

I CICLO “CINE Y ÉTICA AMBIENTAL”

El tratamiento de los dilemas ambientales en el mundo del cine

- NOVIEMBRE / DICIEMBRE DE 2014 -

Salón de Actos - Rectorado
Universidad de Alcalá. Pza. de San Diego s/n (Alcalá de Henares)

ENTRADA GRATUITA
Y POSIBILIDAD DE RECONOCIMIENTO
DE CRÉDITOS TRANSVERSALES

Objetivos y contenido

Este ciclo pretende acercar al público universitario el tratamiento que hace el cine actual de dilemas éticos en la relación ser humano-naturaleza. Entre las películas seleccionadas se tratan cuestiones controvertidas como el indigenismo, la crítica al mundo occidental, los sistemas de valores y la conservación ambiental, el desarrollo económico y las tradiciones, y la defensa extrema del medio ambiente. Tras la proyección habrá un debate entre los asistentes sobre las cuestiones tratadas.

El ciclo está organizado por la Cátedra de Ética Ambiental “Fundación Tatiana Pérez de Guzmán el Bueno-Universidad de Alcalá”, que tiene por principal objetivo fomentar la actividad investigadora y educativa en los ámbitos que atañen a los valores éticos y morales asociados a la conservación ambiental.

Miércoles, 26 de noviembre

19:00 h. INAUGURACIÓN DEL CICLO

19:30 h. “THE EAST”

Una empleada de una poderosa compañía de seguridad recibe el encargo de infiltrarse en un grupo de ecologistas radicales que están creando problemas a algunas empresas.

Nacionalidad: EE.UU.

Director: Zal Batmanglij

Duración: 116 min.

INTERVIENE: D. JAVIER OCAÑA (DIARIO EL PAÍS)



Jueves, 27 de noviembre

18:00 h. “PROMISED LAND” (“Tierra prometida”)

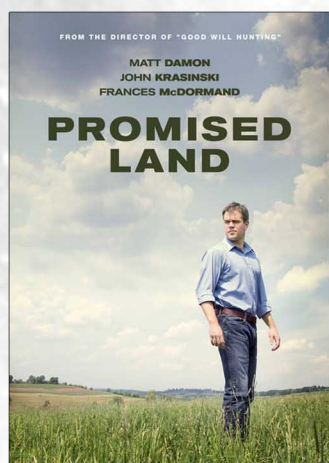
Un ejecutivo de una empresa energética llega a un pueblo asolado por la crisis económica para comprar a los propietarios los derechos de perforación de las tierras mediante fractura hidráulica o “fracking”.

Nacionalidad: EE.UU.

Director: Gus Van Sant.

Duración: 106 min.

INTERVIENE: D. ENRIQUE MARTÍNEZ-SALANOVA (GRUPO COMUNICAR)



Viernes, 28 de noviembre

18:00 h. “THE TREE OF LIFE” (“El árbol de la vida”)

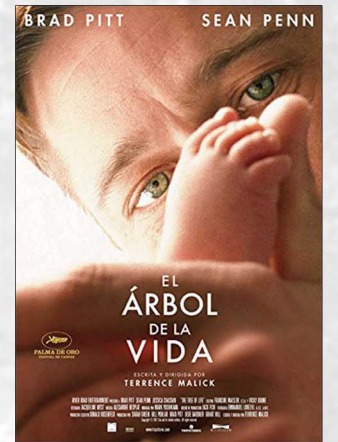
Una película que hace preguntas que la humanidad se ha planteado desde hace milenios, y que provoca una profunda reflexión filosófica y personal.

Nacionalidad: EE.UU.

Director: Terrence Malick.

Duración: 133 min.

INTERVIENE: D. JERÓNIMO JOSÉ MARTÍN (CADENA COPE)



Miércoles, 3 de diciembre

18:00 h. “INTO THE WILD” (“Hacia rutas salvajes”)

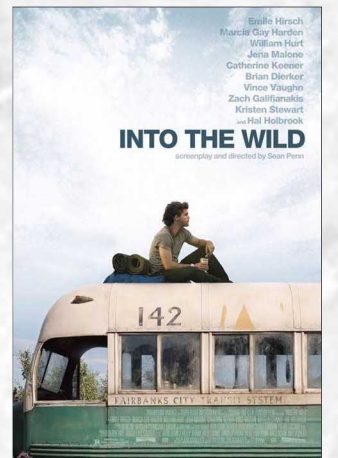
Basada en hechos reales, narra la aventura que emprende Christopher McCandless para llegar a Alaska entre 1990 y 1992. A sus 24 años, McCandless se hartó del mundo que consideraba consumista y material, y partió hacia Alaska para vivir únicamente de la tierra.

Nacionalidad: EE.UU.

Director: Sean Penn.

Duración: 150 min.

INTERVIENE: D. GERARDO SÁNCHEZ (TELEVISIÓN ESPAÑOLA)



Jueves, 4 de diciembre

18:00 h. “AVATAR”

Un pueblo indígena se resiste a la destrucción de su entorno y modo de vida por intereses externos que sólo pretenden explotar sus recursos.

Nacionalidad: EE.UU.

Director: James Cameron.

Duración: 161 min.

INTERVIENE: D. PABLO MTNEZ. DE ANGUIA
(UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS)

