DETRÁS DE LAS APARIENCIAS

Información, comunicación, espionaje (siglos XVI-XVII).

Este es un recuerdo del encuentro, y aprovechamos la Ocasión, desde el Archivo de la Frontera, para agradecer y felicitar a los participantes en el curso.

Dedicado a Laura Massimino Amoresano, "alma máter" de nuestra plataforma del archivo de la frontera

Colección: Congresos y eventos.
Fecha de Publicación: 27/07/2014
Número de páginas: 18
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com

Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.
El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa.**

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

www.miramistrabajos.com

Entre el martes 22 y el jueves 24 de julio de 2014
tuvo lugar el curso de verano

"Detrás de las apariencias.
Información, comunicación, espionaje (siglos XVI-XVII)";

fue un estimulante encuentro
en torno al espionaje clásico moderno,
con Italia como centro principal del enfrentamiento
Habsburgo-Otomano.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

EMILIO SOLA

ALCALÁ DE HENARES, MADRID

Primera jornada: 22 de julio de 2014 **Day One: 22 July, 2014**

E. Sola Castaño
Universidad de Alcalá

Detrás de las apariencias. Información y secreto en el Mediterráneo clásico del siglo XVI.

Las redes de información en el Mediterráneo del siglo XVI permiten captar y concebir este mar como una gran frontera intercultural que al mismo tiempo es ensayo general de las nuevas fronteras que están surgiendo en el mundo colonial europeo a nivel global. El espionaje o los servicios de información se convierten en metáfora o emblema del estado moderno.

ESTEBAN STEPANIAN TARACIDO y MANUEL LÓPEZ VILLEGAS

E. Stepanian Taracido y M. López Villegas

Directores de "Espías en el Mediterráneo. Los servicios secretos de Felipe II"

Diego Galán, un toledano en Estambul.

La utilización de medios audiovisuales para la divulgación de resultados de investigación, o incluso como instrumento de investigación histórica, se enfrenta sistemáticamente a la escasez o inexistencia de recursos audiovisuales contemporáneos al periodo histórico del que se trate. La solución al problema suele pasar por la escenificación ficcionalizada de estos períodos, lo que, además de su dudoso rigor científico, exige unos costes de producción inasumibles para instituciones académicas y grupos de investigación. "Diego Galán, un toledano en Estambul" propone un innovador sistema de producción que, utilizando los materiales expresivos propios de la creación audiovisual, preserve la precisión científica propia de un trabajo académico con unos costes razonables.

ANTONIO CASTILLO GÓMEZ

A. Castillo Gómez
Universidad de Alcalá

Información y comunicación en el Siglo de Oro.

Al analizar los caminos seguidos por la información y la comunicación en los siglos XVI y XVII es preciso hacerlo teniendo en cuenta la existencia de círculos distintos. No es igual que estuviera destinada al propio rey o a quienes intervenían en cada momento en la toma de decisiones políticas, diplomáticas o militares, que se encaminara al grupo de cortesanos y letrados o, aún más, al común de la población. Según fuera la esfera social así fueron también los instrumentos adoptados para hacer circular la información. Dada la importancia que la comunicación escrita tuvo en ello, la ponencia girará en torno a las formas adoptadas para distribuir las noticias en aquella época (cartas, avisos, gacetas, relaciones), prestando especial atención a las interacciones entre lo escrito y lo oral, a los modos y espacios donde circuló la información y al distinto uso que se hizo de ella.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.

LUCA LO BASSO

L. Lo Basso
Università degli Studi di Genova

L'ossessione barbaresca. La raccolta e la trasmissione delle informazioni corsare tramite la rete consolare genovese nel XVII secolo.

Lo scopo dell'intervento è di mettere in rilievo il ruolo dei consoli nella raccolta e nella ridistribuzione delle informazioni riguardanti i corsari barbareschi. Questi, infatti, divenuti per gli Stati europei una vera e propria ossessione, erano presenti costantemente nella corrispondenza consolare mediterranea. I diversi consoli, in particolare quelli ubicati nei principali porti del Grande Mare, raccoglievano quotidianamente sulle banchine portuali informazioni riguardanti l'entità, i movimenti e le caratteristiche delle flotte barbaresche, grazie alle notizie - definite anche novità di mare - suggerite dagli stessi operatori marittimi. Le novità così raccolte venivano trasmesse al proprio governo di riferimento, il quale successivamente le avrebbe ritrasmesse al resto del Mediterraneo, sempre tramite i consoli e anche affiggendo le notizie nei luoghi sensibili del mondo dello shipping. Il sistema - comune a molti Stati - era particolarmente curato dalla Repubblica di Genova, i cui sudditi erano oggetto di catture abbondanti nel corso del secolo XVII. Nel caso genovese la rete consolare mediterranea si era sviluppata sin dal Duecento e piano piano si era sempre più arricchita di sedi operative. In particolare, nel corso del Seicento, divenne particolarmente importante il ruolo del console a Livorno, porto come noto in grande ascesa, e che aveva rapporti fitti con il Maghreb. Nello scalo labronico, più che in altri posti, l'informazione barbaresca veniva raccolta con precisione e ritrasmessa a Genova, da dove poi, grazie al filtro operato dalla Giunta di Marina, ripartiva verso gli altri scali. Le notizie raccolte si concentravano in particolare oltre che sugli aspetti quantitativi - quante imbarcazioni corsare uscivano dai porti barbareschi, ecc. - anche su quelli operativi: rotte seguite, zone di attacco, luoghi di riparo, possibili luoghi di sbarco, ecc. Dalla corrispondenza dei consoli si ricava molto nettamente come nel corso del XVII secolo il livello di guardia anti-barbaresco venne tenuto appositamente alto, anche per fomentare la contro-corsa, la quale soprattutto nella prima metà del secolo poggiava anche sulle flotte degli ordini cavallereschi, la cui esistenza era d'altra parte dovuta alla stessa ossessione barbaresca, utile, lo ricordo, per ottenere in grandi quantità uomini da usare al remo delle galee cristiane e donne (e uomini) per lo sfruttamento sessuale e per i lavori domestici.

hivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-

BASTIEN CARPENTIER

B. Carpentier
Université du Littoral, Boulogne-sur-Mer

Beneficiarse de las distancias. Giovanni Andrea Doria y la manipulación de la información en el Mediterráneo (1584-1602).

A finales del siglo XVI, Felipe II confiaba un cierto margen de maniobra del proceso decisivo relativo al control militar del Mediterráneo a su capitán general del mar: el genovés Giovanni Andrea Doria. Sin embargo, las motivaciones del monarca eran múltiples y respondían a necesidades generadas por factores coyunturales y estructurales. Desde la Edad Media, Génova se había convertido en un eje de circulación de información necesario para el esfuerzo militar español a causa de dos factores. Por un lado, su situación geográfica y, por otro lado, la gran concentración de redes mercantiles en su seno, que se constituyeron en vías de transmisión de información fundamentales tanto para el mundo empresarial como para la acción política. Al confiar el mando de las operaciones mediterráneas a Doria, Felipe II esperaba usar su capital social en el puerto ligur para captar los flujos informativos relativos a las expectativas de sus enemigos en el Mar Interior. Efectivamente, la familiaridad de Doria con el medio genovés facilitaba el contacto con actores de las esferas guerreras, espías, mercantiles, financieras y diplomáticas que circulaban o residían en Génova, es decir en la encrucijada geográfica de las Monarquías europeas. Así, vamos a tratar de estudiar cómo Giovanni Andrea Doria utilizaba en su favor la concentración exhaustiva de estos flujos informativos. Seguidamente, tras la voluntad de analizar el impacto social de la rapidez/lentitud de la circulación de las noticias, se va a proceder a considerar su papel en la evolución de las modulaciones y estrategias sociales en el medio genovés. Efectivamente, lejos de ver las distancias y la lentitud de las comunicaciones con Madrid como una barrera que les excluía de los sistemas de distribución de favores propios del mundo cortesano, los genoveses supieron hacer de ello un importante medio para la obtención de beneficios.

JAVIER MARCOS RIVAS

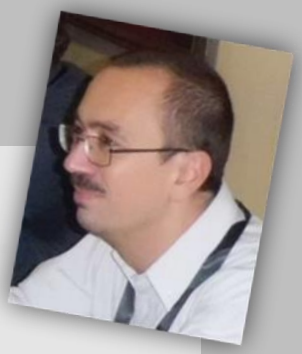
J. Marcos Rivas
Autor de "Los espías de Felipe II"

Los servicios secretos de Felipe II. Estructura, métodos, financiación.

Esta clase versará sobre la organización, financiación y métodos empleados por los servicios secretos de Felipe II. Su estructura piramidal, desde el rey hasta los espías, pasando por virreyes y embajadores, nos permitirá analizar el perfil de un espía del siglo XVI desde la perspectiva de sus motivaciones, origen geográfico y profesional. También sus funciones y métodos empleados como el contraespionaje, el espionaje industrial o la intoxicación informativa. Por último, repasaremos el uso y naturaleza de los gastos secretos el dinero del espionaje, similares a los fondos reservados actuales.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

GENNARO VARRIALE



G. Varriale
Università degli Studi di Genova

Taller: Las fuentes para el espionaje hispánico del siglo XVI.

El taller presentará las fuentes inéditas que, durante el último año, han sido digitalizadas en el marco de los proyectos organizados por el CEDCS (Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales). Escrita por la inteligencia hispánica del siglo XVI, la documentación permitirá descubrir claves, códigos y lenguajes de los espías en Levante.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

EMRAH SAFA GÜRKAN

E. Safa Gürkan
Istanbul 29 Mayıs Üniversitesi, Istanbul

Mercantes de la información y jefes de los espías: Los cristianos nuevos en Constantinopla en el siglo XVI.

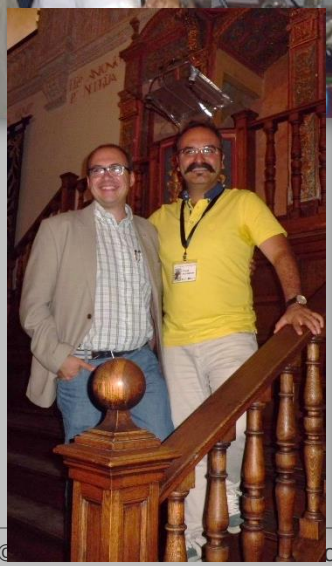
La clase se centrará en torno a mercaderes judíos que desempeñan un papel político inusualmente influyente en Constantinopla durante el siglo XVI. Al confiar en sus redes circum-mediterráneas, así como en las conexiones trans-imperiales, los cristianos nuevos de origen ibérico tejen extensas redes de criados que emprenden un amplio espectro de actividades políticas, financieras, diplomáticas y de espionaje, no sólo en favor de los otomanos, sino también para los estados europeos y sus servicios secretos.

DIEGO NAVARRO BONILLA

D. Navarro Bonilla
Universidad Carlos III, Madrid

Graves materias de reflexión: teorizar sobre las inteligencias secretas en la tratadística diplomática, militar y política europea (siglos XVI-XVII).

¿Es posible ofrecer una teoría comparada sobre el papel jugado por las llamadas "inteligencias secretas" al servicio de las principales potencias de la Europa moderna? Por encima de operaciones específicas de espionaje y contraespionaje, numerosos tratadistas políticos, diplomáticos y militares promovieron múltiples reflexiones relativas a la contribución que espías e inteligentes desarrollaron en el seno del Estado Moderno. Se exponen los resultados de una investigación que incorpora decenas de obras tanto españolas como extranjeras que proporcionan un necesario marco de referencia para cualquier estudio de caso sobre el espionaje en la Edad Moderna.



© [illegible]ontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

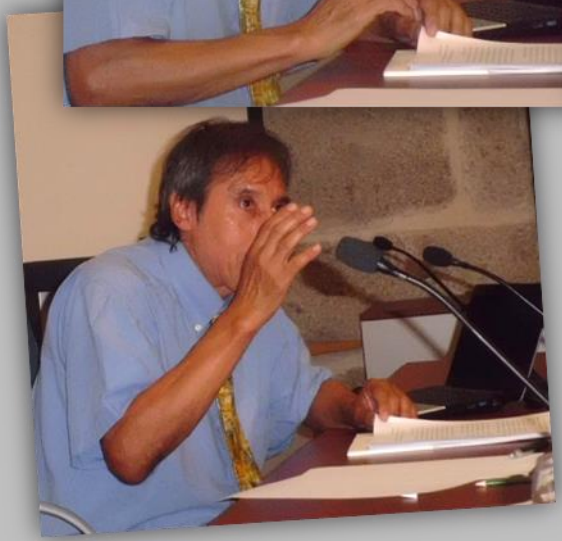
RAFAEL VARGAS-HIDALGO

R. Vargas-Hidalgo

Autor de "La batalla de Lepanto"

Informaciones de espías y operaciones navales en el Mediterráneo del siglo XVI.

Se examinará la importancia esencial que tuvieron los espías en la planificación y ejecución de las acciones navales en el Mediterráneo del siglo XVI. Especial atención se pondrá en la manera en que las informaciones de espías determinaron la estrategia de la flota de Andrea Doria y Giovanni Andrea Doria y de la armada otomana. Se estudiarán algunos casos específicos como el Desastre de Djerba, la toma de Chipre y la batalla de Lepanto. Así mismo, se indicaran algunas redes de espías que tuvieron importancia en este respecto.



© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

MIGUEL ÁNGEL BUNES IBARRA

Tercera jornada: 24 de julio de 2014 **Day Three: 24 July, 2014**

M. Á. de Bunes Ibarra
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) – Madrid

Los informes de espías: el primer paso para preparar las flotas en la época de Felipe II y Felipe III.

La información de los espías en Argel, Ragusa y Estambul era completamente necesaria para fijar la política naval de la Monarquía. Desde Nápoles y Palermo, como también desde Madrid, se esperan la llegada de los "Avisos de Levante" para fijar el número de barcos que serán necesarios para defender los territorios de la Monarquía. Los espías, por lo tanto, están en el primer paso de la política marítima de Italia y España.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

FERNANDO FERNÁNDEZ LANZA

F. Fernández Lanza
Universidad de Alcalá

El silencio de la Crónica de los Turcos: la modernidad ignorada.

La Crónica de los Turcos, manuscrito español al que solamente han tenido acceso un reducido número de bibliófilos, eruditos y especialistas, supera en valor histórico a muchas de las obras tenidas como más importantes en la actualidad para el Mundo Otomano (desde su origen hasta el primer sitio a Viena). Albert Mas la considera "la obra más segura y seria, fuente fundamental para un conocimiento sólido del Islam Turco".

La Crónica de los Turcos, una obra realmente erudita y de las más voluminosas de la literatura documental española sobre los turcos en el siglo XVI, ha permanecido - por diversas razones - inédita hasta nuestros días. Afortunadamente, en la actualidad podemos acceder tanto a la totalidad del manuscrito como a un estudio crítico en el portal www.archivodelafrontera.com. Así mismo, está pendiente de publicación su traducción al árabe y se está traduciendo al turco.

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SALGADO

M. J. Rodríguez Salgado
Autora de "El paladín de la Cristiandad"

"Saben mejor los negocios de acá que nosotros mismos". Información y embajadas cristianas en Estambul (s.XVI).

En el *Viaje de Turquia*, el Gran Visir se quejaba con estas palabras de la capacidad de los embajadores cristianos para obtener informacion privilegiada o secreta del gobierno otomano. Es posible que el autor inventara esta conversación, pero no quita de ser interesante indagar si pudo o no ser cierto. Con documentación francesa e imperial propogo analizar qué tipo de información obtenían los embajadores cristianos residentes en la corte Otomana en el siglo XVI.

CLAUSURA DEL CURSO EMILIO SOLA Y GIOVANNI MUTO

Los conferenciantes en el Paraninfo de la Universidad de Alcalá

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Fin

© CEDCS - www.archivodelafrontera.com – I.S.B.N. 978-84-690-5859-6