

## LA COTALI

Colectivo de Trabajadores Anónimos del Libro

\*

### cancionero

#### 01 *Vértigo Peninsular*

Pablo Cobollo Lara

#### 02 *Alfileres*

*coplas libertarias*

¿Isabel Escudero?

\*

### coediciones

*diseño SIN diseño*

*50 objetos anarquistas*

Rafael Zarza & Koldo Artieda

*¿Por qué no nos dejan hacer en la calle?*

*prácticas de control social y privatización*

*de los espacios en la ciudad capitalista*

GEA La Corrala

\*

también en distribución

**VACACIONES EN POLONIA**

distribucion@cotali.net



*Es fácil trabajar  
Lo difícil es no ser Nada*

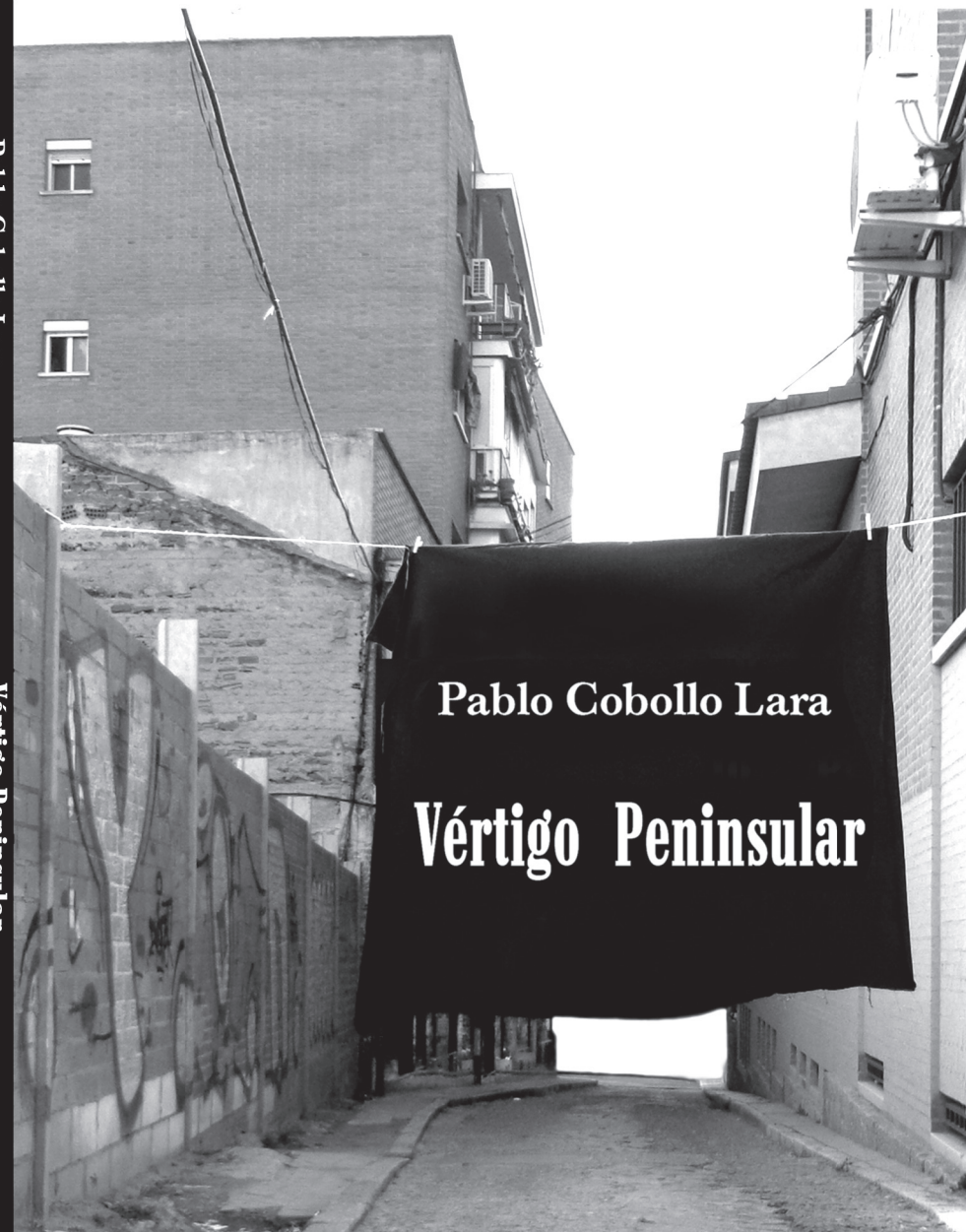
Si solo niños y locos  
—léamos, veinte años atrás, en un fanzine—  
comprenden las canciones que Pablo Cobollo Lara  
componía en aquel tiempo para los sicodélicos Soul Bisontes,  
quizá hoy podamos comprender por qué hay  
tanta desolación, ternura y humor negro  
en este libro en el que un poema  
—según el autor— solo es un cadáver esperando  
ser resucitado por la música.

01

LA COTALI

Pablo Cobollo Lara

Vértigo Peninsular



**Pablo Cobollo Lara** (Madrid, 1967) es músico y letrista, fundador de varios grupos de rock: Los Calambres (1987), Los Moscardones (1988) y Soul Bisontes (1990), que se cuentan entre los más insólitos de los últimos veinte años. Ha publicado los discos: *Corazón Veloz* (1992), *Vértigo Peninsular* (1994), *La Alcántara del Paraíso* (1996) y *Magia Cotidiana* (2005); más recientemente apareció bajo su nombre un singular disco doble, *Rumbo a Peor* (2011). Colaborador con sus textículos y dibujos en diversas revistas y fanzines, publicó antes de éste dos breves poemarios: *Canciones para naufragos urbanos* (1992) y *Explosiones* (1995), a los que sucedió la acción poética “Calientate con las cenizas”.