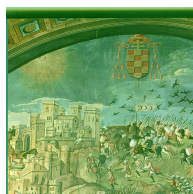


ORÁN HISTORIA DE LA CORTE CHICA



Colección: Bibliografía: Reseña bibliográfica
Fecha de Publicación: 09/08/2012
Número de páginas: 3
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.
Más documentos disponibles en www.archivodelafrontera.com



Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

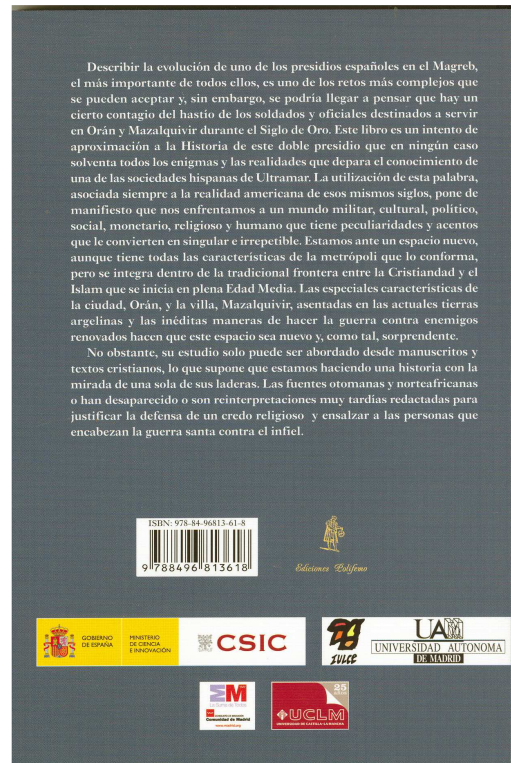
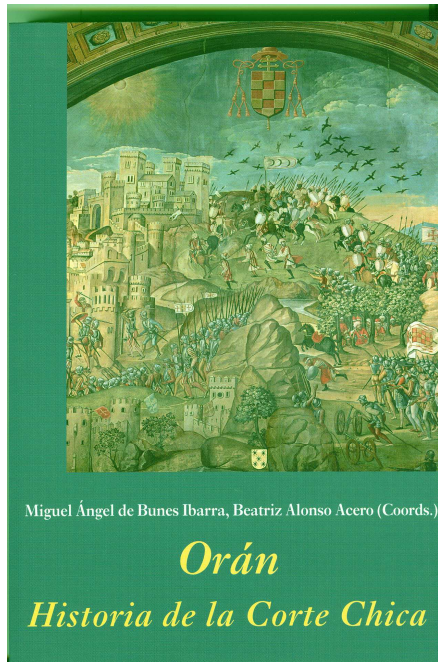
El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

www.cedcs.org
info@cedcs.org
contacta@archivodelafrontera.com

www.miramistrabajos.com

ORÁN

HISTORIA DE LA CORTE CHICA



ORÁN. HISTORIA DE LA CORTE CHICA,
Miguel Ángel de Bunes Ibarra y Beatriz Alonso Acero (edit.),
Ediciones Polifemo, Madrid, 2011.

Con motivo del V centenario de la conquista de Orán por el cardenal Cisneros y Pedro Navarro, en mayo de 1509, se celebró un encuentro internacional en Toledo, fruto del cual resultó este libro, coordinado por Miguel Ángel de Bunes y Beatriz Alonso.

ÍNDICE GENERAL	
Introducción, Miguel Ángel de Bunes Ibarra, Beatriz Alonso Acero	1
ORÁN Y LA EXPANSIÓN MEDITERRÁNEA EN LA EDAD MODERNA	
"El león animoso entre las balas": Los dos cercos de Orán a mediados del siglo XVI, María José Rodríguez Salgado	13
Entre la toma de Orán y los pactos con Argel: Las Baleares y la conquista de Bugia, Miguel José Deyá Bauzá	55
El cardenal Cisneros, un gran patrón cortesano, José Martínez Millán	83
Cataluña era una fiesta: Las celebraciones por la toma de Orán, Eloy Martín-Corrales	119
El reflejo de la esclavitud del Mediterráneo en los registros parroquiales oraneses, Juan Jesús Bravo Caro	143
Estambul y las provincias berberiscas en el tránsito de los siglos XVI al XVII, Evrin Türkçelik	173
Las galeras en el aprovisionamiento marítimo de Orán-Mazalquivir, 1599-1621, Manuel Lomas Cortés	195
ORÁN: Historia de la Corte Chica	
Las redes mercantiles de los comerciantes de Alicante y Cartagena en relación a Orán en la segunda mitad del siglo XVII, Vicente Montojo Montojo	223
Orán en el teatro breve (A propósito de un baile atribuible a don Pedro Calderón), Abraham Madroñal	243
ORÁN Y LAS SOCIEDADES DE FRONTERA	
Don Carlos de África, un caballero de Santiago atípico, Cecilia Tarruell Pellegrin	263
Imágenes escritas de la "Corte Chica" en los <i>Apuntamientos</i> de Benito Arias Temprado, Beatriz Alonso Acero	289
Diego Suárez Montañés, cronista y testigo de la historia de Orán-Mazalquivir Miguel Ángel de Bunes Ibarra	323
La población de Orán en el siglo XVIII y el fenómeno de la desertión: Las sombras del discurso oficial Luis Fe Canto	369
La plaza de Orán en el siglo XVIII y el estamento eclesiástico, Ramón Sánchez González	399
La plaza de Orán a través de la memoria de las fuentes árabes, Latéfa Mous	433
El Orán español en el Orán actual, Sofiane Malki	447

El libro se abre con un espléndido y documentadísimo trabajo de María José Rodríguez Salgado sobre los cercos de Orán de 1556 y 1563, este último el que glosara Cervantes en la obra de teatro *El gallardo español*.

Siguen otros trabajos de Miguel José Deyá Bauzá, José Martínez Millán y Eloy Martín Corrales sobre diversos aspectos relacionados con la conquista de 1509, como la participación de Mallorca en la conquista contemporánea de Bugia, la figura de Cisneros o las celebraciones en Barcelona de aquel suceso. Juan Jesús Bravo Caro aborda los registros parroquiales oraneses y el reflejo en ellos de la esclavitud mediterránea. Evrim Türkçelik, Manuel Lomas Cortés y Vicente Montojo Montojo, a su vez, abordan diversos aspectos políticos, militares y mercantiles de los siglos XVI y XVII relacionados con la región.

La primera parte del libro se cierra con un trabajo literario sobre Orán y el teatro breve. Este primer bloque de trabajos se presenta bajo el título general de "Orán y la expansión mediterránea en la Edad Moderna".

Un segundo bloque de trabajos de Cecilia Tarruell Pellegrin, Beatriz Alonso Acero, Miguel Ángel de Bunes Ibarra, para los siglos XVI y XVII, y Luis Fe Canto y Ramón Sánchez González para el siglo XVIII, así como dos trabajos finales más globales de Latéfa Mous y Sofiane Malki, sobre las fuentes árabes y el Orán español actual que cierran el libro, se agrupan bajo el título general de "Orán y las sociedades de frontera".