

## INDICE GENERAL DE EL PADRE DEL CUCHILLO

Emilio Sola

Colección: E-Libros – El paraíso de las islas  
Fecha de Publicación: 28/05/2012  
Número de páginas: 5  
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6

Archivo de la Frontera: Banco de recursos históricos.  
Más documentos disponibles en [www.archivodelafrontera.com](http://www.archivodelafrontera.com)



### Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **Alma Comunicación Creativa**.

[www.cedcs.org](http://www.cedcs.org)  
[info@cedcs.org](mailto:info@cedcs.org)  
[contacta@archivodelafrontera.com](mailto:contacta@archivodelafrontera.com)

[www.miramistrabajos.com](http://www.miramistrabajos.com)

## INDICE GENERAL DE EL PADRE DEL CUCHILLO



### **I PARTE:**

- 1.**  
**Aprendizaje del tacto y de la risa del niño Lauari Bujudmi, para todos, hijo del carnicero de Delmonte, Busacram Bujudmi, en la ciudad de los vientos, antigua Güajarán.**
- 2.**  
**Primer viaje por mar en el *Un león y una fénix*, del capitán Mengano, y retorno triste en el *Fortuna*, del capitán Andrea.**

- 3.  
Estancia de Lauari Bujudmi en un pueblo del interior, con la historia de Alí el loco.**
- 4.  
La aventura con la borriquilla blanca de Alí y su lamentable final.**
- 5.  
Huida hacia la costa de Lauari Bujudmi y su prima, en realidad sobrina, Fatema Bujudmi, y el encuentro con el moreno Salem y la princesa Fatema Bentmalek.**
- 6.  
La Cueva del Agua y la anciana Mamía.**
- 7.  
El grupo en casa de Mamía; la anciana narra su historia, la de su hombre Abderrahmán y la del español Antonio Gutiérrez o Halimo el Cojo.**
- 8.  
Sigue la historia anterior narrada por Mamía.**
- 9.  
La princesa Fatema Bentmalek narra su vida en la ciudad roja, la historia de las desdichas de su familia y de su pueblo.**
- 10.  
Halimo y Lauari vuelven de echar las redes y la princesa Fatema sigue con su historia, que rematará el moreno saharauí Salem, uno de los capitanes de la dentadura áurea.**
- 11.  
El amanuense resume un manuscrito conservado en la biblioteca de don Borondón, "La epopeya de los 35 capitanes de la dentadura áurea", con el ascenso fulgurante del joven garzón Yamel en la corte del malvado Malek H. Ntani II.**
- 12.  
Preparativos de viaje hacia el país de la princesa Fatema, en el *Un león y una Fénix* del capitán Francesco Mengano.**

**13.**

**La muerte del rey Malek H. Ntani II.**

**14.**

**Lauari Bujudmi se despide de Francesco Mengano y de Halimo en Nápoles y regresa a la ciudad de los vientos.**

**Fin I parte.**

## **II PARTE DE EL PADRE DEL CUCHILLO**

**1.**

**Del malvado corsario Escandalera y del "contrato de esclavo.**

**2.**

**Encuentro de Antón Dolores y Lauari Bujudmi, el padre del cuchillo, en la recién terminada casa del reloj de sol, con la llegada a dicha casa de Antonio SNP y Prófugo Tito, componentes de una banda jivi.**

**3.**

**Planes para reunir la banda jivi dispersada por el engaño del malvado Escandalera y discurso de Antón Dolores sobre el hachís y la esquizofrenia.**

**4.**

**La banda jivi, de nuevo reagrupada, y las cosas de los "pequeños diablos" Lala Paqui y Sidi Kid.**

**5.**

**El rescate de Martín y Martina en Siracusa y la paliza al pirata Escandalera, contada por todos al alimón.**

**6.**

**Aunque al amanuense le aburre ya este relato, pasa a contar algo sobre los primeros viajes a los oasis del sur de los grupos y las primeras reflexiones de Antón Dolores en torno a la trinidad y del padre del cuchillo en torno a la paternidad.**

**7.**

**Wolfram Lobo Corredor y la electricista Chispas Aurora, un discurso de Lala Paki y algunas consideraciones elementales del padre del cuchillo en torno al cuerpo.**

**8.**

**Martín y Martina se instalan en la casa del tejedor Mohamed Benlulú, y la fiesta de la última gran luna de la primavera con la presencia del anglo-irlandés Fitz-Gerald Costwold, la bella Mariem Benlulú y la camella Bernabé.**

**9.**

**Antón Dolores y el padre del cuchillo, mano a mano, sobre las cinco ciudades del palmeral ramificado del Mzab, con final de la II parte del trabajo de este amanuense fatigado.**

**FINAL DE LA II PARTE del trabajo de este amanuense fatigado.**