



Responsable scientifique :

Almudena.Delgado-Larios@u-grenoble3.fr

Organisation :

Almudena.Delgado-Larios@u-grenoble3.fr

Veronique.Jude@u-grenoble3.fr

Camille.Lacau-Saint-Guiluy@u-grenoble3.fr

Contact :

Habiba Naili

Secrétariat de la recherche

Tel : +33 4 76 82 68 56. Fax : + 33 4 76 82 43 51

Habiba.naili@u-grenoble3.fr

Moyen d'accès à partir de la gare :

Tram B – Direction Gières - Universités

Arrêt « Bibliothèques »

Colloque International



« Les cicatrices dans l'Histoire : frontières, migrations, déplacements »

Grenoble III

27-29 mars 2013 Grande et Petite Salles des Colloques

Organisatrices: Almudena Delgado Larios, Véronique Jude, Camille Lacau St Guiluy



Rhône-Alpes



Mercredi 27 mars

Matinée - Grande Salle des Colloques

08h45 : Accueil des participants

09h00-09h30 : Ouverture du colloque

Daniel LANÇON Vice Président du Conseil Scientifique

Olmedo VARGAS HERNANDEZ Secrétaire d'Education du Département de Boyaca (Colombie)

Almudena DELGADO Directrice de l'ILCEA

09h30-10h30 : Conférence inaugurale: **Paul AUBERT** (Université d'Aix-Marseille-UMR Telemme CNRS 7303)

Pause

Président de séance: Olmedo VARGAS HERNANDEZ

10h45-11h15: Juan Antonio BUENO DELGADO (Université d'Alcalá de Henares, Espagne): *Del limes romano al espacio Schengen*

11h15-11h45: Agustín SANCHEZ ANDRES (IIH-Université Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mexique), *Conflicto en el Pacífico Sur. Los diferendos territoriales entre Chile, Perú, Bolivia y Argentina, 1810-2012*

11h45-12h15: DEBAT

12h15-14h : Déjeuner

Après-midi - Grande Salle des Colloques

Président de séance: Emilio SOLA

14h00-14h30: José Manuel CALDERON ORTEGA (Université d'Alcalá de Henares, Espagne): *Fronteras y Conflictos: Reflexiones en torno a la cautividad en la Península Ibérica durante la Edad Media*

14h30-15h: Alexandra DANET (ILCEA) et **Juan Carlos d'AMICO** (Université de Caen Basse-Normandie) : *François 1^{er}, Charles Quint et les territoires italiens : Enjeux politiques, frontières administratives et socio-culturelles*

15h-15h30: José RIELLO (Université Autonome de Madrid, Espagne): *"Mirabilia Urbis Romæ". Propaganda política y apropiación simbólica de la Roma antigua en la Europa del siglo XVI*

15h30-16h : Bernard GRUNBERG (Université de Reims Champagne - Ardenne / EA 2076 - HABITER) : *La conquista et la question des « frontières culturelles »*

16h-16h30: Pause

Président de séance: José RIELLO

16h30-17h : Emilio SOLA (Université d'Alcalá de Henares, Espagne) : *El estallido de la frontera mediterránea a la muerte de Solimán el magnífico en 1566: guerra, corso e información*

17h-17h30: Genaro VARRIALE (Université de Gênes, Italie): *La media luna al revés: don Gaspar Benimerín en la Nápoles de los virreyes*

17h30-18h : Ismet TERKI-HASSAINE (Université d'Oran, Algérie) : *Le double déchirement identitaire des morisques en Espagne et au Maghreb au début du XVII^e siècle*

18h-18h30: DEBAT

Le II^e Colloque International « Les cicatrices dans l'Histoire : frontières, migrations et déplacements » (Grenoble , 27, 28 et 29 mars 2013) s'inscrit dans la continuité des travaux menés lors du colloque organisé en Colombie par l'Institut de Développement Pédagogique (Bogota, 21-23 septembre 2011) sur cette même problématique et qui a compté avec la participation d'une quarantaine de chercheurs. De nos jours, les migrants et les déplacés, victimes de conflits internes et/ou régionaux, sont devenus un problème pour les États et dans un monde « globalisé » et « ouvert » (qui redéfinit et redessine à son tour les frontières), des restrictions de plus en plus nombreuses sont imposées à la mobilité, à l'emploi, à l'accès aux services basiques et aux droits fondamentaux de ces populations. Les États construisent des « murs » physiques et des frontières de toute sorte. Migrations et frontières sont devenues un enjeu politique et sociétal.

Ainsi que l'énonce la maxime, « la violence est l'accoucheuse de l'histoire », une violence dont, de fait, les territoires, mais aussi les groupes ethniques et sociaux portent les stigmates qui, telles des cicatrices, impriment leur marque sur les relations politiques et sociales, et dont certaines pratiques culturelles peuvent manifester la trace, notamment dans la représentation du passé. Les exemples de ces cicatrices abondent dans l'histoire du monde hispanique, du Moyen-Âge à nos jours, depuis la création des États et l'établissement de nouvelles frontières — parfois vécues comme cicatrices territoriales rappelant que l'histoire (et les cartes) sont toujours écrites ou redistribuées par les vainqueurs —, jusqu'aux conflits sources de disruptions violentes ou douloureuses dans la vie de certaines communautés nationales, de groupes ethniques ou de segments sociaux, en passant par la mémoire souvent cuisante de certains processus historiques, d'enclavements idéologiques et culturels ou d'expériences douloureuses d'un passage physique ou figuré entre un « dedans » et un « dehors ». Néanmoins, les frontières ne constituent pas uniquement des lieux de fracture ou de rupture indépassables. Elles peuvent devenir des espaces propices aux refondations, aux échanges, aux phénomènes de métissage et de migrations .

L'objectif de ce colloque international sera donc de réfléchir sur les conflits qui, autour des idées de frontière, de migration et de déplacement, ont marqué l'Espagne et l'Amérique latine du XVe au XXIe siècle. Le premier colloque organisé en Colombie était plus particulièrement centré sur la problématique des migrations et surtout des déplacements forcés de populations à l'époque contemporaine dans le monde hispanique, avec néanmoins quelques approches comparatistes. À Grenoble, l'objectif est d'interroger les concepts — frontières, migrations, transferts—, d'établir des typologies, et surtout de mener des analyses comparatives entre l'espace hispanique et d'autres espaces (anglo-saxon, germanique, slave, italien). Il s'agit également d'analyser les impacts politiques, économiques, sociaux, culturels et identitaires des modifications des frontières et des migrations, qu'elles soient forcées ou pas.

AXES THÉMATIQUES :

- Typologie des frontières (territoriales, politico-administratives, idéologiques, linguistiques, culturelles, visibles, invisibles) et processus de construction, reconstruction, déconstruction des frontières en Europe et aux Amériques.
- Typologie des migrations et des déplacements (volontaires, forcés, économiques, politiques, etc) et enjeux sociétaux en Europe et aux Amériques.
- Impacts des migrations et des déplacements sur les territoires (exode rural, phénomènes de métropolisation, déséquilibres territoriaux, etc).
- Frontières, migrations, transferts culturels, constructions identitaires et mémorielles.
- Représentations et imaginaires des frontières, des migrations et des déplacements.

Matinée - Grande Salle des Colloques

Président de séance: Ascension MARTINEZ RIAZA

09h-09h30: Ignacio RUIZ RODRIGUEZ (Université Rey Juan Carlos, Espagne): *Nuevas aportaciones a la negociación sobre la última frontera continental americana, entre la Monarquía Católica y los Estados Unidos de América: la Línea Adams-Onís*

09h30h-10h: Rocío VELASCO DE CASTRO (Université d'Extremadoure): *Las relaciones hispano-marroquíes: fronteras geográficas e ideológicas y su ambivalente papel en la Historia*

10h-10h30: Josep GELONCH SOLE (Cañada Blanch Centre - London School of Economics): *Heridas y cicatrices en el territorio. Las fosas comunes de las guerras civiles en Europa del siglo XX: una cartografía del terror*

Pause

Président de séance: Paul AUBERT

10h45-11h15 : Bernhard KOEPPEN (Université de Landau, Allemagne) : *Les frontières : un problème imaginaire dans l'Allemagne d'aujourd'hui?*

11h15-11h45 Bernard REITEL (Université d'Artois) : *Aménagements urbains d'une ancienne ville-frontière, Berlin : vers une resémantisation des « traces du Mur »*

11h45-12h15 : DEBAT

12h15-14h : Déjeuner

Après-midi- Grande Salle des Colloques

Président de séance: Frédérique LANGUE

14h-14h30: (Par Skype): Jair KRISCHKE (Mouvement Justice et Droits de l'Homme, Brésil): *Brasil inspiro la Operación Cóndor, ejemplo de supresión de fronteras para la represión y en contrapartida las políticas de memoria y justicia en la región*

14h30-15h Olmedo VARGAS HERNANDEZ (Secrétariat d'Education de Boyaca, Colombie) : *La frontera entre el viejo conflicto y la construcción de la nueva sociedad en Colombia*

15h-15h30 : Débat et Pause

Atelier 1 : Frontières, conflits et représentations -Grande Salle des Colloques

Président de séance: Bernhard KOEPPEN

15h30-16h: Lucile MEDINA (Université de Montpellier 3, UMR 5281 ART-Dév) et **Tania RODRIGUEZ ECHEVARRIA** (Université du Costa Rica-Université Paris 7) : *La frontière entre le Nicaragua et le Costa Rica : Ambivalence et complexité des représentations sur une frontière objet de passions*

16h-16h30 : Lise DEMEYER (Université du Littoral Côte d'Opale HLLI) : *Petit inventaire des métaphores de la frontière à la lisière du Mexique et des Etats-Unis*

16h30-17h: Nelly ANDRE (Université de Bretagne Occidentale, Brest) : *La représentation symbolique de la ville en crise dans la prose péruvienne des années 1990-2000 : Fernando Ampuero, Jorge Eduardo Benavides, Santiago Roncagliolo*

17h-17h30 : DEBAT

Atelier 2 : Destruction, reconstruction des frontières et circulation des idées -Petite Salle des Colloques

Président de séance: Ignacio RUIZ RODRIGUEZ

15h30-16h: Frédérique LANGUE (Mondes américains-CNRS) : *Migration d'idées dans l'espace atlantique. Quelques réflexions sur leur diffusion dans la « Méditerranée des Caraïbes »*

16h-16h30 : André SUCHET (PACTE UMR 5194 Université de Grenoble/CNRS. Institut de géographie alpine): *Géopolitique des ascensions françaises dans les Pyrénées espagnoles (fin XVIII et XIX siècle)*

16h30-17h: Laurie-Anne LAGET (Université de Grenoble-Alpes, ILCEA): *El arte de cruzar fronteras: redes intelectuales francófonas de Guillermo de Torre en la primera vanguardia*

17h-17h30 : Philippe TANCHOUX (Université d'Orléans) : *La protection et l'évacuation des œuvres d'art espagnoles en 1936 : l'impact de l'expérience de la Guerre Civile sur la protection internationale des biens culturels en temps de guerre au XXe siècle*

17h30-18h00 : DEBAT

Matinée- Grande Salle des Colloques

Président de séance: Susana SUEIRO SEOANE

10h-10h30: Ascensión MARTINEZ RIAZA (Université Complutense de Madrid, Espagne): *El desarraigo inevitable. Jaén y Morente, un intelectual republicano español en el exilio americano*

10h30-11h: Dolores PLA BRUGAT (Institut National d'Anthropologie et Histoire, Mexique): *Las diferencias sociales dentro del exilio republicano español. El caso mexicano*

11h-11h30: Marlen MENDOZA MORTEO (Université de Grenoble-Alpes, EMC2): *Remedios Varo: pintura surrealista entre México y España*

11h30-12h: DEBAT

12h-14h : Déjeuner

Après-midi - ATELIERS

Atelier 1 : Migrations en Espagne -Salle des Colloques

Président de séance: Juan-Antonio BUENO DELGADO

14h30-15h: María José FERNÁNDEZ VICENTE (Université de Bretagne Occidentale HCTI) : *La naissance du « problème migratoire » en Espagne (1881-1907)*

15h-15h30: Susana SUEIRO SEOANE (UNED, Espagne): *Inmigración y anarquismo en los EE.UU. (1890-1920)*

15h30-16h : Amélie NUQ (Telemme UMR7303) : *Jeunes immigrants, jeunes délinquants ? Migrations intérieures et déviance juvénile dans l'Espagne franquiste (1939-1975)*

16h-16h30 : Débat et Pause

Atelier 2 : Débats politico-identitaires -Grande Salle des Colloques

Président de séance: Domingo LILON

14h-14h30 : Mikel AIZPURU (Université du Pays Basque, Espagne): *Chino cristiano (casado con india española). Nación y ciudadanía en la España postcolonial*

14h30-15h: Marcela LUCCI (Université Autonome de Barcelone, Espagne): *Ser catalán en Buenos Aires: fronteras, culturas, discursos. La construcción de representaciones identitarias en "Ressorgiment". 1900-1939.*

15h-15h30: Ronald SOTO-QUIROS (IUT Université de Bordeaux 4): *"Nación blanca" y "peligro amarillo": xenofobia y racismo anti-chino en Costa Rica: 1920-1943*

15h30-16h : Eric TABUTEAU (Université de Grenoble-Alpes, CEMRA) *Le Canada doit-il redouter une immigration massive en provenance du Mexique ? Les conséquences inattendues de l'ALENA et du PSP*

16h-16h30 : Débat et Pause

Représentations et mémoires

Président de séance: Agustín SANCHEZ ANDRES

16h30-17h : André DODEMAN (Université de Grenoble-Alpes, CEMRA) : *Le spectre de la Guerre d'Espagne dans la construction du héros dans The Watch that Ends the Night (1959) de Hugh MacLennan*

17h-17h30: Domingo LILON (Université de Pécs, Hongrie): *Martín de Ugalde, "La luz se apaga al amanecer": retrato de una familia húngara emigrante del 56*

17h30-18h: José Manuel PELAEZ ROPERO (Université de Salamanque, Espagne): *La imagen del emigrante en el cine del sur de Europa*

18h-18h30 : DEBAT