



I.S.B.N. 978-84-690-5859-6 www.archivodelafrontera.com

Resultados del Juego del Legajo 486 de Simancas. Semestre otoño 2010

Emilio Sola

emilio.sola@uah.es

Colección: Galeatus – Juego del Legajo 486 de Simancas

Fecha de Publicación: 30/04/2010

Número de páginas: 6



El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola, con la colaboración tecnológica de **HazHistoria S.L.**

www.cedcs.org info@cedcs.org contacta@archivodelafrontera.com De la docena de grupos y dos de por libre que participaron en el juego del legajo 486 de Simancas – ya todos saben que de la sección de Estado, porque si no se dice no se encuentra ese legajo, que es la primer prueba del juego – salió el abordaje a un buen número de documentos.

Todos son trabajos aprovechables para seguir jugado, pues que grupos posteriores podrán volver sobre ellos para

REHACER

COMPLETAR

AMPLIAR

VERIFICAR

O sea, para seguir jugando.

En algunos faltan detalles, como señalar el número que corresponde a las imágenes del microfilm digitalizado, sobre el que trabajamos, o el número del documento para encontrarlo en el legajo. Por ello todos están sujeros a revisión posterior antes de que puedan aparecer ya a las claras en el Archivo de la frontera mismo, aunque se sea bastante laxo para ello, como nuevo contenido. Siempre pensando en lo perfectible de la operación. Pero hay que desarrollar todo el rigor posible en las citas porque si no, todo se viene abajo.

Podrán aparecer así, como están, en el archivo del JUEGO DEL LEGAJO 486 DE SIMANCAS, con los nombres sólo en iniciales para los que no quieran que figuren sus nombres, si los hubiera, o con seudónimo incluso, que sería divertido pero a lo mejor muy complicado.

Estas son las lecturas de los diferentes trabajos, ordenadas por documentos del legajo. Añado cómo se puede seguir jugando con el

documento – REHACER, COMPLETAR, AMPLIAR, VERIFICAR – hasta conseguir un contenido fiable. Abajo se añade lo que hay que adjuntar para publicar, TRANSCRIPCIÓN, TRADUCCIÓN, GLOSAS, así en general para designar los comentarios y trabajos añadidos al documento mismo, así como JUEGO LITERARIO a propósito del texto, como aparece en una ocasión en esta serie. El juego ha comenzado.

*

DOCUMENTO 28

PEDRO DE MENDOZA AL REY.

Darko Iván Díaz García

Transcripción imágenes 100 a 103.

Interesante carta pero muy mejorable la transcripción y glosas.*

MEJORAR, pero a Galeatus.

DOCUMENTO 2

EL CAPITÁN DIEGO PÉREZ ARNALTE.

Grupo: Santiago Abad, Pilar González, J.E. del Pozo, Abel Iglesias, Esteban Mayoral, J.C. Jiménez y J.A. Olmeda.

Imágenes 8 a 10.

Resultado interesante para Galeatus.**

MEJORAR.

DOCUMENTO 12, 85.

DON ALVARO DE BAZÁN.

Grupo: Beatriz Fuentes Gallego, Raquel Merino Pardo y Sara Gómez Barredo.

Video para añadir al Galeatus del año pasado de esos documentos, que presentaron en grupo Beatriz Fuentes y Sara Gómez.

Interesante síntesis visual informativa que se puede desarrollar.*

AMPLIAR.

DOCUMENTO: 50, 51, 52, 53, 54, 81, 82, 83:

ALONSO DE LA CUEVA EN LA GOLETA.

Grupo: Rodrigo Esteban, Jorge Lahoz y Sergio Pérez.

Ampliación de trabajo ya publicado de otros compañeros sobre carta de Alonso de la Cueva, bastante bien pero mejorable, sin nuevo texto publicable.

DOCUMENTOS 21 Y 77

CARTAS DE RODRIGO DE PORTILLO Y ALONSO PIMENTEL.

Grupo: Ruth Calzada, Sandra Berzal, David López, Irene Álvarez, Marta Pascual, Oscar Quílez, Alberto Sánchez.

Imágenes, 77-80 y 270-273.

Cartas amplias y actualizadas, más interesante el trabajo por no haber transcripción de trabajo previa. Para Galeatus. **

AMPLIABLE.

DOCUMENTOS 61 y 88.

DOS CARTAS DE JULIÁN ROMERA.

Grupo: Saray Heredia, Adara López, Jaie de Miguel, Carlos Sánchez y Alba Santamaría.

Imágenes 213-214 Y 313-314.

Bien trabajadas, más interesante por no haber transcripción de trabajo previa. Para Galeatus. **

DOCUMENTO 71

SOBRE CUENTAS DE COSTA DE AFRICA DE 1566

Grupo: Patricia Antón y Lidia Aroca.

Imágenes, 246 a 249.

Sobre una transcripción de trabajo previa, mejorada. Y mejorable, con errata al hablar de naves del XVII en vez del XVI. Interesante para Galeatus. *

MEJORAR.

FUERA DE JUEGO I. UNA CARTA EJECUTORIA DE HIDALGUÍA

Javier Moya Hernández.

CD interesante de imágenes en powert Point, para Galeatus.

AMPLIAR.

FUERA DE JUEGO II. VIDEO SOBRE LA INQUISICIÓN

Grupo: Aránzazu Varela, L.A. Gómez, Daniel Herrero, Carmen Robles, Lucía Triviño, Javier Riestra, Raquel Alonso.

Video sobre la Inquisición de unos cuarenta minutos, con dificultades de sonido, B.

AMPLIAR

FUERA DE JUEGO III. LA POBREZA Y LA MISERIA EN EL XVI.

Grupo: Víctor Aparicio, Maitane Fatoorehchi, Jorge García, Gonzalo García y Pablo Martínez.

Texto interesante y apreciable resultado.

AMPLIAR.

FUERA DE JUEGO IV. ALFOMBRAS DE VENECIA Y RODRIGO NIÑO

Grupo: Marta Caamaño, Natalia Cieciwa, Yurena González, Judith Navas, Alba Pérez.

Transcripociones de cartas de Rodrigo Niño ya publicadas en el Archivo...