



Detrás de las apariencias.

*Información,
comunicación, espionaje
(siglos XVI-XVII).*

DEAD-LINE

Conferenciantes: 15 de octubre 2014

Estudiantes: 30 de septiembre 2014

A la dirección electrónica: g.varriale@live.com

NORMAS DE PUBLICACIÓN

Los textos se presentarán con notas a pie de página y **sin** bibliografía final. La extensión del trabajo no superará un máximo de **12.000 palabras**.

Se publicarán trabajos en castellano, inglés, italiano y francés. Cada texto irá precedido de una página que contenga el título del trabajo, nombre del autor o autores, categoría profesional, centro de trabajo y dirección electrónica.

Asimismo, el autor deberá enviar, junto con el texto, **un breve resumen de 20 líneas** (150 palabras) en el idioma elegido y en inglés (o castellano).

El trabajo se presentará en formato **Word**. Para el texto se empleará el carácter **Times New Roman 12**. Las citas textuales irán entrecorridas con « ... », mientras si exceden de dos líneas irán **sangradas** y con carácter **11**. Las notas a pie de página estarán en carácter **10**.

Ejemplos:

- Un espía escribe a Carlos V: «La persona del Gran Turco al tempo medesimo andera alli dani de le terre de la Maestà Cesarea et del Re de Romani».¹
- Un espía escribe a Carlos V:

La persona del Gran Turco al tempo medesimo andera alli dani de le terre de la Maestà Cesarea et del Re de Romani cum cento et cinquenta millia cavalli et altro grosissimo exercito mi ha parso esser il debito mio per essere bon christiano darne de questo aviso accio che la intendi.¹

Las notas irán numeradas correlativamente en caracteres árabes y **después de la puntuación**

,¹ ;² .³

El título se acompañará con **una primera nota**, donde el autor señalará las abreviaturas usadas:

- ¹ AGS: Archivo General de Simancas; ASG: Archivio di Stato di Genova; BLL: British Library London; etc...

Las referencias bibliográficas en las notas atenderán a la siguiente secuencia:

- Para **los libros** el APELLIDO o APELLIDOS del autor o autores, INICIAL DEL NOMBRE del autor o autores seguida de punto y coma. Luego en cursiva, *título de la obra* seguido de coma. A continuación lugar y año de edición. Si tiene varias ediciones se indicará sólo la edición utilizada. Por último se indicará la página o páginas que interesen.

SOLA CASTAÑO E., *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Alcalá de Henares 2005, pp. 26-30.

- Cuando se trate de **artículos de revistas**, AUTOR o AUTORES [lo mismo]; título entre comillas, *nombre de la revista* en cursiva, seguido del número y (fecha entre paréntesis), páginas.

GÜRKAN E. S., “The efficacy of Ottoman counter-intelligence in the 16th century”, *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae*, 65/1 (2012), pp. 1-38.

- Mientras en el caso de **textos en obras colectivas y actas de congresos**: AUTOR o AUTORES [lo mismo]; en cursiva *título*, seguido de **en** NOMBRE o NOMBRES de editor o editores [igual que autor/es] más (ed. o eds. en paréntesis), en cursiva *título del libro* seguido de coma, lugar y año de edición, si hay número de volumen, y finalmente las páginas.

BUNES IBARRA M. Á., *Carlos V, Venecia y la Sublime Puerta: la embajada de Diego Hurtado de Mendoza en Venecia*, en MARTÍNEZ MILLÁN J. (ed.), *Carlos V y la quiebra del humanismo político en Europa (1530-1558)*, Madrid 2001, vol. I, pp. 591-617.

- En caso se repita la nota anterior se utilizará *Ibidem*. Mientras para un trabajo ya citado se procederá de la siguiente forma: solo APELLIDO del autor; *primeras palabras del título*, páginas.

¹ SOLA CASTAÑO E., *Los que van y vienen. Información y fronteras en el Mediterráneo clásico del siglo XVI*, Alcalá de Henares 2005, pp. 26-30.

² RODRÍGUEZ SALGADO M. J., *Felipe II, el «Paladín de la Cristiandad» y la paz con el Turco*, Valladolid 2004.

³ SOLA CASTAÑO, *Los que van y vienen*, pp. 5-15.

⁴ *Ibidem*.

- **Citas de archivos o textos antiguos.** El autor empleará la fórmula que se usa en sala más los datos básicos de la fuente:

¹ AGS, *Estado, Nápoles*, Legajo 1028, f. 1. Pedro de Toledo a Carlos V, Nápoles 10 enero 1538.

² ASF, *Archivio Mediceo del Principato*, Filza 4148, c. 40. Avisos de Levante, Otranto 1547.

³ BLL, c. 32 g. 7 (7). ALBERTI Fantino di, *Coppia di una lettera de Costantinopoli del successo de larmata, e per Mare et per Terra, del Turcho*, Constantinopla 1537.