

## EL LIMES ROMANO DE ÁFRICA



### XII – TISDRA o THYSDRUS

(El Djem - Túnez)

Esmeralda de Luis

[esmeralda.deluis@hotmail.com](mailto:esmeralda.deluis@hotmail.com)

Colección: Archivos Mediterráneo, Clásicos Mínimos

Fecha de Publicación: 26-06-2014

Número de páginas: 40

I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.  
Más documentos disponibles en [www.archivodelafrontera.com](http://www.archivodelafrontera.com)



#### Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

[www.cedcs.org](http://www.cedcs.org)  
[info@cedcs.org](mailto:info@cedcs.org)  
[contacta@archivodelafrontera.com](mailto:contacta@archivodelafrontera.com)

[www.miramistrabajos.com](http://www.miramistrabajos.com)

## Descripción

---

**Resumen:** La ciudad romana de Tisdra o Thysdrum, hoy El-Djem, en Túnez, era en sus orígenes una antigua colonia fenicia, y una ciudad pobre, como se deduce del humilde tributo que pidió Julio César a la ciudad durante su campaña africana contra el partido de los Optimates. Así lo cuentan en la “Guerra de África”<sup>1</sup> los autores del “Corpus Cesariano”, en el apartado dedicado a los tributos impuestos por César a las ciudades que habían ayudado a la facción pompeyana y al rey Juba de Numidia, uno de los aliados de Pompeyo: “[...] *Mientras tanto, en Zama, César subasta las posesiones reales, pone en venta los bienes de quienes, siendo ciudadanos romanos, habían levantado sus armas contra el pueblo romano, [...] y a los de Tisdra, en atención a la pobreza de su ciudad, los multa únicamente con una cierta cantidad de trigo.*”

## Palabras Clave

Limes romano de África, La Byzacena, Guerra de África, cesarianos, pompeyanos, Tisdra, Thysdrus, Thysdrus, Numidia, Útica, Lilibeo, Cercina, Hadrumeto, Ruspina, Leptis minor, Uzitta, Vacca, Tegea, Sarsura, Aggar, Acila, Thapsus, Zama Regia, Cirta, Hippo Regius, Parada, partido de los Optimates, getulos, Tapso,

## Personajes

Alexander Severus, Maximinus Thrax, Cayo Julio César, Maximino, Quinto Cecilio Metelo Pío Escipión, Catón de Útica, Tito Labieno, Publio Saserna, Publio Sittio, Gayo Considio, Cecina, Gayo Vergilio, Gneo Pompeyo hijo, Marco Petreyo, Publio Cornelio, Juba rey de Numidia, Bocco rey de Mauritania, Aquila, Alieno, Gayo Salustio Crispo, Gneo Domicio, Rabirio Postumo, Tito Salieno, Vatinio, Marco Mesala, Asprenate, Gneo Pisón,

## Ficha técnica y cronológica

---

- **Tipo de Fuente:** diapositivas digitalizadas
- **Procedencia:** archivo fotográfico de Esmeralda de Luis (EdL) y la Web
- **Sección / Legajo:**
- **Tipo y estado:**
- **Época y zona geográfica:** Limes romano del norte de África.
- **Localización y fecha:** Túnez, 1987 y 2012
- **Autor de la Fuente:** de las fotografías: EdL.

---

<sup>1</sup> “Guerra de África” de los autores del Corpus Cesariano. (pg. 449) Ed. Gredos. Col. Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, 2005.

## TISDRA o THYSDRUS/M (El-Djem. Túnez)

“La edición de 1895 de Murray de la “Guía para viajeros por Túnez y Argelia” daba la siguiente descripción de los campos que rodeaban a la antigua ciudad romana de Thysdrum:

*(Más allá de Susa) ya no se ven olivares,  
y el viajero penetra en una planicie yerma y de escasos árboles;  
son las tierras conocidas como Es-Sehel,  
una zona costera yerma, y al parecer, difícilmente cultivable.*

En la actualidad aún se pueden ver crecer algunos olivos en los alrededores de El-Djem, pero nada comparable a los vastos campos de olivares que hicieron de Thysdrum una rica ciudad en el s. II d.C. En la actualidad, El Djem es tan solo una pequeña ciudad situada a unos 200 km. al sudeste de la capital tunecina, emplazada en una encrucijada entre Monastir y Sfax.”

La ciudad romana de Thysdrum, antigua colonia fenicia, era una ciudad pobre como se deduce del humilde tributo que pidió César a la ciudad durante la guerra de África.

Así lo cuentan en la “Guerra de África<sup>1</sup>” los autores del Corpus Cesariano, en el apartado dedicado a los **tributos impuestos por César** a las ciudades que habían ayudado a la facción pompeyana y al rey Juba de Numidia, uno de los aliados de Pompeyo.

*“[...] Mientras tanto, en Zama César subasta las posesiones reales,  
pone en venta los bienes de quienes, siendo ciudadanos romanos,  
habían levantado sus armas contra el pueblo romano,  
concede recompensas a los habitantes de Zama  
por haber tomado la decisión de cerrarle las puertas al rey<sup>2</sup>  
da en arriendo el derecho de cobro de los impuestos reales y,  
tras convertir el reino en provincia  
y dejar allí a Gayo Salustio como procónsul con poder militar,  
abandona la ciudad y vuelve a Útica. Allí, tras poner en venta los bienes  
de los que habían servido como oficiales a las órdenes de Juba y Petreyo,  
impone a los naturales de Tapso una multa de dos millones de sestercios,  
y a la comunidad romana que allí residía otra multa de tres millones;  
asimismo, tres millones a los de Hadrumeto  
y cinco millones a la comunidad romana residente;  
por otro lado, protege contra toda violencia o pillaje  
las ciudades y los bienes de sus habitantes.*

---

<sup>1</sup> “Guerra de África” de los autores del Corpus Cesariano. (pg. 449) Ed. Gredos. Col. Biblioteca Clásica Gredos. Madrid, 2005.

<sup>2</sup> Se trata de **Juba I** (85 a. C. – 46 a. C.) rey de Numidia desde el 60 a. C. al 46 a. C. Consiguió su derecho al trono por favor de Pompeyo y era hijo de Hiempsal II de Numidia. (Dion Casio, *Historia de Roma*, Libro XLI, 41.3 Durante la Segunda Guerra Civil de la República de Roma, ayudó a la facción conservadora en contra de César, teniendo que hacer frente junto a Publio Accio Varo al ejército de Curio, que por orden de César, lo declaró enemigo del pueblo romano, privándolo del derecho al reino. En la Batalla de Tapso aportó gran cantidad de hombres y elefantes. Tuvo que dividir sus fuerzas debido a la invasión del oeste de Numidia por el rey de Mauritania Boco II, aliado de César, que consiguió tomar Cirta, la capital nómada. Tras la victoria de César en Tapso, Juba se suicidó y Numidia fue incorporada a los territorios africanos de Roma en el año 46 a. C. Su hijo Juba II ascendió al trono de Numidia años después, auspiciado por César Augusto. [http://es.wikipedia.org/wiki/Juba\\_I](http://es.wikipedia.org/wiki/Juba_I) (11-06-2014)

*A los de Leptis, a quienes en los años anteriores  
Juba les había arrebatado los bienes y que,  
quejándose a través de legados ante el senado,  
habían conseguido por medio del arbitraje dictado por éste, recuperarlos,  
los multa con tres millones de libras de aceite anuales, dado que  
en un principio, a causa de una disputa entre sus principales ciudadanos,  
se habían aliado con Juba y lo habían socorrido con armas, soldados y dinero.  
**A los de Tisdra, en atención a la pobreza de su ciudad,  
los multa únicamente con una cierta cantidad de trigo.”***

Pero aunque durante las “Guerras africanas” de César contra la facción pompeyana, Thysdrum era una ciudad pequeña y de pocos recursos, sí que jugó un papel importante como ciudadela de defensa y nudo de comunicaciones de la zona en que se desarrollaron la mayor parte de los asedios de César a las ciudades costeras: Leptis (Minor), Hadrumetum, Ruspina... De ahí el interés de César en conquistar Thysdrum, que se encontraba entonces bajo el mando de Considio, con una fuerte guarnición y con su cohorte de gladiadores.

A partir del siglo II con la introducción del cultivo del olivo, la ciudad adquirió mayor importancia y se convirtió en capital comercial del aceite. Thysdrum disputó a Hadrumetum el segundo rango después de Cartago.

La ciudad alcanzó su apogeo durante la primera mitad del siglo III, de esta época son las suntuosas casas en las que se han encontrado magníficos mosaicos. Numerosos monumentos públicos fueron construidos en esa época, de los que destaca, sin duda alguna, el anfiteatro, construido durante la cuarta década del tercer siglo, tenía una capacidad de 30.000 espectadores.

El anfiteatro romano de El Djem es, sin duda, uno de los monumentos romanos más famosos de Túnez. Su construcción comenzó hacia el s. II d. C. y es muy probable que su decoración no se completara hasta el año 238 de nuestra era, un año crucial en la historia de Thysdrum. En 235 fue asesinado en Germania el emperador Alexander Severus durante la rebelión de los soldados encabezada por Maximinus Thrax, comandante de las tropas romanas en la frontera del Rhin. Alexander Severus fue el último de la dinastía fundada por Septimio Severo, natural de Leptis Magna, un puerto de la actual Libia, que por entonces formaba parte de la Provincia de África.

Los emperadores de la dinastía Severa ayudaron al desarrollo de su tierra natal mediante exenciones fiscales que fueron posteriormente revocadas por el emperador Maximino. En 238 los ricos terratenientes de Thysdrum promovieron una revuelta contra Maximino, pero fue aplastada por la Legión II Augusta, acampada en África, y Thysdrum fue castigada por su papel en la rebelión (esto sucedió hacia el 238, conocido como “Año de los seis emperadores) y por ello nunca se completaron los trabajos del anfiteatro.

La construcción, de forma elíptica, tiene 36 m. de altura y sus dimensiones son de 148 m x 122 m.; la arena mide 65 m x 39 m. Tenía tres pisos con 60 arcadas corintias. El acceso al anfiteatro se hacía por la planta baja a través de grandes arcadas, sobre las cuales había una inscripción simbólica (león, mujer, etc.) que correspondía a un barrio concreto de la ciudad, de manera que los espectadores de cada barrio debían entrar y salir por la puerta que les estaba asignada. Este anfiteatro es el monumento más grandioso que los romanos dejaron en territorio africano.

Thomas Shaw, en su libro “Travels or Observations relating to several parts of Barbary and the Levant” (1808) describe de este modo el aspecto del magnífico anfiteatro de El-Djem:

*“[...] Jemme (Thysdrus/El Djem) is the most remarkably distinguished by the beautiful remains of a spacious amphitheatre which consisted originally of sixty four arches and four orders of columns placed one above another. The upper order which was perhaps an Attic building is most of it tumbled down. Mahomet Bey likewise in a late revolt of the Arabs who used it as a fortress blew up four of its arches from top to bottom, otherwise as to the outside at least nothing can be more entire and magnificent...”*

A lo largo de la historia el anfiteatro ha tenido múltiples utilidades, prueba de ello es que fue usado como fortaleza, e incluso, como cantera para la construcción de las viviendas de los habitantes de la ciudad.

Además del anfiteatro, también se pueden visitar otros lugares interesantes como: el museo, situado en una antigua vivienda romana reconstruida. A través del museo se accede a las excavaciones de la antigua ciudad de Thysdrum, en la que todavía se conservan importantes mosaicos.

Alrededor de la ciudad se pueden observar también varias excavaciones, en las que se han descubierto importantes hallazgos como, el capitel romano más grande Túnez, numerosos edificios que constituían la ciudad de Thysdrum y un Circo de casi 500 m. de longitud.

---

Para entender mejor la importancia del enclave en el que se encuentra Thysdrum y las principales ciudades que fueron escenario de la campaña africana de César, nada mejor que los textos de la “Guerra de África” recopilados por los Autores del Corpus Cesariano, y de cuyo contenido se resumen a continuación los hitos más importantes en la contienda que acabó con un buen número de quienes siguieron a Pompeyo en la “II Guerra Civil”.



## Personajes más relevantes en la "Guerra de África"

**Busto de Cayo Julio César**  
Roma, Italia, 12/13 de julio de 100 a. C.,  
15 de marzo de 44 a. C.



**Denario de plata de Quinto Cecilio Metelo Escipión<sup>1</sup>**  
Roma, ¿? - Hippo Regius, 46 a. C.



### Facción Cesariana

**CAYO JULIO CÉSAR**  
ALIENO  
AQUILA  
ASPRENATE  
BOCCO, REY DE MAURITANIA  
CISPIO  
GAYO MESIO  
GAYO SALUSTIO CRISPO  
GNEO DOMICIO  
HERMANOS SASERNA  
HERMANOS TICIOS  
LIVINEYO RÉGULO  
LUCIO PLANCO  
MARCO CRISPO  
MARCO MESALA  
OPIO  
PUBLIO SASERNA  
PUBLIO SITTIO  
RABIRIO POSTUMO  
RÉBILO  
SULPICIO  
TITO SALIENO  
VATINIO

### Facción Pompeyana<sup>2</sup> (OPTIMATES)

**QUINTO CECILIO METELO ESCIPIÓN**  
AFRANIO  
CATÓN DE ÚTICA  
CECINA  
GAYO ATEYO  
GAYO CONSIDIO (HIJO)  
GAYO CONSIDIO LONGO (PADRE)  
GAYO DECIMIO  
GAYO REGINO  
GAYO VERGILIO  
GNEO PISÓN  
GNEO POMPEYO (HIJO)  
HERMANOS PACIDEYOS  
JUBA, REY DE NUMIDIA  
LUCIO OCELA  
MARCO AQUINIO  
MARCO EPIO  
MARCO OCTAVIO  
MARCO PETREYO  
PUBLIO ATIO VARO  
PUBLIO ATRIO  
PUBLIO CORNELIO  
QUINTO LISARIO  
TITO LABIENO

**NOTA:** Para facilitar el seguimiento de las operaciones militares en los mapas, se han marcado en **rojo** los personajes y movimientos **pompeyanos**, y en **morado**, los **cesarianos**.

<sup>1</sup> **Quinto Cecilio Metelo Pío Escipión Nasica** (*Quintus Caecilius Metellus Pius Cornelianus Scipio Nasica*; ocasionalmente reducido Quinto Cecilio Metelo Escipión; Roma, ¿? – Hippo Regius, 46 a. C.) fue un noble, político y militar romano, miembro de una de las más importantes familias patricias. En 49 a. C. Metelo Escipión apoyó la propuesta del cónsul Lucio Cornelio Léntulo Crus de que César debía licenciar su ejército si no quería ser declarado enemigo de la República; y cuando la propuesta fue vetada por los tribunos Marco Antonio y Quinto Casio Longino, Metelo instó al inicio de las hostilidades sin escuchar las propuestas de paz. Como consecuencia de esto, los dos tribunos huyeron de la ciudad y César cogió las armas y poco después cruzó el Rubicón, lo cual fue el detonante de la Segunda Guerra Civil de la República de Roma. Tras la muerte de Pompeyo, huye a África, donde se unió a las fuerzas de Catón de Útica, obteniendo el mando supremo para tener rango consular. Su conducta en África fue opresiva: saqueó y asoló el país. A finales de diciembre del 47 a. C. César desembarcó en África y en abril del 46 a. C. derrotó a Juba y a Metelo Escipión, en la decisiva batalla de Tapso; tras la cual Metelo trató de huir a Hispania, pero una tempestad arrastró sus naves de vuelta a las costas africanas, siendo derrotado por la flota cesariana de Publio Sítio en Hippo Regius o Hipona (hoy, Annaba, en Argelia). Metelo, ya sin escapatoria se apuñaló y se echó al agua donde murió. [http://es.wikipedia.org/wiki/Quinto\\_Cecilio\\_Metelo\\_Escipi%C3%B3n](http://es.wikipedia.org/wiki/Quinto_Cecilio_Metelo_Escipi%C3%B3n) (20-06-2014)

<sup>2</sup> Aunque Pompeyo muere antes de la Guerra de África, he preferido llamar aquí "Facción Pompeyana" a los componentes del partido de "Los Optimates", pues fue Pompeyo quien, hasta que fue asesinado en Alejandría, llevó el mando de todos los ejércitos que se opusieron al partido de César. Más tarde, toma el relevo del mando en África, Quinto Cecilio Metelo Pío Escipión, uno de los mayores enemigos de César en el Senado, y representante de los Optimates ("los excelentes") la facción aristocrática de la República Romana tardía que se opuso ferozmente a cualquier cambio que supusiera un menoscabo a sus privilegios, hasta llegar a organizar el asesinato de Julio César.

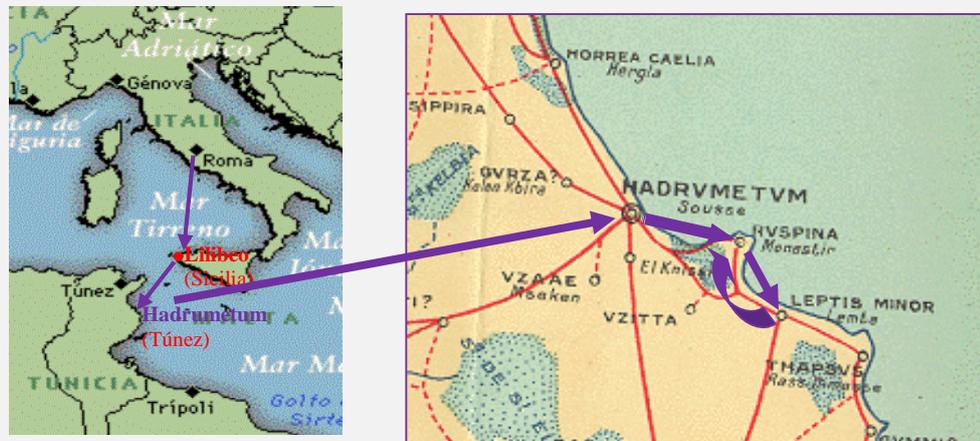
## HISTORIA

Aunque Tisdra o Thysdrum no fue para Julio César uno de los objetivos principales en su lucha por hacerse con el control de la provincia africana, sí que conviene hacer un recorrido por los sucesos de aquellos años para estudiar el despliegue de César en la zona y comprobar los problemas que tuvo para desembarcar sus tropas en los principales puertos africanos dominados por las facciones pompeyanas, y reunir las para acometer los asedios a las ciudades más importantes.

Veamos pues una sinopsis<sup>1</sup> de la Guerra de África; campaña que se desarrolla desde el 17 de diciembre de 47 a.C. al 25 de julio de 46 a.C. (las fechas conforme al calendario actual serían: del 23 de octubre del año 47 a. C., al 25 de mayo del 46 a. C.)

### Introducción<sup>2</sup> a la *Bellum Africum*

“No pudo permanecer César mucho tiempo en Roma tras regresar en agosto del año 47 de su campaña contra Farnaces<sup>3</sup> en el Ponto, sino que ya en diciembre del mismo año 47 tiene que iniciar una nueva expedición; esta vez las operaciones se centrarán en la provincia de África, donde los pompeyanos se habían reorganizado con mucha fuerza bajo el mando de Escipión, el suegro de Pompeyo y de Catón. Como ya había hecho al cruzar el Adriático, César se decidió a pasar a África desde Sicilia sin tomar demasiadas precauciones y sin poder trasladar de una vez todo el ejército, lo que marcará en cierta manera la campaña al obligarle a adoptar en muchos casos una actitud defensiva a la vista de la inferioridad numérica de su ejército.



Tras desembarcar en las inmediaciones de Hadrumeto y no viendo posibilidades de apoderarse de esta plaza dadas las escasas tropas que habían llegado con él, se traslada hasta Rúsquina, localidad en cuyas inmediaciones va a transcurrir la primera etapa (diciembre a marzo del año 47) de su estancia en África.

<sup>1</sup> “Guerra de África”, Autores del Corpus Cesariano. (págs. 361 a 366) Ed. GREDOS. Col. Clásicos Gredos; n.º 342. Madrid, 2005.

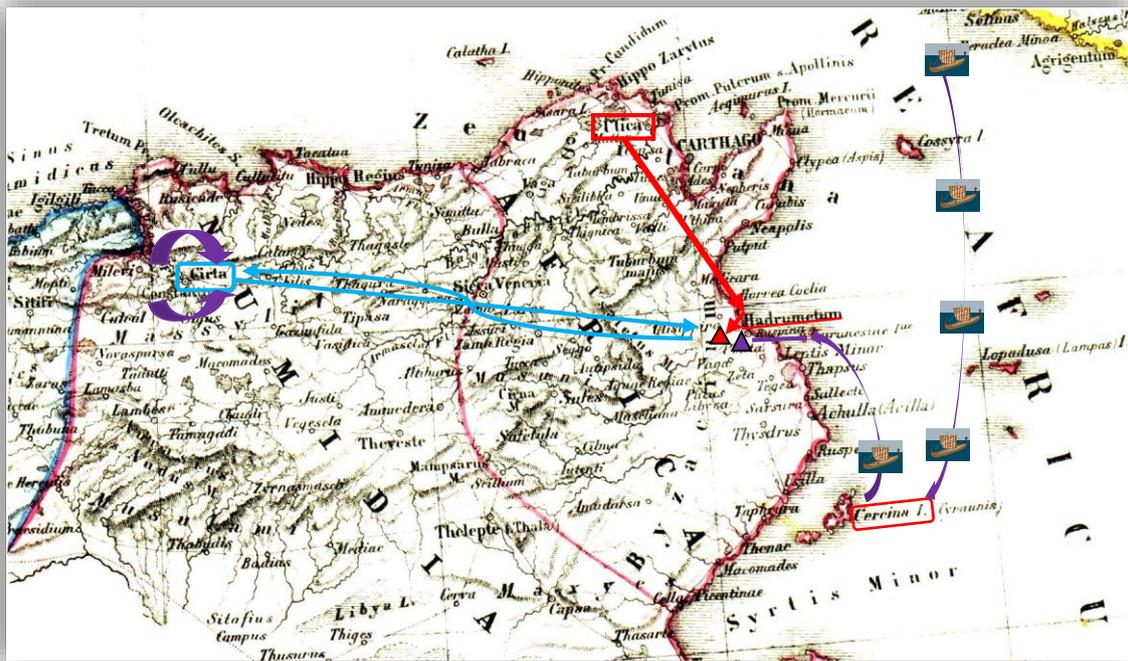
<sup>2</sup> “Guerra de África” (Introducción y notas de Pere J. Quetglas - págs. 21 a 24) Ed. GREDOS. Col. Clásicos Gredos; n.º 342. Madrid, 2005.

<sup>3</sup> **Farnaces II del Ponto** (97 a. C.-47 a. C.) era el hijo bastardo de Mitridates VI Eupator, al que sucedió en el Reino del Ponto. Gracias a las campañas que llevó a cabo junto a su padre contra Roma, consiguió grandes conocimientos acerca de las legiones (Quinto Sertorio envió a un grupo de centuriones para entrenar a las tropas pónicas). Cuando Mitridates VI fue vencido por Pompeyo el Grande, obligó a su padre a suicidarse mientras él regentaba un reino cerca del Bósforo. Pactó con Roma la paz, para reorganizar sus ejércitos, pero la rompió en el año 47 a. C. y fue derrotado en la batalla de Zela por Julio César, quien reunió sus tropas de entre las guarniciones de las provincias asiáticas que poseía Roma. El rey huyó a la actual Crimea donde formó un nuevo ejército, César envió a Dión Casio con una legión que lo derrotó y Farnaces murió en la batalla. [http://es.wikipedia.org/wiki/Farnaces\\_II\\_del\\_Ponto](http://es.wikipedia.org/wiki/Farnaces_II_del_Ponto) (22-06-2014)

Desde el campamento allí instalado realiza algunas incursiones para tomar alguna plaza como Leptis (Minor) y, sobre todo, para hacer acopio de provisiones de las que andaba escaso. Asimismo, pretendía fijar un punto de referencia para que la parte de la flota que se había dispersado durante el viaje pudiera reagruparse y, por tanto, desembarcar al resto de tropas que constituían esta primera expedición. Al mismo tiempo, consciente de la inferioridad numérica de su ejército, no dejará de pedir el envío de refuerzos y provisiones desde Cerdeña y Sicilia.

Durante esta primera etapa que se prolongará hasta mediados de marzo, César tendrá que conformarse con mantener sus posiciones, retener a su ejército en emplazamientos fortificados, rehuir la batalla en campo abierto y resistir el acoso del adversario. Una vez que César pudo reunir toda la fuerza de la primera expedición, se decidió ya a realizar alguna salida más atrevida en busca de provisiones, pero estuvo a punto de resultar fatal, pues la llegada imprevista de la caballería pompeyana al mando de Labieno, que utilizaba la táctica nómada de acosar y retirarse rápidamente, desconcertó y agotó las tropas de César a las que acabó por rodear, esta difícil situación la solventó César con una hábil maniobra táctica que le permitió iniciar un duro y costoso repliegue hacia su campamento, acosado en todo momento por la caballería enemiga. Esta batalla pudo costarle a César la derrota total e incluso la vida.

Con César confinado en su campamento, la llegada de Escipión procedente de Útica, con la infantería legionaria y de su aliado el rey Juba parecía torcer definitivamente la situación a favor de los pompeyanos. Sin embargo los problemas internos del reino obligaron a Juba a volverse casi de inmediato. Entretanto le llegan a César peticiones de diversas ciudades para que acuda en su ayuda y, al mismo tiempo, él pide reiteradamente el envío de refuerzos desde Sicilia y manda algunas expediciones en busca de provisiones, como la de Salustio a la isla de Cercira.



- ▲ **CESARIANOS.** Campamento de César en la Sebha Sahlina, cerca de Rúspina.
- ▲ **POMPEYANOS.** Campamento de Escipión y sus aliados.
- Movimientos de las tropas de Escipión.
- Movimientos del ejército nómada del rey Juba, aliado de Escipión.
- Movimientos cesarianos y toma de Ciria por los aliados de César.

Nota: este mapa es un fragmento del que se proporciona en [es.wikipedia.org](http://es.wikipedia.org) (25-06-2014)

Vista la apurada situación del ejército cesariano, Escipión ofrece en diversas ocasiones a César la posibilidad de librar un combate en campo abierto, a lo que César responde con cambios en el emplazamiento de su campamento y fortificando y atrincherando los accesos al mismo, operaciones que son sistemáticamente dificultadas por los pompeyanos.

La llegada de las legiones de refuerzo (XIII y XIV) palia un poco la situación de inferioridad de César y le anima a desplazarse hasta Uzita, donde los dos ejércitos forman en línea de combate, aunque ninguno de los dos bandos se decide a iniciar la batalla. La llegada de Juba parece desnivelar de nuevo la situación, pero ésta se equilibra nuevamente porque le llegan a César otras dos legiones (IX y X) y, además, Juba se ve obligado a reexpedir parte de su ejército para hacer frente a los conflictos que tenía en su reino por la sublevación de los getulos.

Una vez más los dos ejércitos forman frente a frente y una vez más parece que todo va a quedar en una mera tentativa, cuando un amago de la caballería nómada provoca la respuesta de la caballería y de la infantería ligera cesarianas que sufren un considerable revés. Se vuelve, pues, a la práctica habitual de fortificarse por parte de unos y de contrafortificar y obstaculizar por parte de los otros. Y en este ir y venir, en esta situación de indefinición, llegamos a mediados de marzo, momento en que le llega a César una nueva expedición con otras dos legiones (VII y VIII). A partir de aquí cambia el rumbo de los acontecimientos.

César, considerando que dispone ya de unas fuerzas suficientemente equilibradas con respecto a las del adversario y continuando con las dificultades de aprovisionamiento, empieza a tomar la iniciativa y desplazarse en dirección a Agar, siempre hostigado por la caballería pompeyana. Instala allí su campamento y brinda a Escipión la posibilidad de entablar batalla, pero éste rechaza el envite. Desde allí realiza, con suerte diversa, intentos de tomar el control de algunas ciudadelas que reclamaban su ayuda.

Un nuevo intento de librar la batalla decisiva tiene lugar en las inmediaciones de la ciudadela de Tegea, próxima a Agar, cuando César lanzó su caballería contra el enemigo, intentando provocarlo. Después de esta escaramuza, en parte inducido por la falta de agua, en parte por la renuencia del enemigo a abandonar la posición favorable que tenía en las alturas y bajar al llano, decidió César partir de Agar en dirección a Tapso y empezó a asediarla de inmediato. Esto obligó a Escipión a acudir en ayuda de la ciudad y a formar su ejército en línea de combate. César hace lo propio, pero no se decide a dar la orden de ataque, pero en ese instante un corneta, inducido por los soldados, dio la señal y César, incapaz de refrenar el ímpetu de sus propias fuerzas, decidió dar por buena la orden.



El resultado fue una derrota total de los pompeyanos. Era el día 6 de abril del año 46. Aunque Tapso no se rindió de inmediato, no pudo resistir mucho tiempo tras la avalancha de ciudades que se entregaron a César: Uzita, Hadrumeto, Útica, Zama, Tisdra. Por otra parte, la suerte no les fue propicia a los jefes pompeyanos, muchos de los cuales, incluido el rey Juba, encontraron la muerte en su huida. Relieve especial tiene el suicidio de Catón de Útica. César, a su vez, tras ordenar la situación de la provincia e imponer sanciones a las ciudades, de acuerdo con su potencial económico, embarcó en Útica el día 3 de junio del año 46<sup>o</sup>.

**Primer viaje a Tisdra [El-Djem (Túnez)] en 1987.**  
Diapositivas digitalizadas.

**El anfiteatro de Tisdra**





Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL



Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL



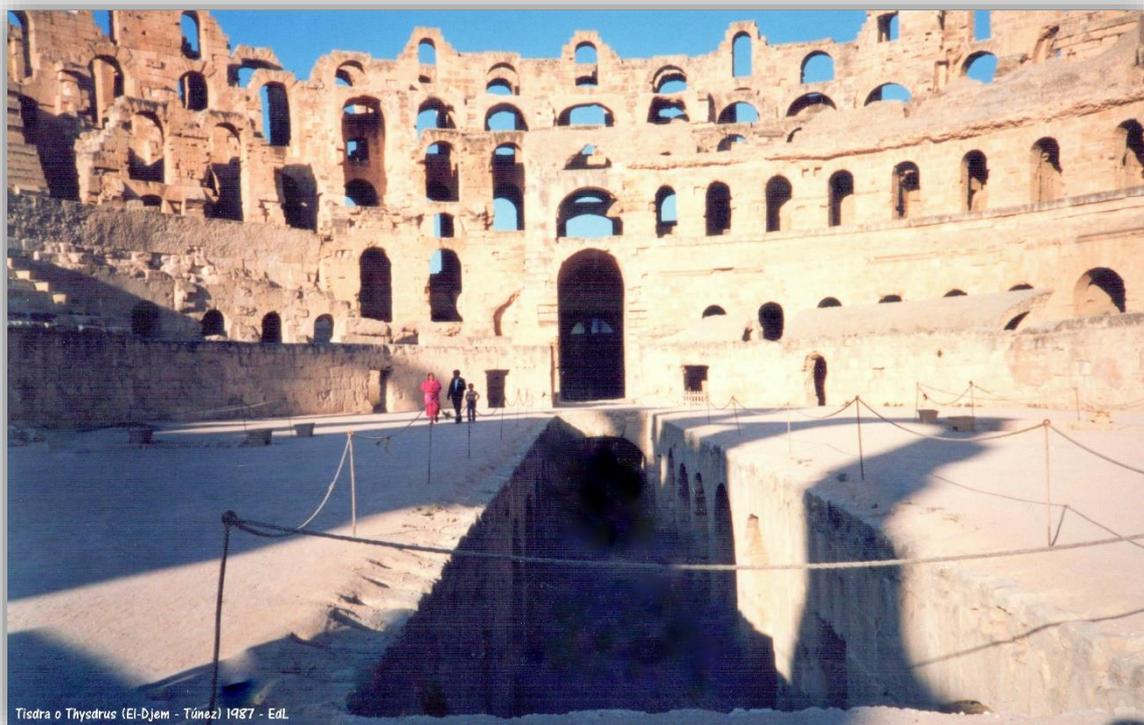


Tisdras o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 EdL



Tisdras o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL





Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL



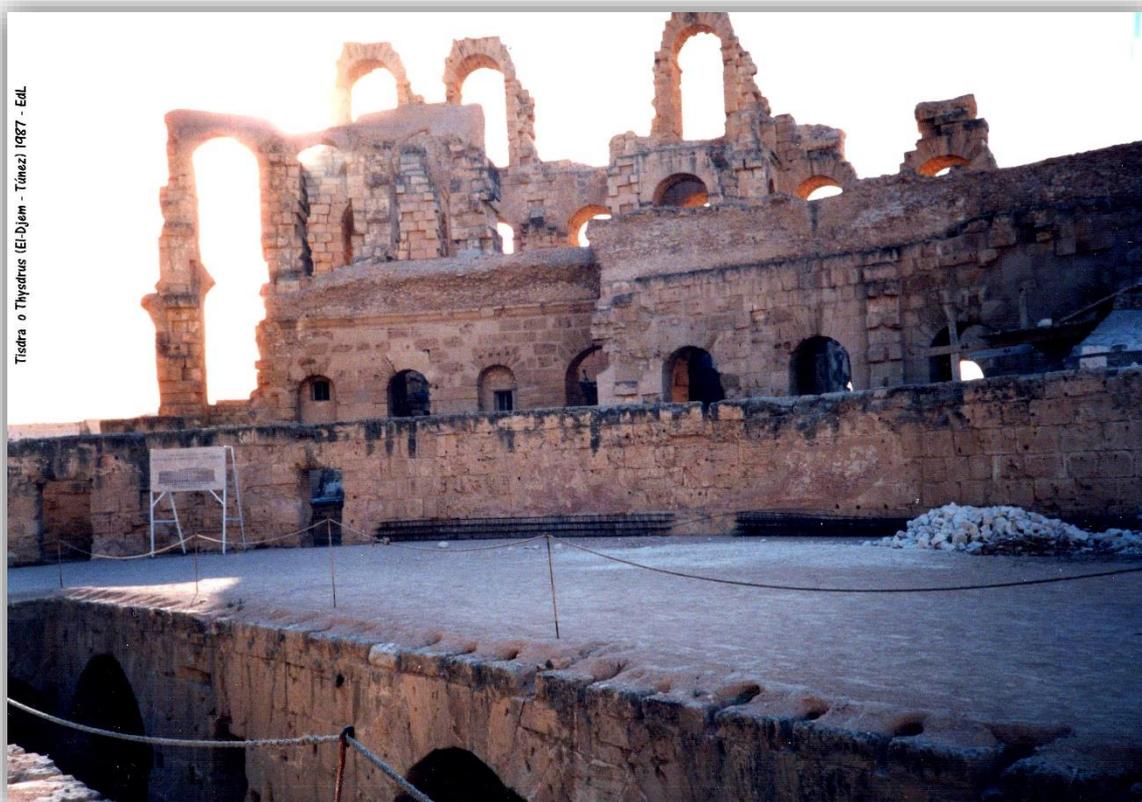
Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL

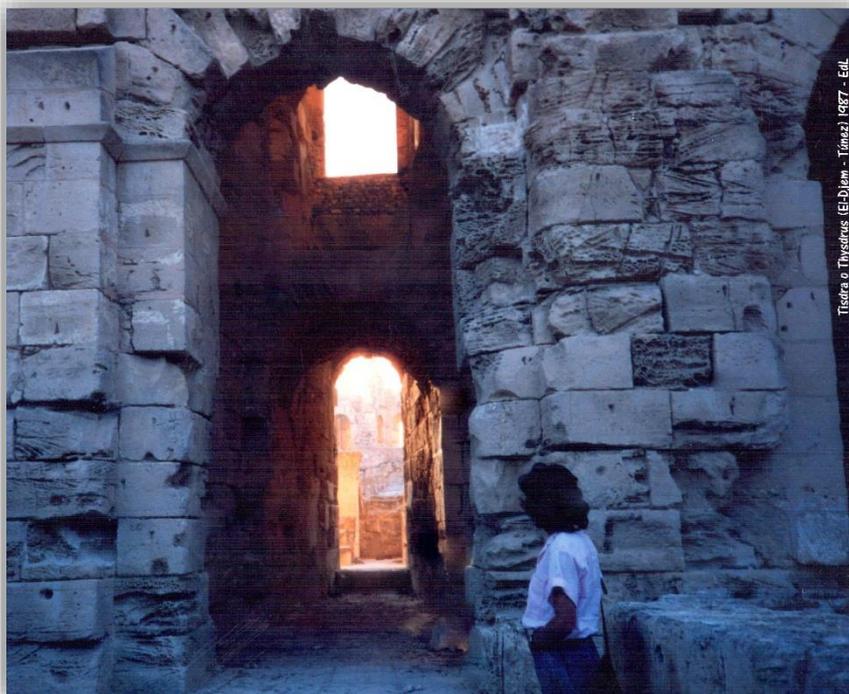


Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL

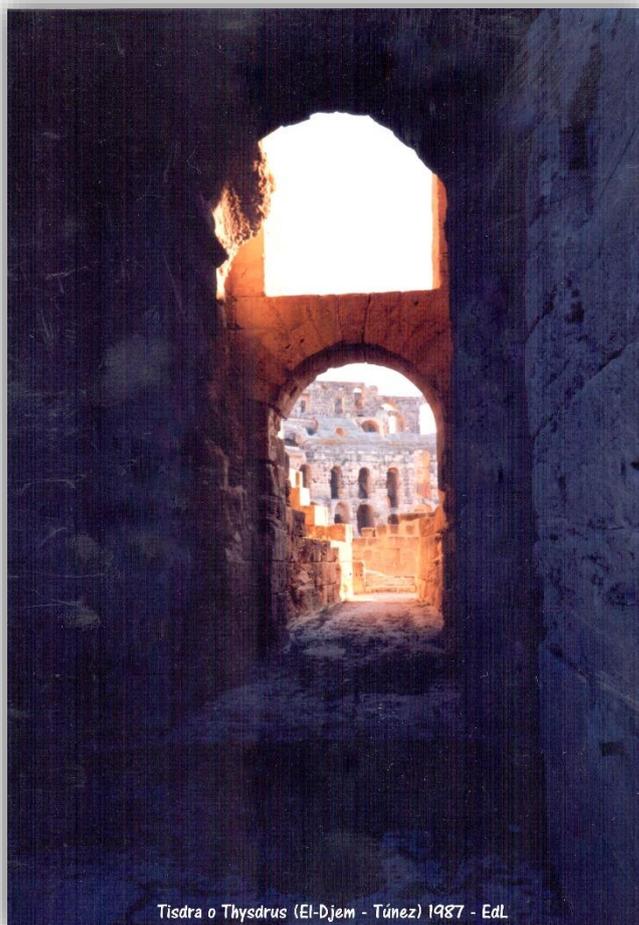


Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL





Tisra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL.



Tisra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - EdL.



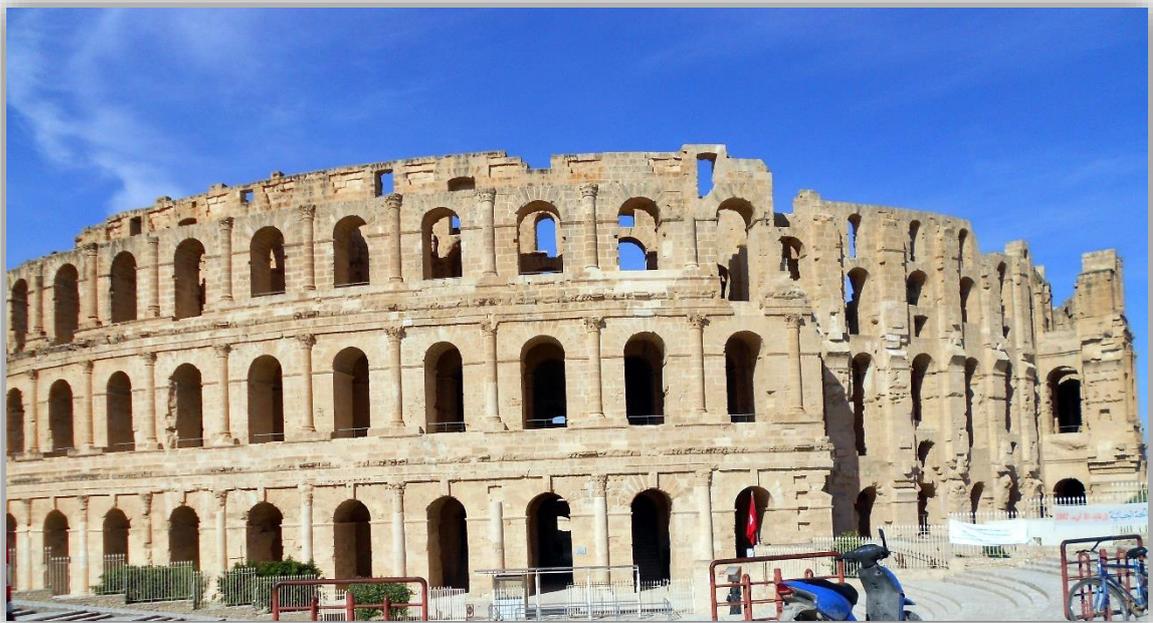


Tisdra o Thysdrus (El-Djem - Túnez) 1987 - Ed.

**Segundo viaje a Tisdra (El-Djem. Túnez) en noviembre de 2012.  
Fotografías tomadas con cámara digital Canon standard.**



**EL ANFITEATRO**



**PRÉSENTATION HISTORIQUE**    **المسرح الدائري**    **THE AMPHITHEATRE**  
**HISTORIC PRESENTATION**    **توضيح تاريخية**

---

**Amphithéâtre El Jem**

L'amphithéâtre de Thysdrus - le nom antique d'El Jem - a 1800 ans d'âge et est l'un des derniers monuments de ce genre à avoir été construit dans le monde romain. Son architecte a ainsi bénéficié de toute l'expérience acquise, pendant quelques trois siècles et demi, dans ce domaine.

La construction de l'amphithéâtre et les spectacles qui s'y déroulaient étaient des entreprises extrêmement onéreuses. L'élite de la ville de Thysdrus avait les moyens financiers pour affronter ces dépenses élevées. En effet, les négociants thysdrutins, grâce à la position de leur ville (nœud routier) où aboutissait la production d'huile d'olive d'une immense forêt d'oliviers, se livraient au commerce international. Ils ont laissé une trace de leur dynamisme en Jordanie actuelle.

L'engouement des habitants de Thysdrus ne date pas du début du III<sup>e</sup> s. ap. J.-C. Un premier amphithéâtre, situé au sud de la ville non loin du musée, et daté du I<sup>er</sup> s. av. J.-C. a été remplacé par un nouveau au I<sup>er</sup> s. ap. J.-C.

---

**The Amphitheatre of El Jem**

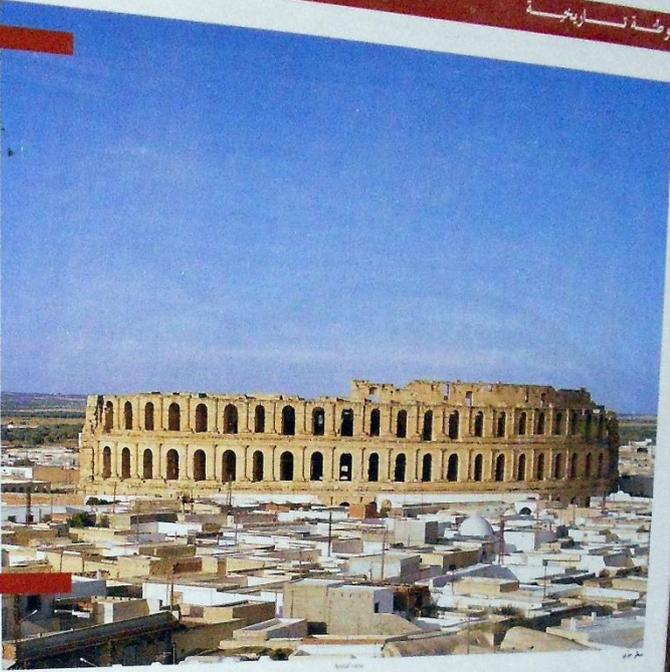
The amphitheatre of Thysdrus - the antique toponym of El Jem - was built 1800 years ago and is one of the latest monuments of its kind to be built in the Roman Empire. Its architect had then benefited from the experience acquired in this field during some three centuries and a half.

The building of the amphitheatre and the shows that took place in it were extremely onerous undertakings. Yet the elite of the town of Thysdrus had the financial means to pay for those high expenses. In fact, the Thysdrutin traders, thanks to their town's location (a cross-road) to which the olive oil production came from an immense olive tree grove, were opened on the international commerce. They have left a trace of their dynamism in present day Jordan. Such an economic dynamism may explain the fact that the town gave an Emperor, Gordien I in 238, whose family is said to ascend from the Gracchi, legendary characters in the Roman history and popular leaders during the second half of the III<sup>d</sup> c. B.C.

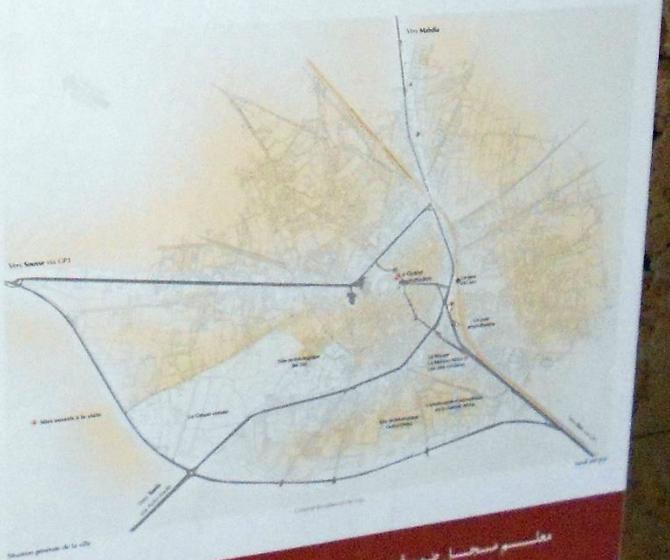
The inflationation of the Thysdrutin citizens with theatres doesn't in fact date back to the beginning of the III<sup>d</sup> c. A.D. Indeed, a first amphitheatre, in the south of the town, not far from the museum, replaced by a new one in the I<sup>st</sup> c. A.D. goes back to the I<sup>st</sup> c. B. C. In this point the Thysdrutins were similar to the other citizens of the Roman Empire. The games and the fiercest shows go back to the republican era and the first specialised and steady buildings were erected in Campania - the present capital - Naples - Such an Italian origin explains the density of the amphitheatres built in the Pannonia - but Gaul and Southern England testify to the diffusion of that type of building.

---

**1979**  
**26 أكتوبر**  
**2017**

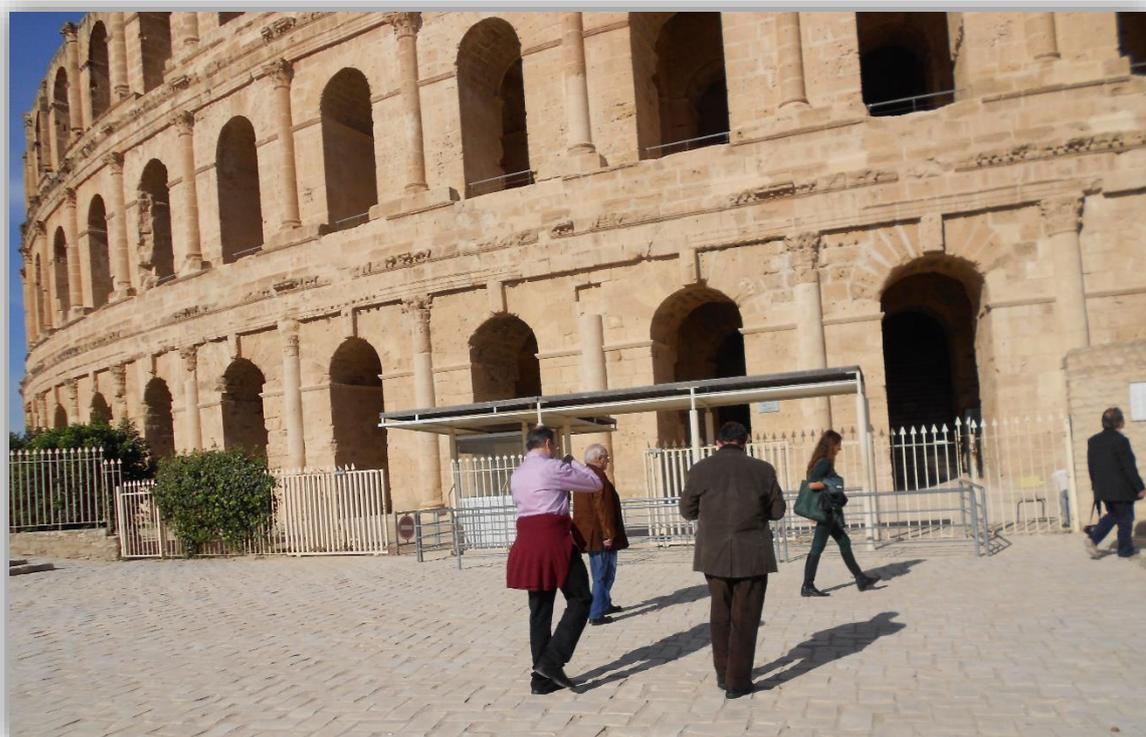


Vue aérienne



Plan général de la ville

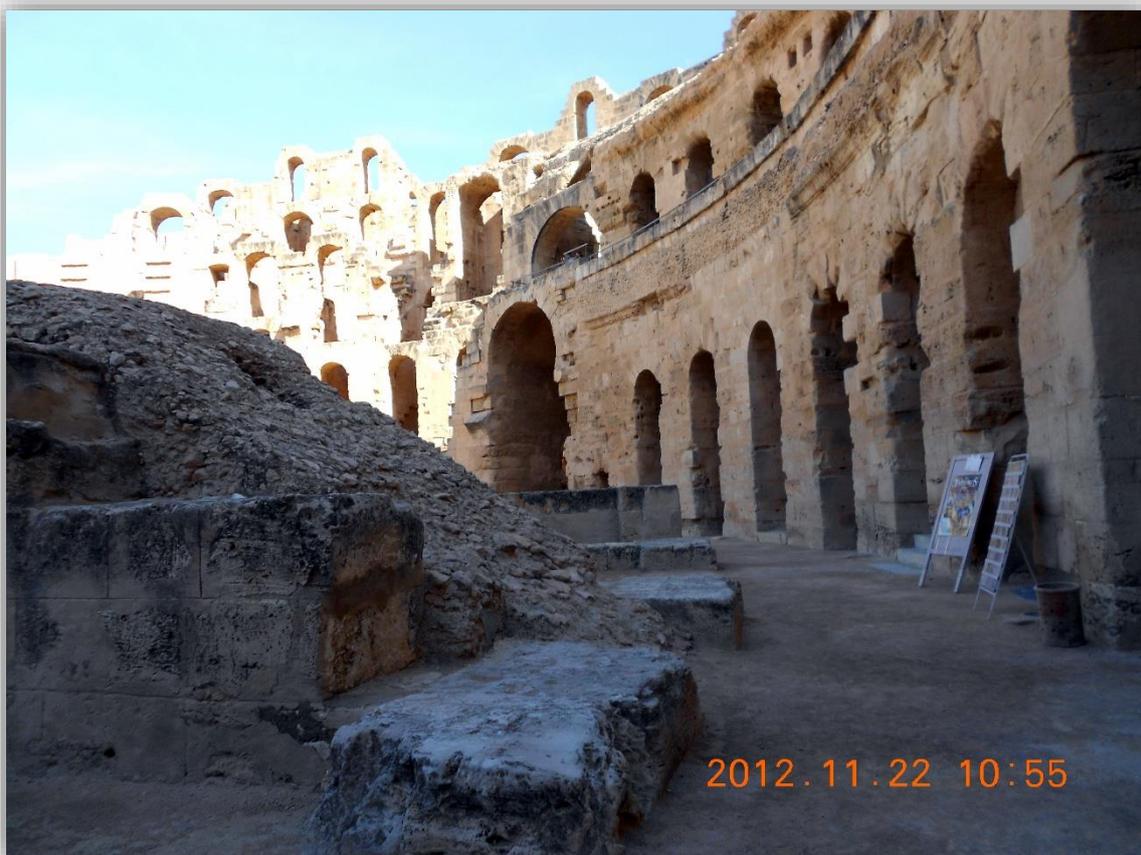
**معلم مسجل ضمن قائمة التراث العالمي في 26 أكتوبر 1979**  
**Monument inscrit sur la liste du Patrimoine Mondial depuis 26 Octobre 1979**  
**Monument inscribed on the World Heritage list since 26 October 1979**



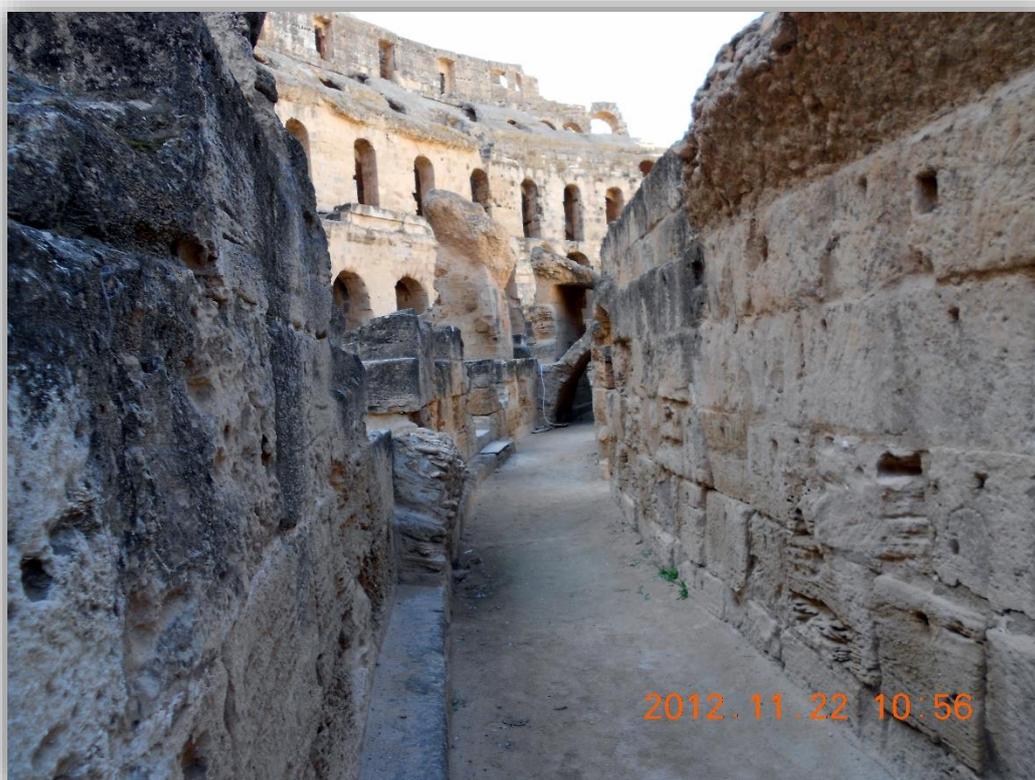
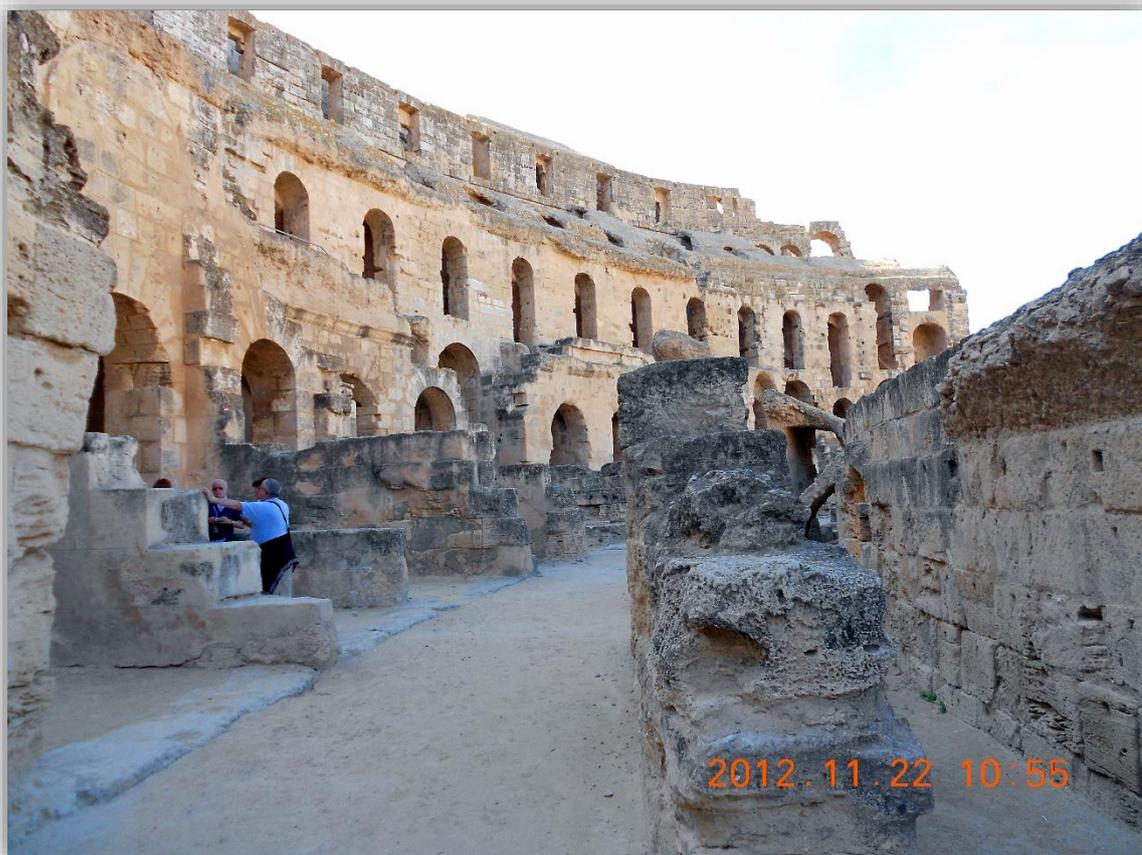








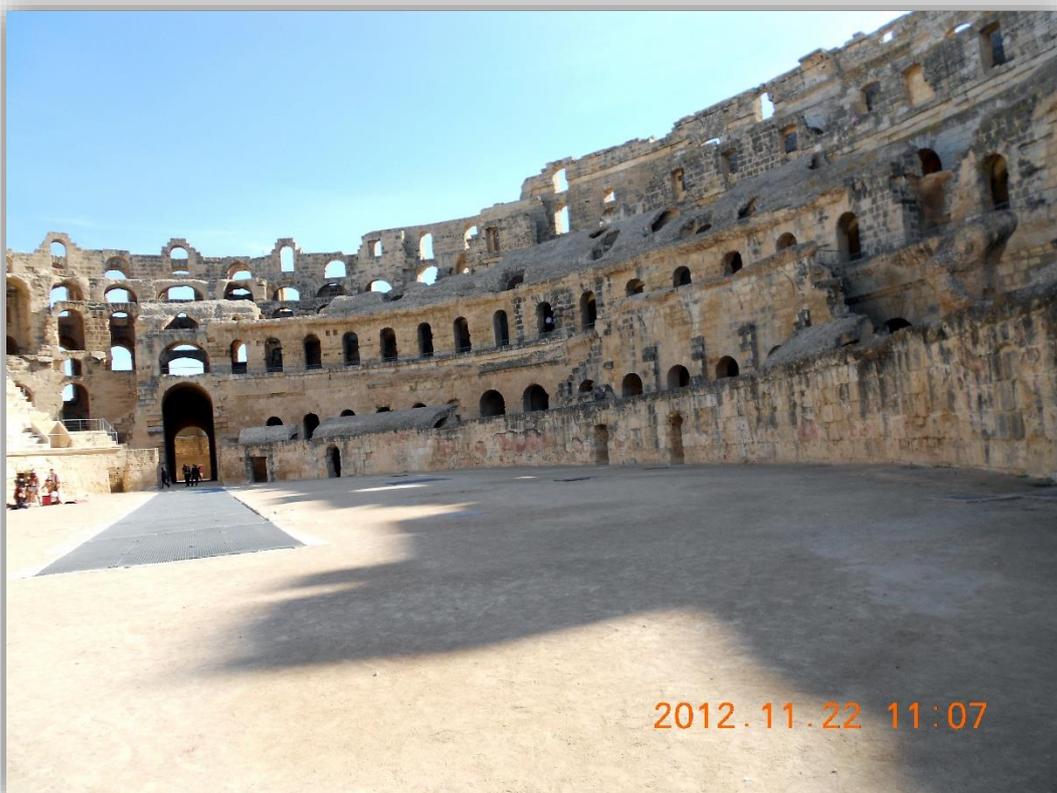
















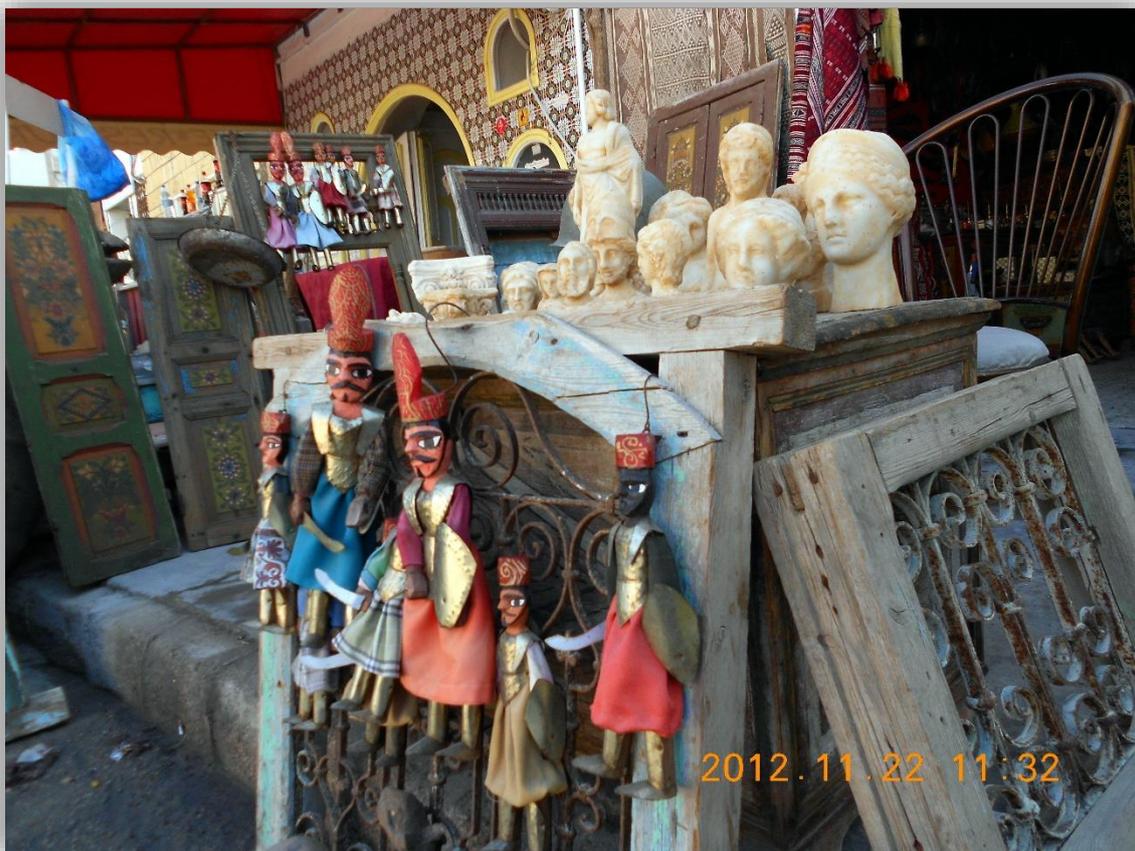




Y ya, a la salida del anfiteatro, El-Djem actual y sus abigarradas tiendecillas llenas de encanto: marionetas del célebre Karakous colgadas junto a mil y un objetos variopintos.









**Fin**

