relaciones y avisos, junio 1995, en el Centro de Estudios Cervantinos (C.E.C) de Alcalá de Henares.

18.- "El método paranoico-crítico daliniano a la luz de la expresividad punki", Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá, 5 de diciembre, 1995, Aula 5.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

19.- "Hasán el Veneciano, un mito popular del siglo XVI", lunes de carnaval, 19-2-96, en el local "Paradiso Perduto" de Venecia.

20.- Encuentro con hispanistas rumanos, "Cervantes y la frontera de Europa. La cuestión morisca y la cuestión berberisca. La Gran Sultana doña Catalina de Oviedo". Bucarest, abril 1996.

21.- Encuentro con hispanistas argelinos, "Cervantes y la Berbería. Clasicismo de una sociedad fronteriza, tolerante y cosmopolita". Orán, mayo 1996.

22.- "Frontera y gentes de frontera en el Mediterráneo en el XVI", en el curso sobre "Europa y el Levante. Convivencia y conflictividad en el sureste europeo y en el Mediterráneo (ss. XIV-XVII)", Consejo Superior de Investigaciones Científicas, enero 1997.

23.- "El loco, el método paranoico crítico postdaliniano y la libertad de expresión", en II Jornadas de la Sociedad de Historia y Filosofía de la Psiquiatría, C.S.I.C., Madrid, 18 y 19 de diciembre de 1997.

24.- Mesa redonda sobre Mundo Extraeuropeo en jornadas de la Universidad de Murcia, 23 de marzo de 1998, organizadas por Dr. Chacón.

25.- "Los servicios secretos de Felipe II en Levante y en Berbería. La conjura de los renegados", conferencia en ciclo sobre Felipe II en el Instituto Cervantes de Viena, 15 de junio de 1998; en el de Dublín, el 5 de noviembre de 1998. Curso "Nuevo Humanismo", U. Alcalá, octubre-1999 (recogida en vídeo, Laboratorio de Humanidades).

26.- Mesa redonda sobre los servicios secretos de Felipe II, en curso sobre "Felipe II. La monarquía hispánica", dirigido por Dra. Carmen Iglesias, El Escorial 27/31 de julio de 1998.

27.- "Avisos de la frontera", conferencia en el VII Seminario Internacional de Análisis de Tendencias, "Poética / Política: Crítica y Utopías", dirigido por Dr. F. Jarauta. Arteleku, San Sebastián, 7-11 de septiembre de 1998.

28.- "Los servicios secretos de Felipe II, el mundo turco-berberisco y Cervantes y la frontera mediterránea", Universidad de Pisa, Departamento de Historia, seminario de seis horas en el marco de intercambios del programa Sócrates, sept., 1998.

29.- "Felipe II, rey de España en el siglo XVI, las comunicaciones, la información y el conocimiento", en el coloquio internacional "Horizontes de la creación literaria y cultural en Alándalus", en la sala Shamiyah del Museo Nacional de Damasco, 7-9 de diciembre de 1998, organizado por el Instituto Cervantes de Damasco.

30.- "Felipe II y la Berbería: servicios secretos, información y cultura", en I Jornadas hispano-argelinas de historiadores y documentalistas, UNED de Madrid, 27-29 de enero de 1999. Ampliada, en Ciutadella (Menorca), el 9 de julio de 1999, Sala Gótica del Ayuntamiento (conmemoración del



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

saqueo de la ciudad del 9/VII/1558, hay presentación audiovisual en el Laboratorio de Humanidades de Alcalá).

31.- "España y Japón, IV centenario de un desencuentro", ponencia en Simposio internacional "El legado de Francisco de Xavier (De Zipangu al siglo XXI), Salamanca, 2-3 de noviembre de 1999.

32.- "I servizi di informazione degli Asburgo ispanici: Napoli, Sicilia e la frontiera mediterranea del secolo XVI", en la jornada sobre L'universo mediterraneo all'apoca di Carlo V, Instituto Cervantes de Nápoles, 28 de marzo de 2000, y Universidad de Palermo, 30 de marzo de 2000. En castellano, en Instituto Cervantes de Londres, 15 de junio de 2000.

33.- "Argelia, entre el desierto y el mar", Ateneo de Maó (Menorca), 29 de mayo de 2000, en el ciclo sobre la cultura mediterránea.

34.- "Barbarroja, Dragut y Alí Bajá, señores de la frontera mediterránea", ponencia en el II Congrés internacional d'estudis històrics, "La Mediterrànea: una mar de pirates i corsaris", Santa Pola (Alacant), del 23 al 27 de octubre de 2000.

35.- "Carlos V y la Berbería. El contexto de la frontera mediterránea en la época de Carlos V", ponencia del congreso sobre Carlos V y el Magreb. Universidad de Alicante, 21 de noviembre 2000.

36.- "La piratería mediterránea y el intercambio de ideas", en XIV seminario Fletcher, Madrid-Alcalá, 22 a 25 de mayo de 2001.

37.- "Discurso audiovisual y discurso literario", en curso de verano "Literatura y cine", Universidad de Alcalá, 9-13 de julio de 2001.

38.- "Literatura de avisos. Historia y literatura de la frontera", en III coloquio internacional sobre "Relaciones de sucesos" ("El encuentro de civilizaciones, 1500-1750: informar, celebrar, narrar", Cagliari (Cerdeña - Italia) del 5 al 8 de septiembre de 2001.

39.- "La creación literaria del otro", en el encuentro sobre "Lo sguardo sull'altro", Facoltà de Lettere de la Univ. de Florencia y Sorbone Nouvelle, Florencia, 4-6 de abril de 2002.

40.- "Argel: Espacio / Frontera, Espejo", en Coloquio internacional "Argel: lumières sur la ville", Argel, 4-6 de mayo de 2002.

41.- "Literatura de avisos", en I Jornadas de Historia organizadas por el Instituto Cervantes de Estambul en la Universidad del Bósforo, Estambul, 31 de octubre a 2 de noviembre de 2002.

42.- "Exilios y nuevas fronteras: muladíes y moriscos", en curso de verano "Exilios de las Españas: Del exilio del héroe al sujeto del exilio", Alcalá 30 de junio al 4 de julio de 2003 y Llanes (Asturias), agosto de 2003.

42.- "Cervantes y Turquía", en presentación de la revista "Cervantes" del Inst. Cervantes de Estambul y las "Actas..." de las I Jornadas de Historia, Ankara (Turquía), 11 de noviembre de 2003.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

43.- "La frontera mediterránea, la madre de la información: Claves para el conocimiento del Turco", en la segunda edición del ciclo "Les anciens Pays Bas et le monde hispanique. Le monde hispanique, les anciens Pays-Bas et les relationes avec l'empire ottoman pendant le Xve, XVIe, et debut du XVIIe siècle", Bruselas, instituto Cervantes, 9 de diciembre de 2003.

44.- "Cervants y el Mediterráneo, espionaje, información y literatura", en "Cervantes: re-visoes do século vinte e um", Instituto Cervantes de Sao Paulo (Brasil), 14 de septiembre de 2004.

45.- "Avisos y relación: tres relaciones por deposición del siglo XVI", en "España y el mundo mediterráneo en las relaciones de sucesos y los pliegos sueltos (1500-1750)", IV congreso de la Sociedad Internacional para el estudio de las Relaciones de Sucesos (SIERS), París, 23 a 25 de septiembre de 2004.

46.- "Avisos de Levante: orígenes de una literatura de frontera", en "La Spagna e l'oriente islamico (Imperi Ottomano, Persia, Asia Centrale), Nápoles 30 de septiembre a 2 de octubre de 2004.

47.- "Cervantes y el islam", conferencia en la Escuela de Magisterio (U. de Alcalá) de Guadalajara, 24 de noviembre de 2004.

48.- "Cervantes y la frontera mediterránea", ciclo de conferencias cervantinas de Aranjuez, 26 de noviembre de 2004.

49.- "Flandes, las tres culturas y el mundo mediterráneo (ss. XV-XVI)" e "Historias de espías y soldados", mesas redondas en el ciclo *Los antiguos Países Bajos y el mundo hispánico (3ª edición), Introducción histórica-pedagógica*, Instituto Cervantes de Bruselas, 15 de noviembre y 1 de diciembre de 2004.

50.- "Literatura de avisos, literatura de la frontera, en el siglo de oro hispano", en el Departamento de español del Hoger Instituut voor Vertalers & Tolken de la Universidad de Amberes, 2 de diciembre de 2004.

51.- "El Quijote libertario", locales del sindicato CNT de Guadalajara (14-marzo.2005), Alcalá (22 de abril-2005), Pedrera (Córdoba, 20 de mayo-2005), así como en la galería "Noucoclea" (Camallera, Girona, 29-abril-2005) y en la Feria del Libro de Madrid (30-mayo-2005).

52.- "El mundo musulmán en el corazón del Quijote", Asociación de Amigos de la Universidad, Alcalá, 15 de abril de 2005.

53.- "Cervantes y el Islam", Ateneo de Madrid, 5 de mayo de 2005.

54.- "Viajeros y literatura de frontera", en Congreso Internacional de escritores de viajes, Turismo, literatura y globalización, Almagro, 22-25 de septiembre de 2005.

55.- "Los últimos años de Solimán en la literatura de avisos del siglo de oro hispano", en el simposio internac. Turks and the Sea, Bahcesehir Universitesi, Estambul, 6-7 de octubre de 2005.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

56.- "Espionaje, información y cultura. Literatura de avisos en la época de Cervantes", en el congreso internacional sobre Escrituras silenciadas en la época de Cervantes, Alcalá de Henares, 29 de noviembre a 1 de diciembre de 2005.

57.- "Cervantes y las religiones clásicas del Mediterráneo. Fe, ley, nación, frontera y Edad de Oro", en coloquio internacional sobre Cervantes y la cultura judía, Museo Goethe, Dusseldorf, 6-8 de diciembre de 2005.

58.- "Calabreses finiseculares en la Conjura de Campanela. El mito de la libertad de Italia", en 52 Congreso Internacional Americanistas, Sevilla, 18 a 22 de julio de 2006, Universidad de Sevilla.

59.- "Avisos de cosas que pasan en el mundo: ensayo poemático en torno al vino", en Doguda ve batida sarap, I Uluslararasi Kultur Tarihi Sempzyumu, Estambul, 14-15 de septiembre de 2006, Universidad Bahcesehir.

60.- "Corso del Gran Turco o corsarios a su servicio", en *Expresión histórica de un Mediterráneo dividido*, Barcelona, Instituto Europeo del Mediterráeno, 9-10 de octubre de 2006.

61.- "El calabrés tiñoso y el hombre económico moderno. La pista cervantina", en *Piratas ¿Héroes de leyenda o delincuentes manipulados?*, UNED, Albacete, 26-29 de junio de 2007.

62.- "Avisos de la muerte de los hijos de Solimán (1553-1563), I, La muerte de Mustafa y el Corcobado (1553-1554)", en Congreso Internacional de la SIERS: Las representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, "canards ou occasionnels" publicados en los siglos XVI-XVIII, Besançon, 6-8 de septiembre de 2007.

63.- "Ragusa y la literatura de avisos", en congreso internacional *Marin Drzic, 1508, Jubilaeum 2008, Tajna Diplomacija u Duvrovniku u XVI, Stoljecu*, Duvrovnik, 3-7 de septiembre de 2008.

64.- "Los corsarios muladíes al servicio del Gran Turco y el hombre económico moderno", Universidad de Sevilla, curso postgraduación para Historia Moderna, 17 de octubre de 2008.

65.- "Noticias de la tensión turco-portuguesa en el Océano Indico en las redes de avisos del Mediterráneo", en *Turkish Sea Power History Simposium*, Estambul, 20-22 de octubre de 2008.

66.- "La frontera mediterránea: los corsarios del Gran Turco y el hombre económico moderno", en ciclo *Entre el enfrentamiento y la tregua: España y el imperio otomano*, Fundación Juan March, Madrid, 20 de noviembre de 2008.

67.- "Corsarios, renegados y espías: ¿cómo llamarse?", en coloquio internacional *Mobilité et anthroponymie (XVº-XIXº siecle)*, Casa de Velázquea, Madrid, 17-19 de noviembre de 2008.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

68.- Coordinación del encuentro internacional "Alcalá-Orán, 1509-2009. Las campanas de Orán", Alcalá, 6-8 de mayo de 2009, Universidad de Alcalá y Universidad de Orán.

69.- "Los moriscos y el mundo turco-berberisco. Los intentos de captación de Uchalí por el rey de España durante la guerra de las Alpujarras", en congreso internacional *Los moriscos: historia de una minoría*, Granada, 13-16 de mayo de 2009, Legado Andalusí y Universidad de Granada.

70.- "Para una biografía de Uluch Alí, Uchalí", en simposio internacional sobre marinos turcos, *Yeni Belgerer ve Burgular Isiginda Akdeniz'de Türkler*, Estambul, 17-20 de junio de 2009, Universidad Bahcesehir de Estambul.

71.- "Mi experiencia argelina", en jornadas interculturales, Alcalá, 26 de septiembre de 2009, Casa-museo de Cervantes.

72.- Presentación de *Contra moros y turcos…*, Cagliari, Gonnostramatza, Maracalagonis (Cerdeña), 25-31 de octubre de 2010, Consiglio Nazionale delle Ricerche.

73.- "Uchalí, el Calabrés Tiñoso, o el mito del corsario muladí en la frontera", en Congreso Internacional Las Cicatrices de la Historia: Fronteras, migraciones y desplazamientos, Bogotá (Colombia), septiembre de 2011.

74.- "Cataneses en Trípoli. Información y espionaje en la frontera", en Reperti di plurilingüismo. Hallazgos de plurilingüismo en la Italia española (s.XVI-XVII), Munich (Alemania), octubre de 2011.

75.- "Sardos al servicio del Gran Turco", en Congreso Internacional Identità e frontiere. Politica, economía e società nel Mediterraneo (secoli XIX-XVIII), Cagliari (Italia), octubre de 2011.

76.- "Uchalí. El corsario muladí, un hombre de frontera en el Mediterráneo clásico de la modernidad del siglo XVI", en Ankara (Turquía), noviembre de 2011.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

77.- “Orígenes de la movida madrileña: cultura transicional o setentera desde la Vaquería de la calle de la Libertad”, Conferencia en ILCEA de la Universidad de Grénoble, en febrero de 2012.

78.- “Literatura de avisos e información: por una tipología de una literatura de la frontera”, en Jornada "Frontières dans le monde hispanique", Grénoble (Francia), febrero de 2012.

79.- “España y Japón en el Siglo de Oro, historia de un desencuentro”, en Congreso Internacional “Japón y el Siglo de Oro español: relaciones e influencias”, Madrid, Universidad Autónoma, mayo de 2012.

80.- “Corsairs in the Service of the Grand Turk: Men of Frontiers”, en First International Congress of Eurasian Maritime History, Estambul (Turquía), noviembre de 2012.

81.- “La Berbería en la época de Cervantes”, en Colloque hispano-tunisien “La vocation méditerranéen de la Tunisie”, Túnez, noviembre de 2012.

82.- “Historia de un desencuentro: España y Japón, 1580-1614”, en El Japón histórico y cultural. Una aproximación al otro lado del mundo. Cordoba, Universidad de Córdoba, noviembre de 2012.

83.- “El mundo berberisco en época moderna y su tratamiento en la página web www.archivodelafrontera.com”, poster en Congreso Internacional de Asociación Española de Africanistas, Madrid, 2013.

84.- “El estallido de la frontera mediterránea a la muerte de Solimán el magnífico en 1566: guerra, corso e información”, en II Colloque International « Les cicatrices dans l'Histoire: frontières, migrations et déplacements », Grenoble (Francia), marzo de 2013.

85.- “Presentación de la plataforma del Archivo de la frontera www.archivodelafrontera.com”, en CONGRESO INTERNACIONAL VI PRIMAVERA DEL MANUSCRITO ANDALUSÍ: MANUSCRITOS ÁRABES EN ESPAÑA Y MARRUECOS: ESPACIOS COMPARTIDOS. Córdoba, abril de 2013.

86.- “El siglo ibérico en Japón. El marco de las relaciones hispano-japonesas (1543-1639)”, en Un samurái ante el rey. Embajadores japoneses en la corte española, s. XVI y XVII. Comercio, religión y arte. Curso de



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

verano de la Universidad Complutense de Madrid en El Escorial, julio de 2013.

87.- “Documentaón turca en el Archivo de la Frontera www.archivodelafrontera.com y la crónica de Herrera Tordesillas”, en 13th International Congress of Ottoman Social and Economic History (ICOSEH), promovido por la International Association of Ottoman Social and Economic History (IAOSEH) y organizado en colaboración con la Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, septiembre de 2013.

88.- “La Conjura de los Renegados: literatura de avisos o literatura de la frontera”, en Journé d'Études Espionnage espagnol en Mediterranée orientale (XVIe siècle), Montpellier (Francia), octubre de 2013.

89.- “Proyecciones del mito de Al-Andalus en el Mediterráneo clásico del siglo XVI: interés e importancia de los musulmanes nuevos, a propósito de Uchalí, el Calabrés Tiñoso”, en El mito de Al Andalus. Jornadas de estudio sobre el modelo mítico andalusí. Granada, Universidad y Patronato de la Alhambra, abril de 2014.

90.- “Gentes de frontera en el Mediterráneo clásico del siglo XVI: tornadizos y renegados o el envés del cruzado”, en Las Cruzadas modernas y los antemurales de la fe, Madrid, Universidad Autónoma, octubre de 2014.

91.- “Los avisos de Japón, los avisos de Levante y los avisos de Estambul: una literatura de la frontera colonial moderna”, en Seminario "Misión de HAsekura" en la Fundación Japón, Madrid, diciembre de 2014.

92.- “Historia de un desencuentro: España y Japón en el siglo de oro”, en ciclo de conferencias UAH. "Japón, una nación desconocida", Alcalá de Henares, abril de 2015.

93.- “Cervantes, Turquía y España”, en Conferencia en el Instituto Cervantes de Estambul, Estambul (Turquía), mayo de 2015.

94.- Jornada científica en el CSIC sobre LA OTRA EUROPA: INDIVIDUOS Y GRUPOS DE LA EUROPA ORIENTAL Y DEL IMPERIO SAFAVÍ EN ESPAÑA, 30 de noviembre de 2015.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

95.- “El matrimonio mixto o ‘permnistión’ como pacificador para un mundo escindido: Cervantes y el Mediterráneo”, en Jornadas Cervantes y Rubén Darío en la Universidad de Alcalá, 17 de febrero de 2016.

96.- Conferencia “Cervantes y Turquía” en el mes de Turquía en la Universidad de Alcalá, 17 de febrero de 2016.

97.- Conferencia “Argel, una universidad para Cervantes”, en curso de Mujeres Democráticas en la Universidad de Alcalá, 9 de marzo de 2016.

98.- “La Persia de los Safávidas en los avisos mediterráneos de Levante del siglo XVI”, en II International Conference “Missionaries in the Safavid World”, Madrid, CSIC, 10-11 de marzo de 2016.

## 2.3.-**Proyectos de investigación**:

- Durante su estancia en la Universidad de Oran (Argelia), participó en el grupo de investigación sobre "Fuentes españolas para el estudio de la Historia Moderna de Argelia", de 1978 a 1984, dependiendo del Departamento de Español de dicha Universidad y del Centro de Documentación y de Investigación Regional de Oran (CERDRO), en cuyo contexto dirigió varios trabajos de postgraduación ya reseñados.

- Director e investigador principal del proyecto de investigación de grupo sobre "España y Turquía en el siglo XVI", subvencionado --450.000 pts.-- por el Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Alcalá, curso 1989-1990.

- Director e investigador principal del proyecto "España y Turquía II: el mundo turco-berberisco", igualmente subvencionado --320.000 pts.-- por dicho Vicerrectorado, curso 1990-1991.

- Director e investigador principal del proyecto "Cervantes y el mundo turco-berberisco", subvencionado --330.000 pts.-- por dicho Vicerrectorado de la U. de Alcalá, curso 1991-1992.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

- Investigador en el proyecto dirigido por el catedrático de Historia Moderna Jaime Contreras, en la Universidad de Alcalá, sobre la Monarquía Católica en la época de Cervantes, subvencionado por el plan nacional de investigación para los cursos 1992-93 y los dos siguientes (9 millones de pts. en total). ref. PB94-0345-C02-01. Nuevo proyecto para el curso 1995-96 y los dos siguientes.

- Curso 1993/1994, de año sabático, estancia de octubre a febrero en Florencia en el marco del Instituto Universitario Europeo, con ayuda ministerial (octubre 1993, 750.000 pts.); investigación en Archivo de Estado de Florencia, Biblioteca Nacional de Florencia y Archivo de Estado de Venecia.

- 1997-1998, investigador en el proyecto dirigido por Miguel Angel Bunes en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, sobre "La política en el Mediterráneo de Carlos V; el inicio de la conformación de la frontera mediterránea". MEC, 1997-1998 a 12 de diciembre del 2000. Presupuesto, 1.800.000 ptas. (ref. PB96-0888).

- 1997-1998, concesión de un becario Finnova de imagen y de instalaciones informáticas relacionadas con la imagen por la Universidad de Alcalá y la Comunidad Autónoma de Madrid, con vistas a la organización y coordinación de un laboratorio de Humanidades. (Ver memoria anexa del Labor. del Departamento de Historia II). 1999-2000, nuevo becario Finnova y otro de colaboración con el Departamento, en relación con dicho Laboratorio de Humanidades. Ayuda de 250.000 pts. para experimentación con nuevas prácticas de docencia e investigación, aplicables a colección editorial de "clásicos mínimos", en colaboración con Fugaz edic.

- 1998, contrato con Ayuntamiento de Torres de la Alameda para hacer un video experimental sobre el pueblo, entregado en mayo de ese año (1 millón de pesetas), coordinado desde el Laboratorio de Humanidades.

- Curso 2001-2002, año sabático y estancia larga en el Archivo de Estado de Nápoles (Italia) y corta en el de Estado de Palermo (Italia).

- Página en Internet, <www.archivodelafrontera.com>, coordinada con investigación personal y docencia y con numerosos trabajos elaborados, ya perfectamente funcional en el curso 2002-2003, indexada por la Unesco como "proyecto Frontera" de interés para fuentes históricas.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

- Estructuración de un Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS), con sede en Alcalá de Henares.

- Estructuración del grupo de investigación "Fronteras", en la Universidad de Alcalá.

- 1-1-2008 a 31-12-2008, “La frontera global europea: Mediterráneo y mundo colonial europeo (siglos XVI al XXI)”, CCG07-UAH/HUM-1713, 20.500 Euros .

-“Proyectos para la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Juego del Legajo 486 de Simancas / Archivo de la Frontera V.5.0”, UNIVERSIDAD DE ALCALA, CEDCS Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, 18/01/2010 hasta: 31/10/2010

-“Proyectos para la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. PLATAFORMA ARCHIVO DE LA FRONTERA: GRUPO DE TRABAJO ANKARA 2011. CEDCS Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, UNIVERSIDAD DE ALCALA, 30/11/2010 hasta: 31/10/2011

-“Proyectos para la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Repertorio documental (1575-1577) sobre fray Diego de Mallorca para el Juego del Legajo 487 de Simancas / Archivo de la Frontera V.5.0”, UNIVERSIDAD DE ALCALA, CEDCS Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, 30/11/2012 hasta: 30/10/2013

-“Proyectos para la Integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Repertorio documental (1531-1532) sobre la frontera con el mundo otomano y la figura del tornadizo: Antonio Rincón y la diplomacia oriental de Francisco I. UNIVERSIDAD DE ALCALA, CEDCS Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales, 30/11/2014 hasta: 31/10/2015



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

# 3.- PUBLICACIONES.

## 3.1- Publicaciones de historia.

1.-"Notas sobre el comercio hispano-japonés en los siglos XVI y XVII", en *Hispania*, Consejo Superior de Invest. Científ., XXXI, 1973.

2.-"Relaciones entre España y Japón durante el gobierno en Filipinas de los gobernadores Ronquillo de Peñalosa y Santiago de Vera; la aparición de un `partido' castellano-mendicante en Asia" en *Cuadernos de Investigación Histórica*, Fundación Universitaria, 1, Madrid, 1977.

3.-"Relaciones entre España y Japón, 1580-1614. Apéndice documental", en *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas*, XIV, 1978 y XV, 1979.

4.-Libro de maravillas del Oriente Lejano, Editora Nacional, Madrid, 1980, 582 pp.

5.-"Documentación española sobre Argelia en el Archivo Histórico Nacional y en la Biblioteca Nacional de Madrid", en *Revue des Langues*, Universidad de Orán, 1, 1979.

6.-"Una descripción de Argel de 1639", en *Revue des Langues*, 2, 1979.

6 (bis).- Crítica a los trabajos de postgraduación de A. Elkebir, I. Terki-Hassain y N. Malki, en *Revue des Langues*, 4, enero, 1981, Universidad de Orán.

7.-"Datos cuantificables en la documentación española sobre Argelia. Sugerencias para un trabajo de grupo", en *Archives Nationales*, 10-11, Argel, 1984; comunicación en coloquio internacional sobre fuentes españolas para el Magreb de abril/1981.

8.- Introducción histórica al libro Sahara Occidental: viaje al país de la esperanza, Madrid, 1981, Ed. Molinos de Agua.

9.-"El `compromiso' en la historiografía clásica española sobre el Magreb", en *Revue des Langues*, Univ. de Orán, 5, 1986.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

10.-"Miguel de Cervantes, Antonio de Sosa y Africa", en *Actas del I encuentro de historiadores del valle del Henares*, Guadalajara, noviembre/1989.

11.-Un Mediterráneo de piratas: corsarios, renegados y cautivos, Madrid, 1988, Tecnos, 308 pp.

12.-Los Reyes Católicos, Madrid, 1988, Anaya, 126 pp.

13.-La España de los Austrias, Madrid, 1988, Anaya, 126 pp.

14.-"La saga de los Barbarroja I. Aruch Barbarroja, el hombre pobre que llega a rey", *Historia 16*, junio, 1989.
15.- "La saga de los Barbarroja, II. Jeredín Barbarroja", *Historia 16*, julio, 1989.
16.- "La saga de los Barbarroja, III. Hasán Bajá, el hijo de Barbarroja", *Historia 16*, agosto, 1989.
17.- "La saga de los Barbarroja, IV. Los últimos corsarios", *Historia 16*, septiembre, 1989.

18.- Diálogo de los mártires de Argel, de Antonio de Sosa. Introducción y edición crítica de Emilio Sola y J.M. Parreño, Madrid, 1990, Ed. Hiperión.

19.- Edición de textos de Antonio de Sosa y de Rodrigo de Vivero, sacados de Libro de maravillas del Oriente Lejano, de E. Sola, y del Diálogo de los mártires de Argel, edic. de E. Sola y J.M. Parreño, número especial sobre viajeros españoles de la revista *El Urogallo*, verano 1990.

20.- "Antonio de Sosa, un clásico inédito amigo de Cervantes", en *Actas del I Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Barcelona, 1991, Ed. Anthropos.

21.- "Precedentes de las expediciones al Pacífico: Sebastián Vizcaíno en Extremo Oriente", en La ciencia española en Ultramar, Actas de las I Jornadas sobre "España y las expediciones científicas en América y Filipinas", Madrid, 1991.

22.- "Archives d'histoire modèrne de l'Algerie conservées à l'Archivo General de Simancas (Valladolid). Papiers de l'Ambassade d'Espagne à Venise (XVIème-XVIIIème siècles)", en *Cahiers Maghrebins d'Histoire*, 6, marzo 1990, Universidad de Orán, en colaboración con I. Terki-Hassaine.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

23.- "La Colección de Documentos Inéditos para la Historia de España (CODOIN) y la ciudad de Orán. La `dobla' de Orán", en *Revue des Langues*, nº 10, junio 1992, Universidad de Orán.

24.- Argelia, entre el desierto y el mar, Madrid, 1993, Edit. Mapfre. 300 pp.

25.- "Carta de un corsario", en *Indagación*, nº 0, primavera/1994, Universidad de Alcalá.

26.- "Moriscos, renegados y agentes secretos españoles en la época de Cervantes", en *OTAM*, 4, Ankara, 1993, pp. 331-362.

27.- "Cervantes Döneminde Magripli, Mürtet ve Ispanyol Gizli Ajanlari" (Çeviren, Paulino Toledo), Ibid., pp. 687-695.

28.- Cervantes y la Berbería. Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II, Madrid, 1995, Fondo de Cultura Económica, 293 pp. En colaboración con José Francisco de la Peña. 2ª edic., 1996.

29.- "La cruz de la Cristiandad. Los renegados y la piratería berberisca", en el informe "Los renegados", con Pedro García Martín y Germán Vázquez Chamorro, en *Historia-16*, nº 238, Madrid, febrero, 1996.

30.- "Espías en Estambul", en La novela secreta, Madrid, 1996, Voluptae Libris, pp. 143-241.

31.- "Historias mediterráneas de la frontera. Una cristiana cautiva que llega a Gran Sultana", en *Actas del I Coloquio internacional sobre Las relaciones de sucesos en España (1500-1750)*, Alcalá de Henares, 1996.

32.- "Un mar de avisos", en *Matador*, Madrid, 1996.

32.- "Los que van y vienen. Marinos, espías y rescatadores de cautivos en la frontera mediterránea", en el informe "Los hombres de frontera en la Edad Moderna", con Pedro García Martín y Germán Vázquez Chamorro, en *Historia 16*, febrero, 1997.

33.- La vida, y historia de Hayradin, llamado Barbarroja, edic. de M.A. Bunes y E. Sola, Granada, 1997, Universidad de Granada.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

34.- "Cervantes y lo secreto. ¿Espía o periodista?", en *Escri/Artes. Artes y Letras*, 5, Madrid, abril, 1997, pp 62-64.

35.- "Cervantes y la Berbería: clasicismo de una sociedad fronteriza, tolerante y cosmopolita", en "Seminaire d'hispanistes", Revue des Langues, nº special, Orán (Argelia), enero, 1997.

36.- "Francos o libertos en el mundo turco-berberisco", en el informe sobre "Refugiados, transfugas y desarraigados" dirigido por E. Sola, con Pedro García Martín y Germán Vázquez Chamorro, Historia-16, febrero 1998.

37.- Historia de un desencuentro. España y Japón, 1580-1614, Alcalá, 1999, Fugaz/Pro-logos, 160 pp.

38.- "Felipe II, Rey de España en el siglo XVI: la Comunicación, la Información y el Conocimiento", Indagación. Revista de Historia y Arte, nº4, otoño-1999, Universidad de Alcalá, In Memoriam de J.F. de la Peña.

39.- "Servicios secretos, información y cultura: cautiverio y libertad en el Mediterráneo clásico del siglo XVI", en Publicacions des Borns, Cercle Artistic, Ciutadella de Menorca, diciembre-1999.

40.- Renegados, viajeros y tránsfugas. Comportamientos heterodoxos y de frontera en el siglo XVI, en colaboración con M.A. de Bunes, P. García Martín y G. Vázquez Chamorro; prólogo de M.A. Bunes y epílogo de A. Tenenti. Alcalá, 2000, Ed. Fugaz.

41.- "Cervantes y el 98: el loco, el método paranoico-crítico postdaliniano y la libertad de expresión", en Cultura y Psiquiatría del 98 en España, (Actas de las II Jornadas de la Sociedad de Historia y Filosofía de la Psiquiatría, C.S.I.C., Madrid, 18 y 19 de diciembre de 1997), Madrid, 1999, Necodisne.

42.- "Carlos V y la Berbería. El contexto de la frontera mediterránea en la época de Carlos V", en Carlos V, los moriscos y el Islam, coord. por M.J.Rubiera, Universidad de Alicante, 2001.

43.- "Avisos de la frontera", en "Poética / Política: Crítica y Utopías", dirigido por Dr. F. Jarauta. Arteleku, Arteleku, Cuadernos, 15, San Sebastián, 1998 (2002).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

44.- "Cervantes, una invención contemporánea (Entre el siglo XVI y el XXI), en Historia Abierta, nº 29, Colegio Doctores y Licenciados, Madrid, noviembre-2001.

45.- "Avisos de frontera", en Letras y armas en el Renacimiento croata, Catálogo de exposición coord. por F. Fernández Lanza y F.J. Juez Gálvez, Universidad de Alcalá, febrero 2002.

46.- "Argel, Espacio / Frontera, Espejo. Una ciudad / mito popular y el despertar de una sociedad moderna. Images dominantes dans la representation d' une réalité", en Alger, lumières sur la ville, Actas del coloquio internacional de ese título, Argel, 4-6 de mayo, 2002.

47.- "Barbarroja, Dragut y Alí Bajá, señores de la frontera mediterránea", II Congreso internacional de estudios históricos, El Mediterráneo: un mar de piratas y corsarios, Santa Pola (Alicante), 2002.

48.- "La creación literaria del otro. Literatura y administración", en Lo sguardo sull'altro, coord. por M.G. Profeti, Alinea ed., Firenze, 2003, pp.169-194.

49.- "Literatura de avisos. Historia y literatura de la frontera", en Encuentro de civilizaciones (1500-1750). Informar, narrar, celebrar, Alcalá, 2003, Universidad de Alcalá, SIERS y Univ. degli Studi di Cagliari. El mismo texto, "Literatura de avisos", en España-Turquía. Del enfrentamiento mutuo al análisis mutuo, ed. Pablo Martín Asuero, Estambul, 2003, Ed. Isis.

50.- "Cervantes y Turquía", en Cervantes, nº 6, octubre 2003, Instituto Cervantes de Estambul, pp.18-23.

50.- "Cervantes y el Islam. Sin la luz de la fe", en El español en el mundo. Anuario del Instituto Cervantes 2004, Madrid, 2004, pp.13-37.

51.- Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI, Universidad de Alcalá, 2005.

52.- "El Mediterráneo cervantino, la gran frontera", en *La juventud del soldado Cervantes. Un viaje virtual por las tierras de Felipe II*, catálogo de exposición en Alcalá de Henares, Madrid, 2005, Ayuntamiento de Alcalá.

53,- "Cervantes y las asturianas", en *Los personajes femeninos en El Quijote*, Madrid, 2005, Ayuntamiento de Madrid.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

54.- "Cervantes y Turquía", en *Hesperia, Culturas del Mediterráneo*, 3, pp.170-181, enero, 2006, Fundación Tres Culturas y Fundación José Luis Pardo, y en *Cervantes y el Mediterráeno hispano-otomano*, coed. De P. Martín Asuero, M. Yaycioglu y P. Toledo, Estambul, 2006, Cuadernos del Bósforo V, Edit. Isis, pp. 187-200.

55.- "La frontera mediterránea y la información. Claves para el conocimiento del turco a mediados del siglo XVI", en Alain Servantie (ed.), *L'Empire ottoman dans l'Europe de la Renaissance. El Imperio Otomano en la Europa renacentista*, Leuven (Bélgica), 2005, Leuven University press, pp.297-316.

56.- "El Mediterráneo, centro dinámico del siglo XIV", en *Ibn Jaldún. El Mediterráneo en el siglo XIV. Auge y declive de los Imperios, Estudios*, coord. Por M.Jesús Viguera, Exposición en el Real Alcázar de Sevilla, mayo-septiembre 2006, Sevilla, 2006, El Legado Andalusí, pp.40-49.

57.- "Al abordaje de la realidad. En el contexto actual, sería bueno recuperar la noción de civilización y el análisis basado en principios humanísticos fundamentales –amor, necesidad—de Ibn Jaldún", en *Afkar / Ideas. Revista trimestral para el diálogo entre el Magreb, España y Europa*, 11, Madrid, otoño de 2006, pp.95-97.

58.- "Espionaje, información y cultura. Literatura de avisos en la época de Cervantes", en Casado, M, Numhauser, P., Castillo, A. y Sola, E., *Escrituras silenciadas en la época de Cervantes*, Alcalá, 2006, Univ. de Alcalá y Univ. de Bolonia, pp.19-37.

59.- "Sinir Tarihi ve Edebiyati", en Pablo Martín Asuero (ed.), *Ispanya-Türliye, 16. Yüzyildan 21. Yüzyila Recabet ve Dostluk*, Estambul, 2006, Kitab Yayinevi & Inst. Cervantes de Estabambul, pp. 63-97.

60.- "Ispanyol altinçag Edebiyatinda Kanuni'nin Son Yillari", en *Türkler ve Denitz*, Özlem Kumrular edit., Estambul, 2007, Kitap Yayinebi, pp.19-28.

61.- "Uyuyan Adami Uyandirmak: Ispanyol `Haber´ Edebiyatinda Süleyman'in Son Yillari", en *Muhtesem Süleyman*, Özlem Kumrular edit., Estambul, 2007, Kitap Yatinebi, pp. 101-126.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

62.- *La Conjura de Campanela*, Madrid, 2007, Barrio de las Letras – Edit. Turpin.

63.- "Los avisos de Levante: el nacimiento de una narración sobre Turquía", en *España y el Oriente islámico entre los siglos XVI y XVII (Imperio Otomano, Persia y Asia central)*, Actas del congreso Universita degli Studi di Napoli "l'Orientale", Nápoles 30 de septiembre – 2 de octubre de 2004, edit. Encarnación Sánchez García, Pablo Martín Asuero y Michele Bernardini, Estambul, 2007, Edit. Isis, pp.207-230.

64.- "La Conjura de Campanella", en *Sublevando el Virreinato. Documentos contestatarios a la historiografía tradicional del Perú Colonial*, edit. Laura Laurencich Minelli y Paulina Numhauser, Quito, 2007, pp. 15-36.

65.- "De venganzas y antopofagias rituales", en *Vacaciones en Polonia, 4. Literaturas antropófagas*, Madrid, 2008, El ojo portátil, Infoprint Malasaña, pp.22-23, como Alí Calabrés.

66.- "Aviso y relación: tres relaciones por deposición de mediados del siglo XVI", en *España y el mundo mediterráneo a través de las relaciones de sucesos (1500-1750)*, Actas del IV coloquio internacional sobre Relaciones de Sucesos (París, 23-25 de septiembre de 2004), Salamanca, 2008, Universidad de Salamanca, pp.299-330.

67.- "The News of Tension Turco-Portuguese in the Indian Ocean in the Newworks of Mediterranean Warming", en *The Indian Ocean and the presencie of the ottoman navy in the 16th and 17th Centuries*, Estambul, 2009, Naval Printing House, pp. II,39-II,49.

68.- "Avisos de la muerte de los hijos de Solimán (1553-1563), I. La muerte de Mustafa y del Corcovado (1553-1554)", en Patrick Begrand (ed.), *Representaciones de la alteridad, ideológica, religiosa, humana y espacial en las relaciones de sucesos, publicadas en España, Italia y Francia en los siglos XVI-XVII*, Franch-Comté, 2009, Presses universitaires de Franch-Comté, pp. 335-352.

69.- *Escrituras silenciadas: historia, memoria y procesos culturales. Homenaje a José F. de la Peña*, edic. de M. Casado, A. Díez Torre, P. Numhauser y E. Sola, Alcalá 2010, Universidad de Alcalá, 820 pp.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

70.- “Espía muladíes: los nombres de la información en las fronteras del Mediterráneo”, en *Un juego de engaños. Movilidad, nombres y apellidos en lso siglos XV a XVIII*, ed. Gregorio Salinero y Isabel Testón Núñez, Madrid, 2010, Casa de Velázquez, pp. 287-294.

71.- *Uchalí, el Calabrés Tiñoso o el mito del corsario muladí en la frontera*, Barcelona, 2010, Bellaterra, 512 pp.

72.- “Archivo de la frontera. Versión 5.0. Un recurso educativo multimedia” (E.Sola y L. Massimino), en *Innovar en la enseñanza universitaria* (coord. L. Margalef, C. Cabanal, V. Sierra), pp. 311-324, Madrid, 2010, biblioteca Nueva.

73.- *Liali Mustafa Sayed. Tres textos: dos cartas y un discurso*, Madrid, 2010, Turpín editores, 978-84-935673-7-8.

74.- “Espías muladíes: los nombres de la información en las fronteras del Mediterráneo”, en *Un juego de engaños. Movilidad, nombres y apellidos en los siglos XV al XVIII*, (edit. G. Salinero y B. Testón Núnez), pp. 287-294, Madrid, 2010, Casa de Velázquez.

75.- “Ragusa y la literatura de avisos”, en *Tajna diplomacija u Dubrovniku u XVI. stoljecu. Secret Diplomacy in the 16th Century Dubrovnik. La diplomacia secreta en Dubrovnik en el siglo XVI*, pp. 164-180, Zagreb, 2011, Sveuciliste u Zagrebu, University of Zagreb. 978.953.6002.52.8

76.- “La imagen de los turcos en la literatura hispánica del Siglo de Oro y la literatura de avisos”, en *Mistificadores del pasado, falsarios de la historia. Historia Medieva, Moderna y de América*, pp. 109-123, Vitoria, 2011, Universidad del País Vasco. 978-84-9860-585-3

77.- “España y Japón en el Siglo de Oro: historia de un desencuentro”, en *Japón y España: acercamientos y desencuentros (siglos XVI y XVII)*, pp. 227-238, Gijón, 2012, Satori Ediciones. 978-84-940164-2-4.

78.- *Las campanas de Orán, 1509-2009. Estudios en homenaje a Fatma Benhamamouche*, (edit., E.Sola, M.Casado, I.Terki, A. Díez), Alcalá, 2012, Universidad de Alcalá, 978-84-15595-94-6.

79.- “Literatura de avisos: Información y espionaje de la frontera. La conjura de cataneses en Trípoli en 1558-1559”, en Reperti di plurilinguismo nell'Italia spagnola (sec. XVI-XVII), pp. 107-124, Berlín, 2013, Walter De Gruyter GmbH, Berlin / Boston. 978-3-11-030017-8.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

80.- “El estallido de la frontera mediterránea a la muerte de Solimán el magnífico en 1566: guerra, corso e información”, en Conflictos y cicatrices: fronteras y migraciones en el mundo hispánico, pp. 131-142, Madrid, 2013, Dykinson, 978-84-9085-090-9.

81.- “Corsairs in the service of the Grand Turk: "Men of the frontier", en *Seapower, Technology and Trade. Studies in Turkish Maritime History*, (edit. DEJANIRAH COUTO, FEZA GUNERGUN, MARIA PIA PEDANI), Estambul, 2014, Denitzler Kitabevi / Kaptan Yayincilik. 978-9944-264-51-8.

82.- *Detrás de las apariencias. Información y espionaje (siglos XVI-XVII)*, (coord.. E.Sola, G. Varriale), Alcalá, 2015, Universidad de Alcalá, 978-84-16133-63-5.

83.- “Sardos al servicio del Gran Turco”, en *Identità e frontiere. Poitica, economia e società nel Mediterraneo (secc. XIV-XVIII)*, pp. 33-46, Milano, 2015, Franco Angeli, 978-88-917-1151-9.

84.- “Gentes de frontera en el Mediterráneo clásico del siglo XVI: tornadizos y renegados como envés del cruzado”, en *Antemurales de la fe. Conflictividad confesional en la Monarquía de los Habsburgo, 1516-1714* (edit. P. García Martín, R. Quirós, C. Bravo), pp. 139-152, Madrid, 2015, UAM-Ministerio de Defensa. 978-84-8344-499-3

En prensa:

"Mediterraneidad como `clasicismos' y 'ortodoxias' enfrentadas en el siglo XVI" (coloquio sobre "Escritura y mediterraneidad", Orán, abril/1987. "Esclavas y cautivas en España y Berbería" (en las actas del I congreso de historia de la mujer, Alcalá de Henares, julio/1988). "Oralidad y fuentes escritas. Algunas consideraciones y una historia de espías". Estos trabajos están en la red de internet, como material de trabajo del curso de doctorado "Cervantes y la frontera mediterránea", bajo este título. "España y Japón, IV centenario de un desencuentro", ponencia en Simposio internacional "El legado de Francisco de Xavier (De Zipangu al siglo XXI), Salamanca, 2-3 de noviembre de 1999. "Argelia, entre el desierto y el mar", Ateneo de Maó (Menorca), 29 de mayo de 2000, en el ciclo sobre la cultura mediterránea. Los que van y vienen. Historia y literatura de una frontera mediterránea en el siglo XVI, en la Türk Tarih Kurumu, en Turquía.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

## 3.2.- **Publicaciones literarias y obra artística**.

1 -La isla, (poesía, accesit Adonais/1974), Madrid, 1975, Rialp.

2 -La soledad, los viajes, el mar, la amnistía, varios muertos y un aniversario, con hermosísimos dibujos de Ramón Ramírez (poesía), Madrid, 1976, La Banda de Moebius.

3 -El Uali. Tres textos: dos cartas y un discurso (traducción y presentación, en grupo), Madrid, 1978, La Banda de Moebius.

4 -Más al sur de este sur del mar (poesía), Madrid, 1979, Colectivo 24 de enero, edit. Molinos de Agua.

5 -País de larga pena. Pequeña antología de poesía argelina contemporánea de expresión francesa (selección y traducción, en grupo, con M. Abdeluaret, Z. Hagani y H. Skif), Málaga, 1979, Cuadernos de la Afrobética.

6 -Acción, meditaciones y muerte de Juan Bravo (narrativa), Madrid, 1978, La Banda de Moebius.

7 -Sahara Occidental: viaje al país de la esperanza (viajes), Madrid, 1981, Ed. Molinos de Agua.

8 -El ladrón de gallinas (teatro, en colaboración con alumnos de español de la Universidad de Orán), Orán, 1980, en la revisa *Babel-Poética*, número único.

9 -Los hijos del agobio (narrativa, premio Café Gijón/1984), Madrid, 1984, Polar ed.

10 -Arcadio y los pastores (narrativa), Madrid, 1986, Ed. Libertarias.

11 -La isla y otros poemas, Madrid, 1992, Hiperión.

12 -El paraiso de las islas, Alcalá, 1993, Fugaz-Algorán (narrativa).

13 -La novela secreta, Madrid, 1996, Voluptae Libris.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

14.- "El método paranoico-crítica daliniano a la luz de la expresividad punky", con "grupo de espionaje urbano Rinconete y Cortadillo", *Barataria*, nº 3, Alcalá de Henares, primavera 1996.

15.- "El ascenso del Sella. Hacia un programa ideal para un rector" y programa de la expo-instalación *Mosaicos, laberintos y diagramas*, 5 al 29 de julio de 1996, Universidad de Alcalá.

16.- "Alix", en Alberto García Alix, Fotografías, 1977-1998, ensayo poemático en libro-catálogo de la exposición de García Alix en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, junio 1998.

17.- 14 dibujos, portada e ilustraciones del nº 33 de Archipiélago, Barcelona, 1998.

18.- Alí Calabrés, Textos refractarios, Madrid, primavera-2000, 3 ediciones con variantes y post-logo de Quico Rivas.

19.- Los poemas de Zocochico, Alcalá, 2001. Edit. Fugaz (poesía 1975, con 14 dibujos).

20.- "Siento el final...", haiku en Salamandria, 11, Almería, otoño 2001.

21.- "La estación sin nombre", plaquette/pliego, Universidad de Alcalá, abril, 2003.

22.- "Viaje a Nápoles", plaquette/pliego, Ochoaylanza acción poética, Alcalá, 2003.

23.- "Alrededores de la vida", en Alrededores, fotografías 2001-2003 de Anabel Hidalgo, Ochoaylanza acción poética, Alcalá, 2003.

24.- "Tal vez o nunca", en Salamandria, 15. Revista literaria de este sur, Almería, 2003.

25.- "Con Arriondas --y el Sahara-- en el corazón", en Revista de la fiesta del Bollu de la Peruyal, Arriondas, 2004.

26.- *Lecturas activas. (una antología parcial y azarosa)*, Madrid, 2005, CODA / Colección privada (poesía).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

27.- Prólogo a *El curioso impertinente*, de Miguel de Cervantes, y *Los dos amigos*, de Francisco Ayala, Madrid, 2006, El Taller del Libro.

28.- "La Vaquería de la calle de la Libertad. Crónica callejera", en *La Movida*, Madrid, 2007, Comunidad de Madrid, pp.366-368.

29.- "Kiko Rivas", por Alí Calabrés, en *CNT*, nº 347, julio, 2008, p.32 y p.18.

30.- El paraíso de las islas. Una utopía libertaria en imágenes op, Granada, 2015, CEDCS-VP-Fulminantes, álbum, 254 pp., ISBN: 978-84-608-3144-0

-En revistas de poesía: *Poesía Hispánica* (275, XI/1975; 285, IX/1976; 290, II/1987). "Poema de Palestina", en Homenage a Mahmud Sobh, Madrid, 1976. "Poema del renegado", en *Nueva Estafeta*, 32, Madrid, febrero, 1982. En *Pliegos de poesía Hiperión*, 2, Madrid, 1985. "Pujolito mira de reojo y piensa en Titina", relato con dibujo, en *Barataria*, Universidad de Alcalá, 1994, y en Cuadernos del matemático, diciembre, 1999. Etc.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

## 3.3.- **Trabajos de crítica editorial.**

-Colaboró en ocasiones en la prensa --*Diario 16*, *El Independiente* y *El Mundo*-- o en *Historia 16* con algunas reseñas y breves notas críticas sobre novedades editoriales de interés histórico. También, en revistas como *Archipiélago*, *Hispania* o *Aljamía*, además de otras que figuran en la bibliografía.

1 -"Un samurai en España", en *Diario-16*, suplemento "Culturas", 19-3-1988 (A propósito de El samurai, de Shuzaku Endo).

2 -"Un mundo lejano", en *Diario-16*, suplemento "Culturas", 17-12-1988 (sobre Silencio de Shuzaku Endo).

3 -"Cultura popular", en *Diario-16*, 1989 (sobre Las culturas del Siglo de Oro, de Ricardo García Cárcel).

4 -"Novedades de un tiempo inaugural", en *El Independiente*, 7-7-89, 1989.

5 -"Juventud contra funcionariez", en *El Independiente*, 21-7-89.

6 -"Libros de historias e historietas noveladas", en *El Independiente*, 29-7-89.

7 -"Literatura triste", en *Diario-16*, 7-9-89 (sobre Escándalo de Shusaku Endo)

8 -"`Generación Ñ' y `Aventuras Visuales Estéticas', en Madrid. El colectivo expone sus obras, un modélico ensayo de sincretismo", *El Independiente*, 14-11-1989.

9 -"Una hermnosa voz cubana en la ciudad de Nueva York", *El Independiente*, 24-11-89.

10 -"Fugaz/Universidad, fugaz/poesía, fugaz/Satie", en *El Independiente*, 4-12-89.

11 -"Los piratas llegan a Panamá", en *Diario-16*, 28-12-89 (sobre La taza de oro de J. Steimbeck).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

12 -"El primer rey Borbón", en *Diario-16*, 15-2-90 (sobre La juventud del rey Enrique IV de H. Mann).

13 -"Marginaciones", *Diario-16*, 1989 (sobre Los agotes de P. Antolini y Los cristianos de Alá de B. y L. Bennassar).

14 -"Raros y raras como ellos solos", *El Mundo*, 21-10-90 (sobre Vidas ejemplares de R. Torres).

15 -"El polvo azul de los caminos", *El Mundo*, 25-11-90 (sobre El camino del corazón de F. Sánchez Dragó).

16 -"Exteriores de la alucinación", *El Mundo*, 9-12-90 (sobre La pipa de opio de T. Gautier).

17 -"La herejía como preciosismo", *El Mundo*, 30-12-90 (sobre Galileo herético de P. Redondi).

18 -"Una reflexión en época de guerras", *El Mundo*, 27-1-91 (sobre La madurez del rey Enrique IV de H. Mann).

19 -"Secretos de alcoba escritos con buen gusto", *El Mundo*, 10-2-91 (sobre El judió Süss de L. Feutchwanger).

20 -"La aventura del espíritu", *El Mundo*, 3-3-91 (sobre Paisajes del placer y de la culpa de I. Gómez de Liaño).

21 -"De la molicie y otras virtudes", *El Mundo*, 17-3-91 (sobre La sociedad romana de P. Veyne).

22 -"Sexo, drogas, magia, literatura y alpinismo", *El Mundo*, 24-3-91 (sobre La gran bestia de John Symond).

23 -"San Cervantes mártir, o el deseado", *El Mundo*, 14-4-91 (sobre Cervantes. Vida y semblanza de Cristóbal Zaragoza).

24 -"Represión religiosa en números", *El Mundo*, 5-V-1991 (sobre La represión en el tribunal inquisitorial de Granada de Flora García Ibars).

25 -"La cultura de la gente sin historia", *El Mundo*, 30-6-1991 (sobre La cultura popular en la Europa moderna de Peter Burke).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

26 -"Sobre reyes y reinas a medida", en *El Mundo*, 6-1991 (sobre Julia Bonaparte, reina de España de Juan Balanzó).

27 -"Otro desencuentro en 1492", en *El Mundo*, 8-9-1991 (sobre El retorno de los judíos de Isidro González).

28 -"Los samurais, esos modernos", en *El Mundo*, 15-9-1991 (sobre Hidalgos y samurais de Juan Gil).

29 -"Una historia de reyes y reinas de los mares", en *El Mundo*, 13-10-1991 (sobre Seis galeones para el rey de España. La defensa imperial a principios del siglo XVII de Carla Rahn Phillips).

30 -"Inventario de akelarres", en *El Mundo*, 27-10-1991 (sobre Brujería e Inquisición en el Alto Aragón (siglo XVII) de Angel Gari Lacruz).

31 -"Justificación y crítica del `encuentro' del 92", en *El Mundo*, 24-11-1991 (sobre El imperialismo español y la imaginación política de Anthony Pagden).

32 -"Salomón y la trascendencia oblicua. Se publican los dibujos de Prado y Villalpando que reconstruían el Templo de Salomón", en *El Mundo*, 15-12-1991 (A propósito de El Templo de Salomón, en tres vols. de la Editorial Siruela).

33 -"Los límites de la ilusión", en *El Mundo*, 29-12-1991 (sobre La magia demoníaca, de Martín del Río).

34 -"Las Meninas de excursión", *El Mundo*, 12-1-1992, (sobre Los espejos paralelos de Néstor Luján).

35 -"De la libertad en los sueños", *El Mundo*, 1-2-1992 (sobre Los sueños de Lucrecia de Richard Kagan).

36 -"Arcana imperii", *El Mundo*, 15-2-1992 (sobre los tomos IV y V de la Enciclopedia de la Historia de España dirigida por M. Artola).

37 -"Pecados con Sorna y Tino", *El Mundo*, 22-2-1992 (sobre el Manual del sibarita pobre de Emilio de la Cruz).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

38 -"Drácula en Europa del Este", *El Mundo*, 29-2-1992 (sobre Tratado sobre los vampiros de Dom Agustin Calmet).

39 -"Un físico, astrólogo, filósofo y jugador casi post-moderno", en *El Mundo*, 7-3-1992 (sobre Mi vida de Girolamo Cardano).

40 - "Dictadura y masoquismo, rebeldía y revolución", en *El Mundo* 28-3-1992 (sobre La mitad del hombre es la mujer de Zhang Xianliang).

41 -"Pasado clarificado y alegría de leer", en *El Mundo*, 4-4-92 (sobre Manual de Historia de España. Siglos XVI y XVII de García Cárcel, Simón Tarrés, Rodríguez Sánchez y Contreras).

42 -"Tiempo vivido, tiempo recreado", *El Mundo*, 11-4-1992, (sobre 1492. ¿Un mundo nuevo?, de B. y L. Bennassar)

43 -"Cervantes, o el imposible cortesano", *El Mundo*, 23-IV-1992.

44 -"El sueño de la unidad", *El Mundo*, 25-IV-1992 (sobre Tres estudios sobre pensamiento y mística musulmanes, de Miguel Asín Palacios, y Don Miguel Asín Palacios. Mística cristiana y mística musulmana, de José Valdivia Válor).

45 -"De un Lope de Vega genial y un rijoso personaje", *El Mundo*, 2-5-1992 (sobre la novela histórica Amarilis, de Antonio Sarabia.

46 -"Pluma de ganso", *El Mundo*, 16-5-1992 (sobre La Dragontea. Diario de un guerrero, de Fernando Sánchez Dragó).

47 -"Legitimación y errores pretéritos", *El Mundo*, 23-5-1992 (sobre La leyenda negra. Historia y opinión, de Ricardo García Cárcel)

48 -"El hondón de la decadencia", *El Mundo*, 4-7-1992 (sobre 1640. La Monarquía Hispánica en crisis, de Elliot, Villari, Espanha y otros).

49 -"La imaginación a la basura", *El Mundo*, 11-7-1992 (sobre Guía de lugares imaginarios, de Alberto Mangrel y Gianni Guadalupi).

50 -"De `oblicuas transcendencias'", *El Mundo*, 26-9-1992 (sobre El testamento de Magdalen Blair, de Alister Crowley).

51 -"Corso colonial", *El Mundo*, 10-10-1992 (en monográfico sobre



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

el V Centenario).

52 -"Cosas de padres, hijos y parentelas", *El Mundo*, 7-11-1992 (sobre Un imperio en transición. Carlos V, Felipe II y su mundo de M. J. Rodríguez Salgado).

53 -"La regla del juego", *El Mundo*, 21-11-1992 (sobre La cruz de Santiago de Eduardo Chamorro).

54 -"Debates cervantinos", *El Mundo*, 28-11-1992 (sobre el Premio Cervantes a Dulce María Loynaz).

55 -"Cuando atacan los mandarines", *El Mundo*, 5-12-1992 (sobre La fortaleza asediada de Qian Zhongshu).

56 -"Acaso se trate de poco kâma y mucho sûtra", *El Mundo*, 12-12-92 (sobre Un kama sutra español de Luce López Baralt).

57 -"El tiempo financiero", *El Mundo*, 19-12-92 (sobre Sotos contra Riquelmes. Regidores, inquisidores y criptojudíos de Jaime Contreras).

58 -"Una historia completa de amor, mucho amor", *El Mundo*, 2-1-1993 (sobre El sueño de Venecia de Paloma Díaz Más).

59 -"Espaldas mojadas y otros centenarios olvidados", *El Mundo*, 9-1-93 (sobre Los moriscos antes y después de la expulsión, de Mikel de Epalza, y Los españoles y el norte de Africa de M. García Arenal y M.A. de Bunes).

60 -"El corso nuestro de cada día", *El Mundo*, 16-1-93 (sobre tres libros, de Otero Lana, Lucena Salmoral y el novelista turco Pamuk Ozal?)

61 -"Querida, no te me pongas moldava", *El Mundo*, 23-1-93 (sobre la antología de J. Siruela Vampiros).

62 -"Un cangrejuelo picarón y otras delicadezas", *El Mundo*, 30-1-1993 (sobre Cancionero de poesías varias. Manuscrito 2803. Biblioteca del Palacio Real, edic. de José Labrador y Ralph Difranco).

63 -"Una divertida biblia china en clave popular", *El Mundo*, 20-2-93 (sobre Viaje a Occidente. Las aventuras del rey mono).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

64 -"Un entusiasta hispanista mexicano", *El Mundo*, 6-3-93 (sobre El espejo enterrado de Carlos Fuentes).

65 -"Historia de eternidades", *El Mundo*, 27-3-93 (sobre Los Austrias de John Lynch).

66 -"Una gran historia de amor. La gran sultana, el personaje más emblemático de Cervantes", *El Mundo*, 17-4-1993.

67 -"De la emoción y el regreso a casa", *El Mundo*, 5-6-1993 (sobre obras de Juan Luis Vives, edic. de la Comunidad Valenciana).

68 -"Un mensaje puro, sin distracciones ni alivios", *El Mundo*, 10-7-1993. (Sobre Textos de Qumran, edic. de Florentino Garcia).

69 -"Fiesta más allá de la fiesta. Arriondas y la aventura de la fiesta de las piraguas", *El Mundo*, 7-8-1993.

70 -"Miradas oblicuas: ¡los chinos!", *El Mundo*, 11-9-93 (Sobre el monográfico "Taoismo y arte chino" de la revista *El Paseante*, números 20-22, Madrid, 1993).

71 -"La información, el secreto y los espías. El cotilleo palaciego de las gentes de Versalles: una historia antigua de espionaje", *El Mundo*, 27-11-93 (Sobre El secreto del rey, de Gilles Perrault).

72 -"Duendes pequeñitos. El reverendo Kirk plantea una visión mítica de los fenómenos de la naturaleza", *El Mundo*, 4-12-1993 (sobre La comunidad secreta de Robert Kirk).

73 -"Allá donde se esperan las transformaciones. El autor, profesor de la Universidad de París III, analiza poéticamente el mundo de Shitao", *El Mundo*, 5-2-1994 (sobre Vacío y plenitud, de François Cheng).

74 -"Viajes medievales de conocimiento", *El Mundo*, 19-3-1994 (sobre En demanda del Gran Kan, de Juan Gil).

75 -"Espía, escritor y periodista", *El Mundo*, 23-4-1994 (sobre Cervantes).

76 -"La insoportable densidad del querer ser. Siruela recupera un clásico Barroco inglés de valor histórico y recomendado para curiosos", *El Mundo*, 25-6-1994 (sobre Sobre errores vulgares de Thomas Browne).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

77 -"Donde el rio se une al mar", *El Mundo*, 6/8/1994 (sobre el descenso del Sella).

78 -"El eterno vaivén de lo mismo. Un libro que recuerda que ni siquiera las matemáticas están por encima de las gentes concretas", *El Mundo*, 3/9/1994 (sobre el libro Imaginario colectivo y creación matemática, de Emmanuel Lizcano).

79 -"Sobre leyes y libros", en *Diario de Alcalá*, 3/4-12-1994 (a propósito de jornadas sobre las tres religiones de XI/94, Universidad de Alcalá).

80 -"Más que palabras. Una interpretación de las teorías matemáticas de Kurt Gödel", *El Mundo*, 7/1/1995 (a propósito del libro de Gödel Ensayos inéditos, edic. de Rodríguez Consuegra).

81 -"La muerte del especulador", *El Mundo*, 25-2-1995 (sobre Historia del doctor Johan Fausto, Anónimo del siglo XVI).

82 -"Colegas más allá de la muerte", *El Mundo*, 22-4-1995 (sobre Cervantes y Shakespeare).

83 -"Paseos exóticos. Dos espléndidos libros que transcurren tanto en el espacio como en el tiempo", *El Mundo*, ..-4-1995 (sobre Tierras fabulosas de la Antigüedad, de F.J. Gómez Espelosín y otros, y La expansión medieval de Europa de J.R.S. Phillips).

84 -"Para una mitología" *El Mundo*, 13-5-1995 (sobre Sangre de reyes de Peter Berling).

85 -"Del hondón de la memoria matricial", *El Mundo*, 3-6-1995 (sobre La danza mágica del vientre, de A. Chukry).

86 -"La no-novela de la nostalgia de no ser", *El Mundo*, 24-6-1995 (sobre Las guerras civiles de J.M. Parreño).

87 -"El retorno del hombre lobo", *El Mundo*, 29-7-1995 (sobre Ruinas de Vicente Llobell, "Sento").

88 -"¿Nuevo 'realismo socialista'?", *El Mundo*, 30-9-1995 (sobre Bar, de Caimán Montalván).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

89 -"Espionaje urbano. Panteras negras. Crónica nocturna", *El Mundo*, 5-11-1995 (acción del grupo de trabajo "Rinconete y Cortadillo", trabajo sociológico de campo).

90.- "A propósito de Cervantes y la Berbería", en *Indagación*, nº 1, Alcalá, otoño, 1995.

91.- "Interpretación del humor quijotesco", *El Mundo*, 24-2-1996 (sobre La interpretación cervantina del Quijote, de Daniel Eisenberg.

92.- "Método paranoico-crítico daliniano y expresividad post-punki", en Europolitan Press, 5, Madrid, 1996.

93.- Libros seleccionados para Navidades, *El Mundo*, Navidad, 1996.

94.- "Contra la razón de estado", *El Mundo*, 11-enero-1997 (sobre Execración contra los judíos de Francisco de Quevedo)

95.- "Volver a los chinos", en *Archipiélago*, invierno 1996 (sobre El corazón de la literatura y el cincelado de dragones de Liu Xié).

96.- "Servicios secretos de Felipe II. Cervantes, agente secreto", en Tierra, 25, 30 de octubre de 1998.

97.- "La gran inversión", en *Archipiélago*, 34-35, invierno 1998 (sobre El círculo de la sabiduría, I, de I. Gómez de Liaño).

98.- "El sabio se aburre", en *Sildavia*, 16, mayo-junio, 1999 (Sobre Un relato desde mi choza de Kamo no Choomei, edic. Hiperion).

99.- "El sabio se ríe", en *Archipiélago*, 37, verano 1999 (sobre Los Capítulos Interiores, de Zhuang Zi, edic. Trotta).

100.- "La primavera del mundo", en *Archipiélago*, 46, 2001 (sobre El vuelo oblicuo de las golondrinas, edic. de poesía de Du Fu).

101.- "Un libro místico de cocina", con J. Paniagua, en *Archipiélago*, 52, 2002 (sobre El desván. Memorias del hijo de un terrateniente chino, de Guanlong Cao).



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

102.- "Defensa agresiva vs. agresividad defensiva", en *Archipiélago*, 53, 2002 (sobre El arte de la guerra, de Sun-zi, en edits. Biblioteca Nueva, Trotta y Edaf.)

103.- "El discurso libertario de Cervantes. Alcanzar libertad en esta vida", en *Diagonal*, 5, 28 de abril al 11 de mayo de 2005.

104.- "Garces, María Antonia, *Cervantes en Argel. Historia de un cautivo*, Madrid (Gredos), 2005", en *Aljamía. Anuario de información bibliográfica*, vol. 18, 2006, Universidad de Oviedo, pp.308-311.

105.- "Alonso Acero, Beatriz, *Cisneros y la conquista española del Norte de Africa: cruzada, política y arte de la guerra*, Madrid, Ed. Ministerio de Defensa, 2006", nota de lectura en *Hispania. Revista Española de Historia*, 228, enero-abril 2008, pp. 257-258.

106.- "Alonso Acero, Beatriz, *Sultanes de Berbería en tierras de la cristiandad. Exilio musulmán, conversión y asimiliación en la Monarquía hispánica (siglos xvi y xvii)*, Barcelona (Bellaterra), 2006", en *Alajamía, Anuario de información bibliográfica*, vol 19, 2007, Universidad de Oviedo, pp. 333-338.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

## 3.4.- Artículos sobre su actividad como escritor:

1.- José García Nieto, "El cuaderno roto: No debemos sorprendernos...", en *La estafeta literaria*, Madrid, 15-6-1975 (sobre La isla).

2.- Anne Leroux (Ramón Pedrós), "Emilio Sola: una isla de mirar tan cansado como el mundo", en *ABC*, Madrid, 31-8-1975 (sobre La isla).

3.- Antonio Domínguez Rey, "Desde 1970 a 1974...", en La *Estafeta Literaria*, Madrid, verano 1975 (ibid.)

4.- Florencio Martínez Ruíz, "La isla, una visión de Formentera", en *Blanco y Negro*, Madrid, 6/9/1975. (Ibid.)

5.- Ramón Pedrós, "La soledad de (Emilio) Sola", en *ABC*, Madrid, 1-8-1976 (sobre La soledad...)

6.- Javier Villán, "Salutación a Emilio Sola", en *Arriba*, Madrid, 30-7-1976. (Ibid.)

7.- Dámaso Santos Amestoy, "La soledad, los viajes, el mar, la amnistía", de Emilio Sola. Un evangelio de la marginación", en *Pueblo*, Madrid, 27-8-1976. (ibid.)

8.- s.a. "La soledad...", *Cambio-16*, Madrid, 13-9-1976. (ibid.)

9.- Miguel G. Somovilla, "Emilio Sola, poeta de la contracultura. La violencia es un producto de la sociedad occidental", en *La Nueva España*, Oviedo, verano, 1976.

10.- José García Nieto, "El cuaderno roto: Dos versos de Rubén Darío...", en *La Estafeta Literaria*, Madrid, 1-10-1976.

11.- Angel Leiva, "Emilio Sola: la ordenación del caos íntimo", en *Arriba*, Madrid, 28-7-1977.

12.- s.f. "Este libro, 'Acción, meditaciones... y muerte de Juan bravo'...", en *ABC*, 16-2-1978.

13.- Carlos Alvarez-Ude Cotera, "Emilio Sola, joven poeta y profesor..." (sobre "Acción, meditaciones...."), en *Insula*, 376, marzo, 1978.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

14.- Orán A.P.S. "Rasd. Publiction d'un recueil de textes de Mustapha El Ouali a Madrid", en *El Moudjahid*, Argel, 15-4-1978.

15.- Oran A.P.S. "Edition d'une anthologie de la poesie algerienne a Madrid", en *El Moudjahid*, Argel, 14-2-1979.

16.- Javier Martínez Reverte, "Yo creo que el Polisario vencerá. En su último libro, 'Más al sur de este sur del mar', el poeta Emilio Sola canta la lucha del pueblo saharaui", en *Pueblo*, Madrid, 7-9-1979.

17.- s.f. "Cuarto libro..." (reseña de "Más al sur de este sur del mar"), en I*nsula*, octubre, 1979.

18.- José Ramón Ripoll, "La colmena de cristal. Poetas", en *Mundo Obrero*, Madrid, 8-2-1980.

19.- Bel Carrasco, "Presentación de 'País de larga pena', antología de la poesía de Argelia. Es la primera vez que se publica en España", en *El País*, 9-2-1980.

20.- Reseñas breves del "Libro de maravillas del Oriente Lejano", en El Correo de Andalucía, 24-6-1981; *El Pais*, 28-6-1981; *Nueva Rioja*, 30-6-1981; *El Norte de Castilla*, 9-7-1981; *Resumen*, Caracas, 18-1-1983.

21.- s.a. "Libro de las maravillas del Oriente Lejano", en *Indice Cultural Español*, nº 8, octubre, 1981, Madrid, Ministerio Asuntos Exteriores.

22.- Noticias sobre premio Café Gijón, en prensa nacional de 22-3-1984 y ss. (notas de Javier Villán, José María Bermejo, Eduardo G. Rico, Ana Gavín, Miguel A. Somovilla).

23.- Juan Carlos de Laiglesia, "Emilio Sola, el espíritu del Mediterráneo", en *Diario-16*, Madrid, 8-7-1984.

24.- Miguel Somovilla, "Emilio Sola... presenta en Asturias 'Los hijos del agobio'", en *La Nueva España*, Oviedo, 9-9-1984.

25.- Rubén Norniella, "Emilio Sola y un lugar llamado 'La Vaquería'", en *La voz de Asturias*, Oviedo, 26-8-1984.

26.- Lola Campos, "Emilio Sola: 'Mi libro no es ni un cuento hyppy ni punki", en *El Dia*, Zaragoza, 30-6-1984.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

27.- Ramón Acín, "Los hijos del agobio", en *El Dia*, Zaragoza, verano, 1984.

28.- José Ignacio Gracia Noriega, "Semblanzas, Emilio Sola: la Virgen se aparece a los pastores", en *La Nueva España*, Oviedo, 11-10-1986.

29.- Marisa Gutiérrez, "Emilio Sola, profesor de Historia y fabulador de utopías", en *Comunidad Escolar*, 1986.

30.- s.f. "Emilio Sola es un escritor atípico..." (sobre "Arcadio y los pastores"), en *ABC*, 7-2-1987.

31.- Antonio Enrique, "De lo pastoril a lo utópico", en *Cuadernos del Sur*, Córdoba, 14-1-1988.

32.- Ignacio Gracia Noriega, "Emilio Sola, pirata mediterráneo", en *La Nueva España*, Oviedo, 1988.

33.- B. Cerezo, "Si parece que ha sido necesario..." (sobre "Un Mediterráneo..."), *El País*, Madrid, verano, 1988.

34.- Ramón Acín, "Piratas del Mediterráneo", en ...., Zaragoza, verano, 1988.

35.- S. "El Mediterráneo de la aventura. Un paseo con personajes rescatados de la leyenda y de la historia", en *La Vanguardia*, Barcelona, 25-8-1988.

36.- Angel Crespo, "Príncipes y piratas", en *Diario 16*, 30-7-1988.

37.- Abdelhak Elkebir, "Un Mediterráneo...", en *Revue des Langues*, nº 9, Universidad de Orán, junio, 1990, pp. 185-188,

38.- Ismet Terki Hassaine, "Nouvautés en Espagne sur l'Histoire de l'Algerie", en *Révolution Agricaine*, Argel, 9-3-1990.

39.- s.f. "Dialogo de los martires de Argel...", en *El Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 21-7-1990.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

40.- s.f. "Un libro clave sobre Cervantes, publicado por primera vez con el nombre de su autor. 'Diálogo de los mártires de Argel" de Antonio de Sosa", en Puerta de Madrid, Alcalá de Henares, mayo, 1990.

41.- Alberto Cardín, "Martirologio antiislámico", en *El Mundo*, 16-9-1990.

42.- s.f. "Novedades, Emilio Sola, La isla y otros poemas", *El País*, 24-10-1992.

43.- Esteban Hernández, "Se presentó la tercera novela de Emilio Sola", en *El Mundo*, 21-5-1993.

44.- Sánchez Lizarralde, Ramón. "Volver a Utopia o la nostalgia del futuro", El Mundo, 31-7-1993. (Sobre El paraiso de las islas).

45.- s.f. "El paraiso de las islas", en *CNT*, verano 1993.

46.- Emilio J. García Wiedemann, "Seguir haciendo cosas, eso nos queda" (entrevista en *C.N.T.*, 12/1993).

47.- "Anaquel. Selección de novedades sobre literatura y poesía", en *Archipiélago*, 18-19, Invierno 1994/95.

48.- A.L., "Cervantes y Berbería, nuevo libro de los profesores 'Quisco' y Sola. La presentación se desarrolló en el Hospital Príncipe de Asturias", en *Diario de Alcalá*, 28-4-1995.

49.- José Esteban, "Cervantes en Argel. Apasionante recorrido por lugares míticos del Mediterráneo", *El Mundo*, 8-7-1995.

50.- Luis Méndez Asensio, "Los corsarios de Cervantes. En el siglo XVI también había fondos reservados", crítica y entrevista con E. Sola, en *Cambio 16*, nº 1.243, 18-septiembre-1995.

51.- Germán Vázquez Chamorro, crítica de Cervantes y la Berbería en *Historia 16*, año XX, nº 233, septiembre-1995.

52.- Javier Memba, Emilio Sola presentó su nuevo libro. .", *El Mundo*, 9-6-1996.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

53.- Marisa Ropero, "Emilio Sola muestra una 'caótica' exposición de mosaicos y laberintos" y "La Universidad de Alcalá, invadida por el caos", *Diario de Alcalá*, 13/14-7-1996.

54.- s.a. nota sobre la exposición "Mosaicos, laberintos y diagramas", *Diario-16*, 15-7-1996.

55.- Pilar Navío, "El ambiente cultural de la Vaquería se expone en Alcalá de Henares", *El Mundo*, 23-7-1996.

56.- Bensalem Brahimi, "Entretien: Emilio Sola, historien et poete espagnol. Pour un espace méditerranéen sans démons", en *Revolution Africaine*, 1685, Argel, 12-6-1996.

57.- José María Parreño, "Inusual pero no excéntrico", en *Archipiélago*, Barcelona, primavera, 1997 (sobre La novela secreta).

58.- Javier Memba, "Felipe II, el rey del espionaje. Emilio Sola clausura un seminario sobre el monarca y su entorno", en El Mundo, 1-8-1998.

59.- Mar Ortiz-Villajos, "Cervantes, un espía entre corsarios. Espías, piratas y corsarios. Veinte años cazando espías", en "La revista" de Diario de Alcalá, 20-9-1998.

60.- Marga Benejam, "Menorca, uno de los corazones de la frontera mediterránea del siglo XVI. El profesor Emilio Sola tiende un puente entre el mundo occidental y el berberisco en su conferencia sobre 'Servicios secretos, información y cultura: cautiverio y libertad en el Mediterráneo clásico", en Menorca. Diario insular, sábado 10 de julio de 1999.

61.- Ana Montes, "Todos somos corsarios en el mundo actual", entrevista y comentarios en Diario 16, edic. Madrid Este, 4 de agosto de 1999.

62.- (Foto de Alonso Sánchez, en "III Copa de la Marihuana Madrid. La calidad va en aumento", en Cáñamo, 26, febrero-2000, p.37.)

63.- "Hoy en el Ateneo. Argelia, vista por el historiador Emilio Sola", en Menorca. Diario insular, 26 de mayo de 2000.

64.- Marga Albertí, "Charlas sobre el Mediterráneo. El Ateneo de Maó abre el ciclo dedicado a la cultura islámica. El profesor Emilio Sola habló sobre



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

la historia de Argelia como frontera con Europa y la situación de Menorca, que vivió en primera línea esta evolución", ibid., 29 de mayo de 2000.

65.- "La Universidad opina. El viaje del Papa a Siria. Un país mediterráneo de profundas raices pre-cristianas, cuna de San Pablo", en Universidad. Revista de la Universidad de Alcalá, nº 11, junio de 2001.

66.- José Manuel Piña, "Isla de infinitos puentes extendidos y escalas al cielo. Emilio Sola reedita 'La isla', un largo poema dedicado a Formentera...", en Diario de Ibiza, 23 de agosto de 2002.

67.- Toni Roca, "La isla y otros poemas", Diario de Ibiza, 13 de septiembre de 2002.

68.- El Punch, "El Refractor, número a número: <por las buenas o por las malas>", en Mondo Brutto. Actualidad bizarra para brutos mecánicos, nº29, Madrid, primavera 2003.

69.- Pedro Eusebio, "Cervantes y la Berbería", en Cervantes, nº5, Estambul, mayo 2003.

70.- "Un bar llamado La Vaquería. Emilio Sola o el canto de la tripulación", fanzine Underground, nº 3, invierno 2004.

71.- Prensa oranesa (Argelia), los días 13-15 de febrero 2005, sobre conferencias cervantinas.

72.- "Nuestra gente. La Phototeca. Un profesor polifacético, con mucho para enseñar", en *Diario de Alcalá*, miércoles 23-11-2005.

73.- Pedro Martín, Formentera a la luz de dos poetas. Schierbeek y Sola: dos miradas sobre Formentera", *Diario de Ibiza*, 3-9-2010, http://medias.diariodeibiza.es/suplementos/2010-09-10_SUP_2010-09-03_01_35_06_miranda.pdf

Sus publicaciones son citadas por trabajos de investigación de hispanista y cervantistas internacionales, como J. Canavaggio, S. Bono, R. Rossi, M.C. Ruta, D. Eisenberg, M.A. Garcés, entre otros, así como por historiadores de asuntos mediterráneos del siglo XVI, y en especial turcos y argelinos.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

**4.- Otras actividades experimentales de docencia e investigación**.

1.- Curso 1975-1976, coordinación de las actividades culturales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid, tras la muerte de Franco, por encargo del Decanato (De la Hera).

2.- 1975-1976, participación en la dirección del bar La Vaquería de la calle de la Libertad nº 8, Madrid, con amplio programa cultural y literario y experimentaciones con la cultura popular. Sobre la experiencia hay abundante material gráfico y literario.

3.- 1976-1984, abundantes experiencias de interés etno-histórico durante su estancia en la Universidad de Orán (Argelia) y viajes periódicos a los campamentos de refugiados de Tinduf (Argelia) del Frente Polisario. Apreciables en los libros cit. Argelia entre el desierto y el mar y Sahara Occidental, viaje al país de la esperanza.

4.- 1989-1991, participación en la dirección del bar La Vaquería de la calle del Príncipe, 20, de Madrid, con amplio programa cultural y literario, así como experimentación con la cultura popular.

5.- Expo-instalación "Mosaicos, laberintos y diagramas", en la sala 1293 del rectorado de la Universidad de Alcalá, con exhibición de trabajos audiovisuales de los alumnos de historia de primero y segundo ciclos, entre ellos una decena de vídeos, julio 1996.

6.- Curso 1997-1998, puesta en marcha de un laboratorio de Humanidades en el Departamento de Historia II de la U. de Alcalá, en su primera fase con un becario Finnova de la Comunidad de Madrid. Un segundo becario Finnova, en el curso 1999-2000.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

7.- Diseño conceptual de la colección "Clásicos mínimos" para la asociación estudiantil Hatuey, basado en la edición de documentación escogida de interés literario y pedagógico. Continuado el proyecto en la editorial de ex-alumnos Fugaz edic. están publicados los dos primeros números ya --"Un viaje de Alí Bajá al reino de Trebisonda", por Juan de Briones, y la "Historia del cautivo Ignacio Sancho y el tesoro enterrado del rey de Túnez", por un cartujo anónimo, en ediciones preparadas por alumnos y ex-alumnos de esta Facultad-- con ayuda económica de la Universidad de Alcalá para experimentación docente-investigadora de 250.000 pesetas para el curso 1999-2000.

4.- Participación en el grupo "Refractor", sobre experiencias expresivas varias en la frontera de los discursos estandarizados, desde enero de 1998, con 7 números de un "periódico refractario" editados , en colaboración con gentes del mundo de la crítica de arte y cultura. Continuación en 2004-2005 con el grupo "La infiltración", con dos periódicos editados y la exposición colectiva "El salón del carbón" en La Carbonería de Sevilla, diciembre de 2004 - enero de 2005.

5.- Experiencias con el "grupo de espionaje urbano Rinconete y Cortadillo", con actividades académicas y extraacadémicas --como una tertulia mensual en un local público de Madrid --en "La Manuela", c/ San Vicente Ferrer (Malasaña)-- los cursos 1996-1997 y 1997-1998, y con algunas acciones publicadas en la revista de estudiantes Barataria de la Fac. de Fª y Letras de la Univ. de Alcalá, nº 3, primavera 1996 con el título de "El método paranoico-crítico daliniano a la luz de la expresividad punki", y una aparición en la prensa, "Espionaje urbano. Panteras negras. Crónica nocturna", *El Mundo*, 5-11-1995.

6.- Exposiciones de dibujos. I Salón Refractario, enero 1998, participante en exposición colectiva de pintura y obra gráfica. II Salón Refractario, diciembre-1998/enero-1999, galería Buades de Madrid.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

7.- Presentación/Promoción del pintor astur-moldavo Arturo Marián Llanos, 1996-1998. Textos catálogo verano 1996 para expo en Alcalá, "La Galería" --"Asalto a la frontera de Europa"-- y diciembre-1996, expo en C/ Bocángel. Epistolario 1997-1998 y ediciones parciales de él en "Refractor", 2, marzo-1998. Texto para su exposición de octubre de 1998 en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, "Desde el purgatorio / pudridero: el círculo vicioso de la tenacidad creadora".

8.- Tertulia activa, una sesión mensual, en el local "El Juglar" de la calle Lavapiés, desde el curso 1998-1999, revista cultural y de "espionaje urbano", y los cursos 1999-2000 y 2000-2001, los primeros martes de mes. Exposición en dicho local de dibujos y cuadernillo "Alí Calabrés. Textos refractarios", el 7 de marzo de 2000.

9.- Nuevos becarios Finnova desde el curso 1999-2000 al 2003-2004, en el marco del Laboratorio de Humanidades, ya con amplia producción propia, página web abierta y otros desarrollos de la investigación audiovisual realizada.

10.- Colaboración con el grupo que pone en marcha el portal en internet www.hazhistoria.com , en lo referente a historia moderna y literatura, en ensayo en la red en coordinación con el Laboratorio de Humanidades.

11.- Colaboración con el grupo de www.historiadigital.com en experiencias de fragmentación y presentación de textos.

12.- Inicio de página web personal a partir de 2000, a cargo del marino Félix Martín de Loeches, en la dirección: www.i-firstmarine.com/EmilioSola.htm . (cancelado).

13.- Página www.archivodelafrontera.com , con abundantes ediciones de fuentes inéditas modernas, y en la que se coordinan docencia e investigación históricas, recomendada por la Unesco como Proyecto Frontera.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

14.- Colaboración en la revista/fancine *Vacaciones en Polonia*, y edición de dibujo en los números 3 y 4 y colaboración como Alí Calabrés, 2007 y 2008.

15.- Exposición colectiva en Grazalema in memoriam de Quico Rivas, texto y dos dibujos, en Galería Nelson, 5-6 de septiembre de 2008. Grupo de *La Infiltración*, como Alí Calabrés.

16.- Exposición de dibujos op en librería Enclave de Libros de Madrid y en la Carbonería de la Calle Levíes de Sevilla, marzo y abril de 2016, con motivo de la presentación del álbum "El paraíso de las islas. Una utopía libertaria en imágenes op".



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

## 4.1.- Trabajos de investigación y literarios publicados en páginas de Internet.

Están en diversas páginas de Internet los siguientes trabajos de interés histórico y literario:

1.- "Los servicios secretos de Felipe II en Levante y en Berbería. La conjura de los renegados", en la página del Instituto Cervantes de Dublín, desde noviembre de 1998.
También, fragmentos en <www.i-firstmarine.com/EmilioSola.htm>
y en <www.historiavirtual.com>.

2.- "Una no-novela refractaria", en <www.historiadigital.com>, desde 1998-1999.

3.- "Nadadores. Un ensayo de no-novela histórica", en <www.archivodelafrontera.com>.

4.- "Corsarios o Reyes. De la saga de los Barbarroja a Miguel de Cervantes", publicación por entregas en <www.archivodelafrontera.com>, desde 2003, con abundantes fragmentos de fuentes impresas hispanas del siglo XVI.

5.- "Archivo de la frontera. Mediterráneo", serie de versiones de fuentes primarias sobre el Mediterráneo, en <www.archivodelafrontera.com>.

6.- "Archivo de la frontera. Pacífico", serie de versiones de fuentes primarias sobre Extremo Oriente, en <www.archivodelafrontera.com>.

7.- "Clásicos mínimos", series de versiones documentales glosadas, en <www.archivodelafrontera.com>.

8.- "Galetatus", series de ensayos con material documental y literario primario.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

9.- Material de trabajo para los cursos de Historia Moderna y de doctorado de la Universidad de Alcalá, en <www.sola/archivodelafrontera>.

## 4.2
## CURRICULUM DIGITAL de EMILIO SOLA EN LA PÁGINA DEL ARCHIVO DE LA FRONTERA, www.archivodelafrontera.com

## PARA TODOS LOS DOCUMENTOS: I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

### SECCIÓN CLÁSICOS MÍNIMOS

***"Nuevas sobre el Turco y Albania a través de un aviso de Levante"***
Por María Lara Martínez, Laura Lara Martínez y Emilio Sola
Fecha publicación: mayo 2004
15 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS-LEVANTE.pdf

***"Embajada Margliani"***
Por Emilio Sola, agosto 2004
41 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLAS004.pdf*

***"Margliani y Acmat Bajá, tras la muerte de Mehemet Sokoli en octubre de 1579. - Complemento a la correspondencia Margliani / Pérez de los estudiantes Sánchez, Jiménez, Barco, Marín y León."***
Por Emilio Sola Castaño
Fecha publicación: diciembre 2004
28 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS007.pdf

***"Una batalla naval en Capri, narrada por el capitán Baltasar Gago."***
Por Emilio Sola Castaño
Fecha publicación*:* febrero 2005
36 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS008.pdf

***"La Información de Argel de 1580"***
Por Emilio Sola
Fecha publicación*:* diciembre 2005
17 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS013.pdf

***"La Conjura de Campanella "***



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Por Emilio Sola
Fecha publicación*:* mayo 2006
12 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS016.pdf

***"Otoño de 1533 en Nápoles, cuando Jeredín Barbarroja viaja a Estambul: Pirro Castriota y el Virrey Pedro De Toledo organizan la Información De Levante"***
Por Emilio Sola
Fecha publicación: *marzo 2007*
67 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS018.pdf*

***"Apéndice a Nadadores"***
Por Emilio Sola
Fecha publicación*:* marzo 2007
12 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS019.pdf*

***"El desterrado inocente Blas Valera"***
Por Emilio Sola
Fecha publicación*:* mayo 2007
33 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS020.pdf*

***"Una biografía clásica de la Frontera: El Calabrés Tiñoso"***
Por Emilio Sola
Fecha publicación*:* octubre 2007
24 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS021.pdf*

***"Uchali el Calabrés y Margliani el Milanés, frente a frente en Estambul el 10 de febrero de 1580"* Guión histórico para un posible juego Audiovisual**
Por Emilio Sola Castaño
Fecha publicación: Enero 2009
27 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS023.pdf*

***Un juego para el Archivo de la Frontera: "Colección el Legajo 486 de Simancas"***
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Enero 2009
16 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS024.pdf*

***"Turcos y portugueses en el Índico"***
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Junio 2009
67 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS025.pdf*



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

"***Ragusa y los espías"***
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Junio 2009
35 pp.
*http://www.archivodelafrontera.com/pdf/CLASICOS026.pdf*

***"Despertar al que dormía. Los últimos años de Solimán en la literatura de avisos del Siglo de Oro Español"***
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha de publicación:* Abril 2011
126 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/clasicos-minimos/despertar-al-que-dormia-los-ultimos-anos-de-soliman-en-la-literatura-de-avisos-del-siglo-de-oro-espanol/

***"El espía judío de Ibrahim Bajá. Un espía en Nápoles en el verano de 1536"***
*Por Gennaro Varriale y Emilio Sola.*
*Fecha de publicación:* julio 2011
124 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2011/07/CLASICOS038.pdf

***"HASÁN VENCIANO POR ANTONIO DE SOSA. Los dos gobiernos argelinos de Hasán Veneciano, un mito de la frontera"***
*Por Emilio Sola*
*Fecha de publicación:* 30-05-2013
23 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/05/HASAN-VENECIANO-POR-ANTONIO-DE-SOSA.pdf

***"LUIS DE MESINA, CESARE FABIANO DE SAN REMO Y AGUSTÍN DE LA SETA: TRES RELACIONES DE LA CAMPAÑA NAVAL TURCA DE 1551"***
*Por Emilio Sola*
*Fecha de publicación:* 12-10-2013
30 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/10/Luis-de-Mesina-Cesare-Fabiano-y-Agust%C3%ADn-de-la-Seta-en-1551.pdf

*"**LOS CORARIOS MULADÍES: Los corsarios al servicio del Gran Turco"***
*Por Emilio Sola*
*Fecha de publicación:* 5-11-2013
34 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/11/LOS-CORSARIOS-MULADIES-O-LOS-CORSARIOS-AL-SERVICIO-DEL-GRAN-TURCO.pdf

***"Sombras de Martín de Acuña. Apéndice documental: DON MARTÍN DE ACUÑA EN TÚNEZ"***



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

*Por Javier Marcos Rivas y Emilio Sola*
*Fecha de publicación:* 1-12-2013
39 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/12/Mart%C3%ADn-de-Acu%C3%B1a-en-T%C3%BAnez-en-1574.pdf

## SECCIÓN GALEATUS

**Ceremonia de graduación de los alumnos de historia de la promoción 1999-2004.**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Junio 2004
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/GAL-009.htm

**"El epílogo galeato de Astrana Marín"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Julio 2004
8 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/pdf/GAL013.pdf**

**"La casa de los celos, 1997-2004"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Febrero 2005
39 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/pdf/GAL014.pdf**

**"El curioso impertinente: una lectura a lo Pierre Menard"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Abril 2005
116 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/GAL-015.htm**

**"Europa: una casa de cristal"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Noviembre 2005
25 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/GAL-018.htm**

**"La Mirada de Ana Lucas: In Memoriam"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Septiembre 2006
14 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/pdf/ANA_LUCAS_GAL22.pdf**

**"El juego del Legajo 486 de Simancas"**
*Por Emilio Sola Castaño*
*Fecha publicación:* Julio 2009



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

33 pp. + 10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/GAL-028-juego486.html
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/GAL028-resultados2009.pdf

**"Orígenes de la movida madrileña: Cultura transicional o setentera desde La Vaquería de la calle de la Libertad"**
*Por Emilio Sola*
*Fecha de publicación:* 31 de julio 2012
28 pp. + imágenes
http://www.archivodelafrontera.com/galeatus/3496/

## SECCIÓN ARCHIVOS DE EURASIA

***"La relación de las Cuevas de Atapuerca, a tres leguas de Burgos"***

Por Emilio Sola y Rosa López Torrijos
Fecha publicación 08/12/2009,
6 pp.

http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-EUR01.pdf

## SECCIÓN ARCHIVOS DE EURASIA, BIBLIOGRAFÍA

Michael Nerlich, ***El Persiles descodificado, o la "Divina comedia" de Cervantes***, traducción de Jesús Munárriz, Madrid, 2005, Hiperión, 756 pp.
Febrero de 2006, 5 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-EUR002.pdf

## SECCIÓN ARCHIVOS DEL MEDITERRÁNEO

***"Apéndice al epistolario de los Doria de R. Vargas-Hidalgo: Juan Andrea Doria de guardia por berbería, en el otoño de 1562."***

fecha publicación 06/04/2005
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED20.pdf

***"La muerte del embajador francés De La Vigne, en el viaje de regreso de Constantinopla el otoño de 1559"***



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

fecha publicación12/01/2006
15 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED22.pdf

***"El marco de la toma de Ciudadela de Menorca por Piali Bajá en Julio de 1558 en la correspondencia francesa"***

fecha publicación 27/03/2006
35 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED23.pdf

***"Un Ferrarés en Estambul, Regef Bei Uglan o Recep Oglan Bei"***

fecha publicación 27/03/2006
18 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED24.pdf

***"El Inquisidor de Cerdeña, Alonso de Lorca, informa sobre Berbería y Cerdeña, a raíz de la toma de Túnez y La Goleta por los turcos"***

fecha publicación 08/12/2009
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED25.pdf

***"Tratos secretos del Virrey de Sicilia, Fernando de Gonzaga, y Jairadín Barbarroja a través de Juan de Aragón, antiguo esclavo del capitán del Mar Turco, en 1541"***

Emilio Sola, Ozlem Kumrular
Fecha publicación 13/12/2009
15 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED26.pdf

***"Francois de Noailles, Obispo D'acs, Embajador de Francia de Estambul en el invierno y primavera de 1572"***
Fecha publicación, 14-11-2010
23 pp.
**http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-MED27.pdf**

***"UNA ESPLÉNDIDA RELACIÓN DE AVISOS: Relación de las cosas sucedidas en Argel...(1581), de Luis Brevez Fresco"***
Transcripción de María Antonia Garcés, traducción y actualización de Emilio Sola
Fecha publicación: 29-02-2012
22 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/03/Garc%C3%A9s-y-Sosa-Luis-Brevez-correg-ENSAYO-DE-TRADUCCI%C3%93N-compatible.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***"UN VIAJE A TREBISONDA Y A LA FRONTERA GEORGIANA Y DE MENGRELIA EN EL VERANO DE 1579, por Juan o Sinam Briones y Aidar Inglés"***
Por: Raúl González Luciano, Israel Alonso Muñoz, José Ignacio García Blasco, Emilio Sola
Fecha publicación: 26-05-2012
35 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/05/Trebisonda-y-Uchali-1579-fugaz.pdf

***"LAS NEGOCIACIONES DE 1569 Y 1570 PARA ATRAER A UCHALI AL SERVICIO DEL REY DE ESPAÑA. MERCADERES O FINANCIEROS Y ESPÍAS"***
Fecha publicación: 18-05-2013
109 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/05/ANDREA-CORSO-1568-1571-con-plantilla.pdf

***"UN FRANCISCANO AL SERVICIO DE FELIPE II: UN AGENTE EN LA FRONTERA. Apéndice documental"***
Por Gennaro Varriale y Emilio Sola
Fecha de publicación: 23-05-2012
54 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/05/Diego-de-Mallorca-Apendice.pdf

***"ORÁN EN 1534 Y EL LICENCIADO MELGAREJO. INTRODUCCIÓN DE BEATRIZ ALONSO"***
Fecha de publicación: 28-06-2013
73 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/1534-Or%C3%A1n-y-el-licenciado-Melgarejo.pdf

***"CARLOS V EN 1533, a propósito de asuntos mediterráneos y más de cuatrocientos esclavos turcos y moros huidos de galeras en Granada"***
Fecha de publicación: 18-07-2013
13 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/07/1533-Carlos-V-desde-Monz%C3%B3n-escribe-a-Granada.pdf

***"TRES HISTORIAS DE SEXO DURO. El capitán Juan Pedro de la Rosa y el paje Fabio Cacciolfa della Pina, una asesinada y una desnarigada"***
Fecha de publicación: 24-07-2013
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/07/SEXO-DURO-tres-historias-1570.pdf

***"LITERATURA DE AVISOS, LITERATURA DE LA FRONTERA. A FINALES DE 1533, EL VIRREY DE NÁPOLES, PEDRO DE TOLEDO, MARQUÉS DE VILLAFRANCA, SE PREOCUPA ANTE UN RUMOR: JAIRADÍN BARBARROJA***



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***VIAJA A ESTAMBUL PARA UNIRSE A LA ARMADA TURCA. INTRODUCCIÓN DE JOSÉ MIGUEL ESCRIBANO"***
Fecha de edición: 2-08-2013
94 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/08/1533-Avisos-Pedro-Toledo-Atripalda-y-otros.pdf

## SECCIÓN BIBLIOGRAFÍA: NOTAS DE LECTURA, RESEÑAS Y FUENTES IMPRESAS

***"Edición crítica de Cautiverio y Trabajos de Diego Galán. Una aventura mediterránea y oriental de un veinteañero castellano, Diego Galán"***
Enero de 2006,
34 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED016.pdf

***"Cervantes en Argel. Historia de un cautiverio". El trauma del cautiverio"***
Enero de 2006,
4 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED017.pdf

***"Por fin: el Cervantes satírico al descubierto o desde las fronteras es más fácil describir el centro que su contrario"***
Febrero de 2006,
9 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED019.pdf

***"Paulino de Nola. Poemas. Intgroducción, traducción y notas de Juan José Cienfuegos García"***
Octubre de 2006, 13 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED0202.pdf

***"Francisco Márquez Villanueva, Moros, moriscos y turcos de Cervantes. Estudios críticos".***
Fecha publicación, 17-02-2010
24 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED028.pdf

***<Contra moros y turcos>. Politiche e sistema di difesa degli Stati mediterranei della Corona di Spagna in Età Moderna, al cuidado de Bruno Anatra, Maria Grazia Mele, Giovanni Mugia y Giovanni Serrelli, Cagliari, 2008, 2 vols.***
Fecha publicación, 17-10-2010
7 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/BIBLIO-MED023.pdf

***"El joven Granvela y la conjura y muerte de Pier Luigi Farnese"***
Fecha publicación: 25-04-2011



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

19 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2011/07/BIBLIO-MED027.pdf

***"El Antonio de Sosa de María Antonia Garcés"***
Fecha de publicación: 28-02-2012
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/02/Nota-de-lectura-Garces-y-Sosa.pdf

***"CARTAS DE UN ESPÍA DE CARLOS V"****, de María José Betomeu Masiá"*
Fecha de publicación: 26-05-2012
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/05/Bertomeu-cartas-de-un-espia.pdf

***"RUSIA, POLONIA Y ANTONIO POSSEVINO"****. Un libro de Jean Meyer*
Fecha de publicación: 13-06-2012
8 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/06/Rusia-y-Possevino.pdf

***"UN CLÁSICO DEL SIGLO DE ORO ESPAÑOL: CONQUISTA DE LAS ISLAS MALUCAS DE BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA"***
Fecha de publicación: 30-06-2012
13 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/06/ARGENSOLA-CONQUISTA-DE-LAS-ISLAS-MALUCAS.pdf

"***CHIPRE: UN CORAZÓN DE LA FRONTERA". Poemas de amor chipriotas del siglo XVI***, prólogo y traducción de José Antonio Moreno Jurado
Fecha de publicación: 13-06-2012
6 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/CHIPRE-poemas-de-amor-Moreno-Jurado.pdf

***"GUERREROS DE FRONTERA Y FRONTERA LITERARIA"***. Pedro Bádenas de la Peña y Eusebi Ayensa
Fecha de publicación: 15-06-2013
6 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/Poesia-griega-de-frontera-Badenas-y-Ayensa.pdf

***"Jordi Esteva. Los árabes del mar. Tras la estela de Simbad: de los puertos de Arabia a la isla de Zanzíbar"***
Fecha de publicación: 20-05-2013
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/05/Jordi-Esteva-Los-arabes-del-mar-con-plantilla.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***"Juan González de Mendoza y la historia del gran reino de la China de 1585"***
Fecha de publicación: 06-06-2013
12 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/JUAN-GONZ%C3%81LEZ-DE-MENDOZA-y-LA-HISTORIA-DEL-GRAN-REINO-DE-LA-CHINA.pdf

***"Antonio de Morga: Sucesos de las islas Filipinas. UN VASCO-SEVILLANO EN LAS FRONTERAS COLONIALES".***
Fecha de publicación: 22-06-2013
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/Antonio-de-Morga-SUCESOS-FILIPINAS.pdf

***"ESCLAVITUD Y GLOBALIZACIÓN: DE PÉRDIDA Y DE GANANCIA ES ESTE TRATO"***. *Antonio Martínez Torres: Esclavos, Imperios, Globalización (1555-1778)*
Fecha de publicación: 22-06-2013
8 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/Martinez-Torres-Esclavitud-Globalizacion.pdf

***"LITEARATURA DE LA INFORMACIÓN, LITERATURA DE AVISOS"***. *Roger Chartier y Carmen Espejo (edit.): La aparición del periodismo en Europa. Comunicación y propaganda en el Barroco*
Fecha de publicación: 29-06-2013
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/06/Roger-Chartier-y-Carmen-Espejo-origen-periodismo.pdf

***"Kurban Said: Alí y Nino. Una gran novela de Azerbaiyán"***
Fecha de publicación: 13-08-2013
12 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/08/Ali-Kan-y-Nino.pdf

***"Pilar Cabañas Moreno: Héroes de la gran pacificación. Grabados de Utagawa Yoshiiku".*** *Gijón, 2013, Satori Arte*
Fecha de publicación: 15-08-2013
9 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/08/Pilar-Caba%C3%B1as-y-Utagawa-Yoshiiku.pdf

***"Antonio Muñoz Molina: Todo lo que era sólido".*** Barcelona, 2013. Seix Barral
Fecha de publicación: 29-08-2013
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/08/Antonio-Mu%C3%B1oz-Molina-Todo-lo-que-era-s%C3%B3lido.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***"RELATO DE UNA AVENTURA INTELECTUAL. GREENBLATT, Stephen: El giro. De cómo un manuscrito olvidado contribuyó a crear el Mundo Moderno"***
Fecha de publicación: 4-09-2013
15 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/09/GREENBLATT-Stephen-El-Giro.-Relato-de-una-aventura-intelectual.pdf

***"Rafik Schami: El lado oscuro del amor. Barcelona, 2013. Publicaciones y Ediciones Salamandra. Una gran novela siria".***
Fecha de publicación: 13-09-2013
13 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/09/Rafik-Schami-EL-LADO-OSCURO-DEL-AMOR.pdf

***"Sergio Bertelli (1984): Rebeldes, libertinos y ortodoxos en el Barroco".*** Barcelona: Península
Fecha de publicación: 17-09-2013
53 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/09/SERGIO-BERTELLI_Rebeldes-libertinos-y-ortodoxos-en-el-Barroco.pdf

***"ANTONIO RINCÓN EN ESTAMBUL, 1538-1541. INICIO DE SU SEGUNDA MISIÓN DIPLOMÁTICA"***
Fecha de publicación: 19-09-2013
21 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/09/Antonio-Rinc%C3%B3n-en-Estambul-en-1539.pdf

***"MARIA LARA MARTINEZ: Brujas, Magos e incrédulos en la España del Siglo de Oro. Microhistoria cultural de ciudades encantadas"****. Cuenca, 2013, Aldebarán*
Fecha de publicación: 7-10-2013
6 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/10/Maria-Lara-Brujas-magos-Nota-de-lectura.pdf

***LUIS DE CAMOENS: Los Lusiadas. Edición de N. Extremera y J.A. Sabio. Traducción de Benito Caldera. "La enemiga sed de oro que a todos nos obliga"*** *(VIII, 96)*
Fecha de publicación: 14-10-2013
17 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/10/Camoens-y-Los-Lusiadas.pdf

***"UNA DE ESPÍAS. Ian McEwan: Operación dulce"****. Barcelona, 2013: Anagrama*
Fecha de publicación: 25-10-2013
6 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/10/Ian-McEwan-OPERACI%C3%93N-DULCE.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***NADAR EN AGUAS TURBULENTAS: Emmanuel Carrère: Limónov. Barcelona, 2013, Anagrama.*** *APÉNDICE: ARTURO MARIÁN LLANOS SOBRE LIMÓNOV*
Fecha de publicación: 2-11-2013
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/11/LIMONOV-de-Emmanuel-Carr%C3%A8re-NADAR-EN-AGUAS-TURBULENTAS.pdf

***"Voltaire: Tratado sobre la tolerancia. Edición, traducción y notas de Mauro Armiño".*** *Madrid, 2010, Diario Público*
Fecha de edición: 29-11-2013
11 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/11/Voltaire-Tratado-sobre-la-tolerancia.pdf

***"LA PLATAFORMA DEL ARCHIVO DE LA FRONTERAY EL IMPERIO OTOMANO"***
Fecha de edición: 1-12-2013
10 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/bibliografia/la-plataforma-del-archivo-de-la-frontera-y-el-imperio-otomano/

***"LA BANDA DE LA TENAZA de Edward Abbey. CUATRO DIVERTIDOS QUIJOTES"***
Fecha de edición: 11-12-2013
8 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/08/Edward-Abbey-y-la-banda-de-la-tenaza.pdf

## SECCIÓN ARCHIVOS DEL ÍNDICO

***"Sobre Turcos y Portugueses en el Índico: la gran actividad informativa de Adam De Franchis en el verano de 1563"***

fecha publicación 02/05/2006
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/A-IND01.pdf

## SECCIÓN GRANDES FUENTES:

***"Misión a las Indias con Advertencias para los Religiosos de Europa, que la hubieren de emprender, como primero se verá en la historia de un viaje y después en discurso"***, edic. de Paulina Numhauser. Versión versiculada de Emilio Sola.
Mayo de 2006, I parte 87 pp. + II parte 73 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/palas/Pallas_versiculado.htm

***"Argel Delenda Est. El "Nuevo Aspecto de la Topografía de la Ciudad y Regencia de Argel"*** *de Fray Alonso Cano y Nieto*, edic. J.M. Escribano Páez y R. Castillo Larriba. Versión versiculada de Emilio Sola.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Marzo de 2010, 164 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/pdf/GFUENTES-02-versiculada.pdf

***"Crónica de los turcos, la cual principalmente sigue a la que escribió Juan María Vicentino, cronista de Mahometo, Bayasit, Selim y Suleimán, señores de ellos"***.
De Antonio Herrera de Tordesillas, en edición de Fernando Fernández Lanza. Edición versiculada de Emilio Sola.
13 de abril de 2012, 421 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/03/Cronica-turquesca-VERSICULADA-con-plantilla.pdf

***"ANTONIO PIGAFETTA: NAVEGACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DE LA INDIA SUPERIOR"***
Edición versiculada de Emilio Sola
1 de mayo de 2013, 4+22+30+30+13
http://www.archivodelafrontera.com/grandes-fuentes/antonio-pigafetta-navegacion-y-descubrimiento-de-la-india-superior-edicion-versiculada/

***"UNA RELACIÓN DE JAPÓN de 1614 sobre el viaje de Sebastián Vizcaíno"***
Edición de Birgit Tremml-Werner y Emilio Sola
14 de noviembre de 2013, 76 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/archivos/una-relacion-de-japon-de-1614-sobre-el-viaje-de-sebastian-vizcaino/

## SECCIÓN E-LIBROS:

***"Corsarios o Reyes. De la saga de los Barbarroja a Miguel de Cervantes"***
Agosto de 2004 (inicio), 591 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/e-libros/corsarios-o-reyes-de-la-saga-de-los-barbarroja-a-miguel-de-cervantes/

***"La Conjura de Campanella"***
Julio de 2007
Capítulo 1, 12 pp.
Capítulo 4, 6 pp.
Capítulo 14, 27 pp.
(En vías de edición)
http://www.archivodelafrontera.com/campanella.html

***"El Paraíso de las Islas. La Canina Esmeralda".***
Diciembre de 2005, 75 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/paraiso.html

***"HISTORIA DE UN DESENCUENTRO. España y Japón, 1580-1614"***
Mayo de 2012, 122 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/05/Espana-y-Japon-XVI-XVII-Desencuentro.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

***"DEL MOVIMIENTO A LA MOVIDA. NONOVELA AZAROSA Y REFRACTARIA"***
Junio de 2012, 242 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2012/06/DEL-MOVIMIENTO-A-LA-MOVIDA.pdf

***"EL PARAÍSO DE LAS ISLAS. CARLA CANON VISITA AL SABIO MIRALLÁ PARA HABLAR DE INTERSTICIOS DE NOMADEO"***
Marzo de 2013, 77 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/wp-content/uploads/2013/05/CARLA-CANON-VISITA-AL-SABIO-MIRALLA.pdf

***"1585. CUATRO MESES DE CARTAS DEL BAILO JUAN FRANCISCO MERESINI DESDE ESTAMBUL"***
Febrero de 2016, 210 pp.
http://www.archivodelafrontera.com/e-libros/1585-cuatro-meses-de-cartas-del-bailo-juan-francisco-moresini-desde-estambul/

## PÁGINA PERSONAL, BIBLIOTECA:

## http://sola.archivodelafrontera.com/

***"Ensayos poemáticos complutenses"***
Octubre de 2009, 50 pp.
http://sola.archivodelafrontera.com/pdf/biblioteca/ensayos_poemáticos_complutenses_2009.pdf

***"La Vaquería de la Calle Libertad. Crónica callejera"***
Junio de 2006, 70 pp.
http://sola.archivodelafrontera.com/pdf/vakeria_1976.pdf



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6