

## ***El Juego del Legajo: Modalidades, Métodos y Estrategias de Enseñanza***

Laura Massimino

Colección: El Juego del Legajo – Guías Didácticas  
Fecha de Publicación: 14/08/2011  
Número de páginas: 24  
I.S.B.N. 978-84-690-5859-6



### **Licencia Reconocimiento – No Comercial 3.0 Unported.**

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial.

El *Archivo de la Frontera* es un proyecto del **Centro Europeo para la Difusión de las Ciencias Sociales (CEDCS)**, bajo la dirección del Dr. Emilio Sola.

[www.archivodelafrontera.com](http://www.archivodelafrontera.com)

[www.cedcs.org](http://www.cedcs.org)

[info@cedcs.org](mailto:info@cedcs.org)

[contacta@archivodelafrontera.com](mailto:contacta@archivodelafrontera.com)

## Modalidades, Métodos y Estrategias de Enseñanza

Para la realización de la práctica del Juego del Legajo se combinan diversas modalidades de enseñanza: clases teóricas, clases prácticas, trabajo en grupo colaborativo, tutorías y seminarios. A su vez, cada modalidad emplea uno o más métodos y diversas estrategias de enseñanza: método expositivo, resolución de ejercicios y problemas, aprendizaje cooperativo basado en problemas, etc. Se expone a continuación cada uno de ellos, tomando como referencia el estudio dirigido por De Miguel Díaz (2005) sobre las modalidades de enseñanza centradas en el desarrollo de competencias.

En cada una de las tablas se indica la modalidad de enseñanza, la metodología didáctica empleada, los objetivos perseguidos, las competencias a desarrollar, la planificación y organización requerida, los recursos necesarios, la evaluación y, en su caso, los roles a desempeñar por los alumnos y profesores.

### MODALIDADES Y METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS

MODALIDAD: CLASES TEÓRICAS		
<b>Concepto y finalidad</b>	Sesiones expositivas, explicativas y/o demostrativa de contenidos	
<b>Objetivos</b>	A) Presentación de la práctica a los alumnos (finalidad, objetivos, actividades a realizar, criterios y métodos de evaluación), buscando la aceptación compartida e implicación del alumno B) Desarrollar el concepto de historiador como narrador de historias a partir de fuentes válidas y fiables C) Explicar la relación entre los fenómenos para facilitar su comprensión y aplicación D) Explicar los conceptos básicos para abordar un documento histórico E) Comprensión de la diferencia entre legajo y documento F) Explicación del lenguaje técnico de la época G) Efectuar demostraciones de glosas de documentos H) Presentación de experiencias de otras ediciones	
<b>Competencias</b>	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento detallado de uno o más periodos de la Historia de la humanidad</li> <li>• Conocimiento de la Historia nacional propia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> </ul>
	Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Capacidad de organización y planificación</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Razonamiento crítico</li> <li>• Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica</li> <li>• Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente</li> </ul>
	Valores y actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>• Desarrollo del esfuerzo para el aprendizaje</li> </ul>
<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr en una clase o lección: Objetivos específicos para cada clase concreta</li> <li>- Exposición de la información: Qué información con el fin de adquirir qué conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes... y con qué recursos.</li> <li>- Retroalimentación</li> <li>- Evaluación del aprendizaje</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Matriz de valoración</p> <p>Definir los criterios de evaluación, las categorías de evaluación, la temporalización y los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia</li> <li>- Participación</li> <li>- Ejercicios de glosa</li> <li>- Juego del Legajo</li> <li>- Diario de investigación</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS</b>		
<b>Método Expositivo o lección</b>	Descripción	<p>Presentación de un tema estructurado con la finalidad de facilitar información. Exposición verbal por parte del profesor de los contenidos de la materia.</p> <p>Suministrar a los alumnos información procedentes de diversas fuentes, según los objetivos predefinidos.</p>
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar a los alumnos</li> <li>• Exponer los contenidos sobre la práctica y</li> </ul>

		<p>el legajo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar conocimientos</li> <li>• Efectuar demostraciones</li> <li>• Presentar diversas experiencias</li> </ul>
	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuar una buena introducción</li> <li>• Presentar un esquema / guión de las sesiones</li> <li>• Presentar un cronograma de las prácticas</li> <li>• Despertar interés por la práctica</li> <li>• Contextualizar y relacionar el contenido</li> <li>• Seleccionar y estructurar el contenido a impartir</li> <li>• Facilitar la toma de notas y apuntes</li> <li>• Enfatizar conceptos</li> <li>• Formular preguntas y promover la participación y discusión</li> <li>• Sugerir actividades a realizar</li> <li>• Relacionar conocimientos y aplicaciones</li> </ul>
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr en cada sesión.</li> <li>• Fijar los objetivos específicos para cada sesión.</li> <li>• Definir las competencias y aprendizajes a desarrollar por los alumnos</li> <li>• Seleccionar el tipo de información que se expondrá con el fin de adquirir conocimientos, destrezas, habilidades, actitudes...</li> <li>• Seleccionar y preparar los recursos didácticos que se emplearán</li> <li>• Planificar las actividades</li> <li>• Realizar retroalimentación con los alumnos</li> <li>• Diseñar las matriz de valoración</li> </ul>
	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Acceso a Internet</li> <li>- Archivo de la Frontera</li> <li>- Documento del Legajo</li> <li>- Trabajos de otras ediciones</li> <li>- Documento glosado</li> <li>- Documental</li> <li>- Libros</li> </ul>

Tabla 1: Modalidad clase teórica y metodologías didáctica empleada

MODALIDAD: CLASES PRÁCTICAS		
<b>Concepto y finalidad</b>	<p>Mostrar a los estudiantes cómo deben actuar.                      Modalidad en la que se desarrollan actividades de aplicación de los conocimientos a situaciones concretas y de adquisición de habilidades básicas y procedimentales relacionadas con la materia.                      Se cuenta para ello con recursos que faciliten la presentación y explicación. El protagonismo es compartido entre el profesor y el estudiante</p>	
<b>Objetivos</b>	<p>A) Mostrar y enseñar a los estudiantes cómo se trabaja con un documento                      B) Que los estudiantes aprendan y adquieran soltura en el manejo del aparato conceptual de fuentes históricas                      C) Adquisición por parte del estudiante de habilidades procedimentales                      D) Toma de contacto con actividades reales del mundo profesional                      E) Se instruirá a los alumnos en el manejo del Archivo de la Frontera y el Blog del investigador                      F) Se instruirá al alumno en la búsqueda y uso de fuentes válidas y fiables en Internet y repertorios documentales</p>	
<b>Competencias</b>	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento detallado de uno o más periodos de la Historia de la humanidad</li> <li>• Conocimiento de la historia nacional propia</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> <li>• Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio</li> <li>• Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada</li> <li>• Conocimiento para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (paleografía, epigrafía)</li> <li>• Conocimiento de los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas</li> </ul>
	Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Capacidad de organización y planificación</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Razonamiento crítico</li> <li>• Comunicación oral y escrita en lengua nativa</li> <li>• Habilidades para usar las técnicas</li> </ul>

		<p>específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (paleografía, epigrafía)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas</li> <li>• Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia</li> <li>• Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica</li> <li>• Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente</li> <li>• Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica</li> <li>• Creatividad</li> </ul>
	Valores y actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>• Desarrollo del esfuerzo para el aprendizaje</li> <li>• Habilidades en las relaciones interpersonales</li> <li>• Meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia</li> <li>• Habilidades sociales de comunicación</li> </ul>
<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr en cada clase práctica y determinar los objetivos y competencias para cada actividad</li> <li>- Seleccionar y organizar la información y los recursos que se le facilitará al alumno, y las demostraciones que se realizarán</li> <li>- Coordinación temporal de las sesiones prácticas con las clases teóricas</li> <li>- Elaboración de las guías o manuales</li> <li>- Diseño de la Evaluación</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Matriz de valoración</p> <p>Definir los criterios de evaluación, las categorías de evaluación, la temporalización y los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Asistencia</li> <li>- Participación</li> <li>- Ejercicios de glosa y transcripción</li> <li>- Diario de investigación</li> <li>- Notas de lectura</li> </ul>	

METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS		
<b>Resolución de ejercicios y problemas</b>	Descripción	<p>Se solicita a los estudiantes que desarrollen las soluciones adecuadas o correctas mediante la ejercitación de rutinas y la aplicación de procedimientos de transformación de la información disponible y la interpretación de resultados.</p> <p>En nuestro caso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar una transcripción y glosa de documentos a partir de una fuente primaria</li> <li>- Naveguen y publiquen post en el Diario de Investigador</li> </ul> <p>Los ejercicios pueden plantearse con diversos grados de complejidad y cantidad de información</p>
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar lo aprendido para afianzar conocimientos y estrategias</li> <li>• Alfabetización digital de los alumnos</li> <li>• Motivar a los alumnos</li> <li>• Efectuar demostraciones prácticas</li> </ul>
	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuar una buena introducción</li> <li>• Despertar interés por la práctica</li> <li>• Facilitar la toma de notas y apuntes</li> <li>• Enfatizar conceptos</li> <li>• Formular preguntas y promover la participación y discusión</li> <li>• Sugerir actividades a realizar</li> <li>• Relacionar conocimientos y aplicaciones</li> </ul>
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr en cada sesión.</li> <li>• Fijar los objetivos específicos para cada sesión.</li> <li>• Definir las competencias y aprendizajes a desarrollar por los alumnos.</li> <li>• Elaboración de los manuales o ayudas didácticas</li> <li>• Elaborar los ejercicios y soluciones</li> <li>• Seleccionar y preparar los recursos didácticos que se emplearán.</li> <li>• Planificar las actividades</li> <li>• Realizar retroalimentación con los</li> </ul>

		<p>alumnos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar las matriz de valoración</li> </ul>
	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Acceso a Internet</li> <li>- Archivo de la Frontera</li> <li>- Blog</li> <li>- Documento del Legajo</li> <li>- Trabajos de otras ediciones</li> <li>- Documento glosado</li> <li>- Libros</li> <li>- Guías didácticas</li> </ul>

Tabla2: Modalidad clase práctica y metodologías didáctica empleada

MODALIDAD: ESTUDIO Y TRABAJO EN GRUPO COOPERATIVO (Juego del Legajo)		
<b>Concepto y finalidad</b>	Preparación de una investigación histórica que los alumnos deberán entregar y exponer mediante el trabajo en grupos colaborativos. Los alumnos aprenden unos de otros así como del profesor y del entorno. El éxito de cada alumno depende de que sus compañeros alcancen las metas fijadas. Los incentivos son grupales. El grupo puede estar compuesto de 3 a 8 alumnos, siendo el tamaño idóneo entre 4 y 6 alumnos.	
<b>Objetivos</b>	<p>G) Mostrar y enseñar a los estudiantes cómo se trabaja con un documento</p> <p>H) Que los estudiantes aprendan y adquieran soltura en el manejo del aparato conceptual de fuentes históricas</p> <p>I) Adquisición por parte del estudiante de habilidades procedimentales</p> <p>J) Toma de contacto con actividades reales del mundo profesional</p> <p>K) Se instruirá a los alumnos en el manejo del Archivo de la Frontera y el Blog del investigador</p> <p>L) Se instruirá al alumno en la búsqueda y uso de fuentes válidas y fiables en Internet y repertorios documentales</p>	
<b>Competencias</b>	Conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento detallado de uno o más periodos de la Historia de la humanidad</li> <li>• Conocimiento de la Historia nacional propia</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> <li>• Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio</li> <li>• Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada</li> <li>• Conocimiento para usar las técnicas</li> </ul>



		<p>específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (paleografía, epigrafía)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas</li> </ul>
	Habilidades y destrezas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Capacidad de organización y planificación</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Razonamiento crítico</li> <li>• Comunicación oral y escrita en lengua nativa</li> <li>• Capacidad de gestión de la información</li> <li>• Habilidades para usar las técnicas específicas necesarias para estudiar documentos de determinados períodos (paleografía, epigrafía)</li> <li>• Habilidad para usar los instrumentos de recopilación de información tales como catálogos bibliográficos, inventarios de archivos y referencias electrónicas</li> <li>• Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia</li> <li>• Capacidad de identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información para la investigación histórica</li> <li>• Capacidad de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua, así como transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente</li> <li>• Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica</li> <li>• Creatividad</li> </ul>
	Valores y actitudes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>• Desarrollo del esfuerzo para el aprendizaje</li> <li>• Habilidades en las relaciones interpersonales</li> <li>• Meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia</li> <li>• Habilidades sociales de comunicación</li> </ul>
<b>Organización</b>	-	Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr

	<p>con la práctica del Juego del Legajo y determinar los objetivos y competencias que los estudiantes deben conseguir</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleccionar y organizar la información y los recursos que se le facilitará al alumno</li> <li>- Elaboración del protocolo del Juego del Legajo</li> <li>- Diseño de la Evaluación</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Matriz de valoración</p> <p>Definir los criterios de evaluación, las categorías de evaluación, la temporalización y los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Participación</li> <li>- Juego del Legajo</li> <li>- Diario de investigación</li> </ul> <p>La evaluación del Juego del Legajo tendrá en consideración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo desarrollado en grupo y la participación de los componentes</li> <li>- El análisis del producto final generado por el grupo</li> <li>- La exposición por parte de los grupos</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS</b>		
<b>Aprendizaje cooperativo basado en problemas</b>	Descripción	<p>Método de enseñanza/aprendizaje cuyo punto de partida es un problema que el estudiante ha de resolver para desarrollar determinadas competencias previamente definidas. Las situaciones problemas se basan en situaciones complejas del mundo real y requieren un esfuerzo intelectual del estudiante. Dichos problemas se resuelven cooperativamente con los miembros del grupo, en el cual los alumnos son responsables de su aprendizaje y el de sus compañeros para alcanzar las metas fijadas.</p> <p>No se ofrece al estudiante toda la información necesaria para solucionar el problema, sino que son ellos los que deben identificar, encontrar y utilizar los recursos necesarios.</p> <p>Los grupos reciben una consigna o protocolo de actuación. A partir de él deben organizar y planificar la tarea del grupo mediante procesos de consenso. Los alumnos deberán desarrollar un</p>

		trabajo de investigación histórico a partir de documentos del legajo (Juego del Legajo)
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir un aprendizaje significativo</li> <li>• Dominio de aspectos concretos de la materia</li> <li>• Trabajo con fuentes primarias</li> <li>• Comprensión de los procesos, métodos e instrumentos de la investigación histórica/científica</li> <li>• Aprender a narrar el pasado a partir de fuentes válidas y fiables</li> </ul>
	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuar una buena introducción</li> <li>• Despertar interés por la práctica</li> <li>• Enfatizar los objetivos a conseguir y las metas a desarrollar</li> <li>• Facilitar recursos bibliográficos</li> <li>• Sugerir actividades a realizar</li> <li>• Relacionar conocimientos y aplicaciones</li> <li>• Realizar un seguimiento continuo de los grupos y facilitar retroalimentación</li> </ul>
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr con la práctica de investigación.</li> <li>• Fijar los objetivos o metas a alcanzar.</li> <li>• Definir las competencias y aprendizajes a desarrollar por los alumnos.</li> <li>• Establecer las reglas o protocolos de la investigación</li> <li>• Seleccionar y preparar los documentos del legajo.</li> <li>• Diseñar las matriz de valoración</li> <li>• Organización de los grupos de investigación</li> <li>• Facilitar recursos bibliográficos</li> <li>• Realizar seguimiento de los grupos , ofrecer retroalimentación y evaluar los progresos</li> </ul>
	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legajos</li> <li>- Libros</li> <li>- Protocolos de actuación</li> <li>- Diario de investigación (Blog)</li> </ul>
	Función del profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta el rol de facilitador</li> <li>• Monitoriza y observa la evaluación de la tarea detectando y ayudando a resolver</li> </ul>

		<p>las situaciones problemáticas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evalúa la tarea y proporciona retroalimentación sobre el desarrollo del trabajo</li> </ul>
	Función del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinador</li> <li>• Secretario</li> <li>• Investigador</li> </ul>

Tabla3: Modalidad estudio y trabajo en grupo colaborativo y metodologías didáctica empleada

MODALIDAD: TUTORÍAS	
<b>Concepto y finalidad</b>	El profesor-tutor atiende, facilita, orienta y ayuda al estudiante en su proceso formativo. Centrada en el proceso de enseñanza/aprendizaje, ofrece ayuda al o los estudiante/s en la superación de las dificultades que encuentran en el aprendizaje, resolución de dudas, obtención de fuentes bibliográficas. Pero, además, se enfoca en el seguimiento y supervisión de los métodos de enseñanza que promueven el aprendizaje autónomo y grupal.
<b>Objetivos</b>	<p>A) Optimizar el proceso de aprendizaje del estudiante en un ámbito disciplinario concreto.</p> <p>B) Seguimiento de la evolución del aprendizaje del alumno</p> <p>C) Detección de problemas y/o dificultades</p> <p>D) Aplicación de mejoras en la programación del curso</p> <p>E) Análisis conjunto de las calificaciones y propuestas de mejoras</p>
<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Explicación y solicitud a los alumnos de las notas de control</li> <li>- Coordinación temporal de sesiones presenciales y estructuración de los temas a tratar</li> <li>- Seguimiento de la evolución del alumno a través del diario de investigación, notas de lecturas y/ o portafolio</li> <li>- Planificación de sesiones presenciales para la resolución de dudas y ayuda a la investigación</li> </ul>
<b>Medios</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Notas de control</li> <li>- Sesiones presenciales planificadas</li> <li>- Correo electrónico</li> <li>- Diario del alumno (Blog)</li> <li>- Diario de clase del Profesor</li> <li>- Notas de lecturas</li> </ul>

Tabla 4: Modalidad tutoría

MODALIDAD: SEMINARIOS / TALLERES (Simposio)	
<b>Concepto y finalidad</b>	<p>Construir conocimiento a través de la interacción y la actividad de los estudiantes.</p> <p>El simposio se convierte en un escenario donde se comparte el conocimiento aprendido sobre una temática específica a través de las ponencias de sus asistentes. La característica fundamental es su interactividad, el intercambio de experiencias, la experimentación, la aplicación, la discusión y la reflexión entre los participantes.</p>
<b>Objetivos</b>	<p>A) Construcción del conocimiento haciendo participar activamente al estudiante a través de presentaciones cortas</p> <p>B) Transferencia del conocimiento adquirido y experiencias a otros grupos de trabajo</p> <p>C) Adquisición de destrezas profesionales</p>
<b>Competencias</b>	<p>Conocimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento detallado de uno o más periodos de la Historia de la humanidad</li> <li>• Conocimiento de la Historia nacional propia</li> <li>• Conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción</li> <li>• Conocimiento de la Historia europea en una perspectiva comparada</li> </ul>
	<p>Habilidades y destrezas</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Toma de decisiones</li> <li>• Resolución de problemas</li> <li>• Capacidad de análisis y síntesis</li> <li>• Capacidad de organización y planificación</li> <li>• Trabajo en equipo</li> <li>• Razonamiento crítico</li> <li>• Comunicación oral y escrita en lengua nativa</li> <li>• Capacidad de gestión de la información</li> <li>• Capacidad para manejar los recursos y técnicas informáticas y de Internet al elaborar datos históricos o relacionados con la historia</li> <li>• Capacidad de escribir en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica</li> <li>• Creatividad</li> <li>• Argumentación</li> <li>• Capacidad para transferir aprendizajes y transmitir conocimientos</li> </ul>
	<p>Valores y actitudes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciativa y espíritu emprendedor</li> <li>• Desarrollo del esfuerzo para el aprendizaje</li> <li>• Habilidades en las relaciones interpersonales</li> <li>• Meticulosidad, precisión, revisión, tolerancia</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades sociales de comunicación</li> <li>• Búsqueda de la calidad</li> </ul>
<b>Organización</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr con las ponencias y determinar los objetivos y competencias que los estudiantes deben conseguir</li> <li>- Sensibilización de los participantes ante la transmisión de conocimientos profesionales</li> <li>- Elaboración del protocolo del Simposio</li> <li>- Distribución física del aula en función de las ponencias</li> <li>- Diseño de la Evaluación</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<p>Matriz de valoración</p> <p>Definir los criterios de evaluación, las categorías de evaluación, y los procedimientos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajo colaborativo</li> <li>- Ponencias</li> <li>- Juego del Legajo</li> <li>- Participación</li> </ul> <p>La evaluación de las ponencias tendrá en consideración:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El trabajo desarrollado en grupo y la participación de los componentes</li> <li>- La calidad de las ponencias y los recursos empleados</li> <li>- Cumplimiento del tiempo estipulado</li> <li>- Participación en el turno de preguntas y respuestas dadas</li> </ul>	
<b>METODOLOGÍAS DIDÁCTICAS</b>		
<b>Método expositivo por parte del estudiante</b>	Descripción	Presentación del trabajo de investigación realizado y exposición verbal por parte del grupo con la finalidad de facilitar información. Cada grupo expone y argumenta puntos de vistas y conclusiones de sus trabajos.
	Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir un aprendizaje significativo</li> <li>• Compartir y contrastar los trabajos realizados</li> <li>• Familiarizarse con la mecánica de la transmisión de conocimientos profesionales</li> <li>• Dominio de aspectos concretos de la materia</li> </ul>
	Estrategias de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efectuar una buena introducción</li> <li>• Despertar interés por la presentación</li> <li>• Enfatizar los objetivos a conseguir y las</li> </ul>

		<p>metas a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sugerir actividades a realizar</li> <li>• Relacionar conocimientos y aplicaciones</li> </ul>
	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular las intenciones o propósitos que se plantea el profesor lograr con el simposio</li> <li>• Fijar los objetivos o metas a alcanzar</li> <li>• Definir las competencias y aprendizajes a desarrollar por los alumnos</li> <li>• Establecer las reglas o protocolos de la presentación</li> <li>• Elegir un coordinador del simposio entre los alumnos</li> <li>• Coordinar fechas y orden de presentación de las ponencias</li> <li>• Diseñar las matriz de valoración</li> <li>• Aportar retroalimentación y evaluar las ponencias</li> </ul>
	Recursos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyecto</li> <li>- Micrófono</li> <li>- Presentaciones (videos/diapositivas) de los Grupos</li> </ul>
	Función del profesor	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saber escuchar, preguntar, responder y corregir informaciones erróneas</li> <li>• Gestionar y dinamizar las ponencias</li> <li>• Enlazar el conocimiento teórico y práctico</li> </ul>
	Función del alumno	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eminentemente activo. Implica la preparación de la ponencia y los recursos necesarios para ella (diapositivas, mapas, etc.)</li> <li>• Comunicar y transmitir el conocimiento aprendido a sus compañeros</li> </ul>

Tabla 51: Modalidad seminario/taller y metodologías didáctica empleada

Además de los modelos y métodos de enseñanza propuestos para el Juego del Legajo, el alumno llevará a cabo un trabajo autónomo, relacionadas con las actividades propias de la práctica: Búsqueda de información, trabajo en biblioteca, lecturas complementarias, etc.

## Protocolo para la preparación de la práctica

### **La información que se entregue a los alumnos deberá contener:**

- ❖ Breve introducción sobre qué es el Juego del Legajo
- ❖ Breve introducción del legajo sobre el que se trabaje
- ❖ Explicar la finalidad y metas de la práctica
- ❖ Especificar la investigación que debe llevar a cabo el grupo, incluyendo:
  - Tareas posibles a desempeñar (transcripción paleográfica moderna o actualizada; completa o fragmentada; contextualización histórica y de personajes, conclusiones, etc.)
  - Tipos y asignación de roles (coordinador del grupo, secretario, investigador, etc.)
  - Actividades (trabajo, diario de investigación, ponencia)
  - Formatos de entrega (trabajo escrito, audiovisual, etc.)
  - Tiempo disponible para realizar la investigación
- ❖ Exponer los objetivos de la práctica
- ❖ Especificar las conductas deseadas
- ❖ Indicar los recursos disponibles
- ❖ Indicar los criterios de evaluación, especificando la responsabilidad individual y grupal y el peso de la calificación en la nota final del curso
- ❖ Cronograma de planificación de las sesiones prácticas y tutorías



## Aspectos a tener en cuenta

Antes de finalizar con este apartado sobre la metodología del Juego es conveniente recordar ciertos aspectos que son importantes para el correcto desarrollo de la práctica.

A) Para comenzar a jugar todo profesor debe formularse tres preguntas básicas que le ayudarán a organizar la práctica y que son fundamentales en todo diseño de instrucción:

- Qué se pretende (intenciones): Identificar los objetivos y contenidos
- Cómo lo hará (actividades): Describir las estrategias instruccionales
- Qué se conseguirá (resultados): Evaluar la efectividad de lo conseguido

Para dar respuesta a estas tres cuestiones fundamentales puede comenzar por formularse las siguientes preguntas:

- 1- ¿Qué resultados se pretende que consigan los estudiantes? Es decir, cuáles son los objetivos de aprendizaje; qué competencias queremos que desarrollen los alumnos; qué resultados de aprendizaje se espera.
- 2- ¿A través de qué contenidos curriculares? Es decir, definir dentro de qué asignatura se enmarca la práctica; qué tipo de legajos o documentos tendríamos que emplear; verificar si contamos con algún documental que cubra esa temática, etc.
- 3- ¿Qué estrategias de enseñanza utilizar? En las fichas hemos planteado algunas estrategias, pero quizás al profesor le interese incluir otras: clase magistral, exposición, demostración, interrogación o diálogo socrático, tutoría, puesta en común, debate, mesa redonda y panel, taller de trabajo, estudio del caso, trabajo de campo, seminario de investigación.
- 4- ¿Qué recursos y materiales didácticos pueden emplearse? Por ejemplo, sería interesante contar con un proyector y conexión a Internet, verificar si la bibliografía recomendada es accesible para los alumnos, qué documentos del Archivo de la Frontera pueden emplearse, etc.
- 5- ¿Cuál es la duración temporal más adecuada para el proceso de E/A? ¿Con cuánto tiempo contamos? En función de ello podremos programar el número y distribución de las sesiones prácticas y teóricas.
- 6- ¿Qué tareas de aprendizaje deben hacer los estudiantes? Las tareas programadas deben estar encaminadas a la consecución de las metas y objetivos.
- 7- ¿Qué criterios y sistemas de evaluación son los más adecuados? En el contexto del nuevo paradigma educativo, es recomendable plantear una evaluación continua y formativa

combinada. Independientemente del método de evaluación seleccionado, es importante definir qué vamos a evaluar, lo cual tiene que estar en consonancia con los objetivos propuestos y las competencias que deben adquirir los alumnos, y fundamentalmente ofrecer retroalimentación al estudiante sobre sus logros y los aspectos en los que tiene que mejorar.

8- ¿Qué tácticas de individualización hay que tener previstas? No todos los alumnos tienen las mismas capacidades, madurez y nivel de conocimientos. Es importante definir las tácticas de individualización para apoyar a aquellos estudiantes que lo necesitan. Las tutorías programadas, el seguimiento periódico de los alumnos, las notas de control y programar un tiempo al final de cada clase para resolver dudas son tácticas que pueden ayudarnos en esta labor.

B) Se subraya una vez más la importancia de la función que debe realizar el profesor en las tutorías y seguimiento de los alumnos a lo largo de toda la práctica, otorgándoles libertad a la hora de tomar decisiones en cuanto a la elección de los documentos, organización de los grupos, planteamiento y formato del trabajo, pero guiándolos en todo el proceso para disminuir esa sensación de incertidumbre que genera siempre enfrentarse a algo distinto, novedoso. El profesor deberá proporcionar ayuda pedagógica a los procesos de autoaprendizaje y aprendizaje colaborativo.

C) Es recomendable entregar a los alumnos ciertos recursos bibliográficos que facilitaran la labor de búsqueda de información y transcripción de los documentos, así como guías o manuales didácticos de las herramientas que emplearán.

D) La cantidad, calidad de la información y los conocimientos que se van a su ministrar dependerá del nivel y perfil de los estudiantes, así como del tiempo disponible para cada una de las actividades propuestas.

E) Recordar la importancia de explicar claramente a los alumnos cuál es la finalidad de la práctica y lo que se espera de ellos. Es aconsejable intentar consensuar con los estudiantes los objetivos y criterios de evaluación. Conseguir la implicación del alumno dependerá de lo significativo o motivante que para él resulten las actividades propuestas. Cuánto más reales sean éstas, y mayor su proximidad al mundo profesional, el alumno las percibirá más interesantes y con una intención y función clara.

D) Es importante que los alumnos comprendan que en el trabajo a desarrollar en grupos colaborativos, la idea es que aprendan algo como equipo, no hacer algo como grupo. De ahí que sólo se consiguen los objetivos si son alcanzados por todos los miembros del equipo.

- F) La estructura propuesta del Juego del Legajo es flexible y debe adecuarse a cada curso, en relación con los objetivos que se pretenden lograr, los métodos y criterios de evaluación, el tiempo disponible y los contenidos con los que se cuenta.

## Ejemplo de Esquema de la Práctica

Es recomendable combinar la práctica del Juego del Legajo con el desarrollo de las clases teóricas, correspondiente al currículo o temario.

Mediante el programa teórico del currículo, los alumnos adquieren los conocimientos necesarios sobre la época de estudio y la terminología/lenguaje empleado en los documentos. Esta base conceptual es crucial para que pueda enfrentarse a una fuente primaria y comprender el documento con el que están trabajando, donde verá reflejados aspectos muy concretos de los temas tratados durante las clases a través de una narración, una carta, una relación comercial, etc.

Por lo tanto, a la hora de elegir el Juego del Legajo como estrategia de enseñanza / aprendizaje, el profesor debe tener en consideración la integración de la práctica con los temas que se están estudiando en las clases teóricas. Ello le permitirá planificar cronológicamente las sesiones prácticas según la programación de los contenidos tratados en las sesiones teóricas.

Otro aspecto de gran relevancia para el correcto desarrollo de la práctica es que requiere de una permanente comunicación y retroalimentación con el alumno, tanto para aclarar las dudas que pueden surgir como para corregir posibles errores conceptuales y metodológicos, así como para conocer la evolución del aprendizaje de los estudiantes. Para ello, se recomienda al final de cada sesión reservar un tiempo para la consulta de dudas; realizar semanalmente el sistema de notas de control; programar sesiones de tutorías con los distintos grupos y revisar y comentar el diario de investigación.

En nuestro caso, trece fueron el número de horas dedicadas a las sesiones prácticas. Sin embargo, éste puede variar según el nivel o propuesta que desee realizar el profesor.

### Ejemplo de esquema de la Práctica del Juego del Legajo

SESIÓN / DURACIÓN	DESCRIPCIÓN / FINALIDAD	MODALIDAD	RECURSOS
1  1 hora	Presentación de la práctica  El profesor debe exponer claramente a los alumnos: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué se quiere conseguir con esta práctica (FINALIDAD)</li> <li>• Qué se va a estudiar (CONTENIDO)</li> <li>• Con qué recursos bibliográficos cuenta el alumno (RECURSOS)</li> </ul>	Clase teórica	- Trabajos de otras ediciones - Documentos del legajo - Proyector - Acceso a Internet - Archivo de la Frontera

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Qué y cuántos trabajos tienen que realizar (TAREAS / ACTIVIDADES)</li> <li>• Cómo se van a desarrollar las clases (DINÁMICA / PROCESO / PROGRAMACIÓN)</li> <li>• Qué se espera del alumno (OBJETIVOS)</li> <li>• Cómo y con qué criterios se va a evaluar al alumno (EVALUACIÓN)</li> </ul> <p>En la medida de lo posible debe conseguirse no sólo la comprensión por parte de los estudiantes, sino también la aceptación compartida de los objetivos y actividades a realizar.</p> <p>Para una mejor comprensión se recomienda ejemplificar gráficamente con trabajos de ediciones anteriores.</p> <p>Además, se entregará el cronograma de sesiones y actividades y las guía de ayuda.</p> <p>Organización de los grupos de investigación</p> <p>Se comunica a los alumnos que en las próximas sesiones deberán decidir la conformación de los grupos, selección de los documentos a trabajar y roles dentro del grupo: coordinador, secretario, investigadores, etc.</p>		
<p>2 1 hora</p>	<p>Desarrollo del concepto del historiador como narrador histórico. Contextualización a través de documental y ejemplo de glosa</p> <p>Se trabaja sobre el concepto del historiador como narrador del pasado. A su vez, es primordial que los alumnos comprendan la importancia de la validez y veracidad de las fuentes para desarrollar cualquier trabajo de investigación histórica. Para explicar estos conceptos se proyecta un documental relacionado con la temática de la asignatura y se recorre el camino inverso. Es decir, partimos de un producto histórico audiovisual (narración elaborada) para llegar al documento original de archivo (fuente primaria), que sirve de base para la construcción del documental (narración del pasado). Por lo tanto, los documentos del legajo con los que trabajarán son la base para elaborar un relato como el que han visto audiovisualizado.</p> <p>A continuación, se trabaja sobre el documento original (se glosa, analiza y contextualiza) para introducirlos en la metodología de trabajo con este tipo de</p>	<p>Clase teórica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento del Legajo</li> <li>- Documento glosado</li> <li>- Documental</li> <li>- Proyector</li> </ul>

El Juego del Legajo: Modalidades, Métodos y Estrategias de Enseñanza

	fuentes.		
3 1 hora	<p>Glosa de documento</p> <p>Se enseña a los alumnos cómo se glosan documentos. Los alumnos trabajan con documentos glosados con la finalidad de que aprendan y adquieran soltura en el manejo del aparato conceptual de fuentes históricas que se encuentran en el Archivo de la Frontera. El profesor realizará primero un ejemplo para toda la clase y luego se organizarán pequeños ejercicios en grupo</p>	Clase práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documento glosado</li> <li>- Proyector</li> </ul>
4 1 hora	<p>Introducción a los documentos del Legajo</p> <p>Introducción a los documentos del Legajo, base del juego. Se explica la importancia de los documentos, el contenido, la terminología histórica de la época. Una vez que se han familiarizado con el legajo se recuerda al estudiante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Finalidad y objetivos de la práctica</li> <li>• Actividades que deben desarrollar en grupo</li> <li>• Criterios y modos de evaluación</li> </ul> <p>A modo de ejemplo, se glosa y transcribe conjuntamente un documento para que conozcan el proceso, y se muestran trabajos realizados por otros alumnos de la primera edición. Organización de los grupos de investigación Los alumnos decidirán la conformación de los grupos, selección de los documentos a trabajar y roles dentro del grupo: coordinador, secretario, investigadores, etc.</p>	Clase teórico-práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos del legajo</li> <li>- Proyector</li> </ul>
5 2 horas	<p>Presentación y aclaraciones sobre Archivo de la Frontera</p> <p>Se explicará a los alumnos el funcionamiento de la Comunidad Virtual, cómo se cumplimenta la ficha de catalogación.</p> <p>Se aclararán las posibles dudas sobre los trabajos a realizar.</p> <p>Se les facilitará pautas para la búsqueda de</p>	Clase práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guías didácticas: citas bibliográficas, cómo reconocer fuentes fiables en Internet</li> <li>- Guía sobre el uso del blog</li> <li>- Proyector</li> <li>- Conexión a Internet</li> </ul>

El Juego del Legajo: Modalidades, Métodos y Estrategias de Enseñanza

	<p>información, tanto virtual como fuentes impresas.</p> <p>Presentación Blog / Diario de investigación Se explica el concepto, la estructura y las funciones comunicativas de las bitácoras.</p> <p>Como ejercicio práctico los alumnos publicarán un primer post donde indiquen los documentos a estudiar, miembros del equipo, distribución de las tareas y roles.</p>		
6  1 hora	<p>Práctica del Legajo</p> <p>Con el texto en pantalla de unos de los documentos del legajo, el profesor transcribe y glosa la primera página. Muestra de trabajos de ediciones anteriores para que vean las posibilidades a la hora de realizar la transcripción, a modo de guía para algunos de los grupos nuevos.</p> <p>Trabajo en grupo de transcripción de los documentos seleccionados</p> <p>Los alumnos transcribirán en grupo un fragmento del documento seleccionado. El profesor guiará el proceso y ayudará a aquellos grupos que tengan problemas</p>	Clase práctica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documentos del legajo</li> <li>- Trabajos de antiguas ediciones</li> <li>- Bibliografía y abreviaturas de paleografía</li> <li>- Proyector</li> </ul>
7  1 hora	<p>Metodología de la investigación histórica Profundización en el concepto de las labores de un historiador y en la metodología de trabajo con fuentes primarias.</p> <p>A través del documental “El CODOIN”, se los introduce en los repertorios documentales existentes, en la realización de notas personales y cómo estructurar un informe audiovisual.</p>	Clase teórica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Documental</li> <li>- Fuentes bibliográficas</li> <li>- Proyector</li> </ul>
8  1 hora	<p>Resolución de dudas</p> <p>Planteamiento y resolución de dudas procedimentales y conceptuales que puedan tener los diversos grupos.</p> <p>Coordinación Simposio</p> <p>Se coordina con los alumnos el simposio y se fija la fecha del mismo. Los alumnos deben presentar sus trabajos públicamente a modo de comunicación o ponencia. Los alumnos tienen que</p>	Tutoría	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> </ul>

El Juego del Legajo: Modalidades, Métodos y Estrategias de Enseñanza

	<p>comprender que la finalidad de este simposio o mini congreso es que, como parte del Juego, se familiarizarse con la mecánica de la transmisión de conocimientos profesionales.</p> <p>Se explicarán los criterios de evaluación. Se concretará el orden de las ponencias y coordinador</p>		
<p>9 (optativa)</p> <p>De 30 minutos a 1 hora</p>	<p>Resolución de dudas</p> <p>Planteamiento y resolución de dudas procedimentales y conceptuales que puedan tener los diversos grupos.</p>	Tutoría	- Proyector
<p>SIMPOSIO</p> <p>Dependiendo del número de grupos, la duración puede estimarse entre 2 y 3 horas</p>	<p>El Coordinador presentará los diferentes grupos. Cada uno de ellos realizará la ponencia sobre su trabajo. Duración aproximada por ponencia: entre 10 y 15 minutos.</p> <p>Al finalizar cada ponencia se abrirá un turno de preguntas, con posterior comentario del profesor.</p>	Seminario / Taller	- Proyector - Micrófono
<p>REVISIÓN</p>	<p>Revisión y comentario de los trabajos y el diario de investigación. Puede realizarse de forma individual o colectiva.</p> <p>El profesor, conjuntamente con los alumnos, asignará la calificación del trabajo para futuras ediciones: ampliar, mejorar, revisar, etc.</p>	Tutoría	- Proyector

Tabla 6: Esquema definitivo de la Práctica del Juego del Legajo, organizado por sesiones