



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

ÍNDICE

1.- Cervantes y sus biografías desde 1737 hasta la actualidad.....	1
2.- Recopilación bibliográfica de las principales obras sobre la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.....	5
2.1.- El redescubrimiento de Cervantes en el siglo XVIII.....	5
2.2.- Cervantes y la erudición española decimonónica.....	7
2.3.- La biografía cervantina en el siglo XX y en los albores del tercer milenio.....	10
2.3.1.- Repertorios bibliográficos.....	10
2.3.2.- Las vidas de Cervantes.....	10
2.3.3.- Cervantes ciudadano.....	25

1.- Cervantes y sus biografías desde 1737 hasta la actualidad.

El objetivo del presente trabajo es realizar una recopilación bibliográfica de los artículos y libros en los que se ha analizado la vida de don Miguel de Cervantes Saavedra, bien desde un punto de vista global, partiendo de su nacimiento en 1547 en Alcalá de Henares hasta su defunción en 1616 en Madrid, o examinando aspectos concretos de su biografía.

Así pues, antes de proceder a la enumeración de dichas fuentes, debemos detenernos a pensar que, aunque en la actualidad nos podría resultar paradójico y sorprendente, la vida del autor de *El Quijote* no interesó desde la perspectiva biográfica a las generaciones que vivieron en la



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

centuria posterior a su fallecimiento, a pesar de que dicha obra gozó ya de un éxito extraordinario en España y fuera de sus fronteras en las fechas inmediatas a su publicación.

En concreto, hay que esperar 121 años tras la muerte del ingenioso creador, para que Gregorio Mayáns y Siscar (1699-1781) se erigiera por méritos propios en el primer biógrafo del escritor alcalaíno, pues sería en 1737 cuando vería la luz en España la primera edición de la *Vida de Cervantes*, siendo publicada después en Inglaterra.

Tampoco podemos dejar de recordar que la persona que advirtió a Mayáns acerca de esta carencia de datos sobre el genial literato, no fue precisamente un hombre de letras español, sino un aristócrata inglés llamado Lord Carterer, el cual, habiendo editado por afición *El Quijote* y las *Novelas Ejemplares*, deseó conocer quién fue ese Miguel de Cervantes Saavedra, del que prácticamente sólo se sabía que había sido su creador.

Por ello, Lord Carterer envió una carta al responsable de la Real Biblioteca de Madrid, solicitándole información acerca del autor del *Ingenioso Hidalgo* y, Mayáns, que ostentaba dicho cargo, aceptó de buen grado la propuesta y confeccionó una biografía a partir de la consulta de los prólogos de todas las obras cervantinas, en la que, tal y como señaló el hispanista italiano Franco Meregalli, se traslucía la imagen de un hombre razonable, frente a la locura de su criatura, don Alonso Quijano, interpretación que sería aceptada y difundida por los españoles de las décadas siguientes.

De este modo, cabe señalar que la segunda biografía de Cervantes se debió a Vicente de los Ríos, autor de la *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra y Análisis de El Quijote*, publicada en 1776, siendo continuada esta trayectoria por Juan Antonio Pellicer, erudito que editó en 1800 la tercera obra de este género y que puede ser considerada como la primera biografía científica cervantina, a la vez que clausuró todo el ciclo de investigación dieciochesco sobre el más universal de los escritores de las letras hispanas.

A los tres autores mencionados, se debe añadir el poeta Manuel José Quintana, quien en 1791 realizó su primer apunte biográfico de Cervantes, en el marco de una enciclopedia de españoles ilustres que luego ampliaría, si bien es cierto que terminaría manifestando abiertamente su



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

opinión de que era aconsejable no investigar más sobre el autor, para así evitar el hallazgo de asuntos desagradables en su perfil.

Posteriormente, ya en la centuria decimonónica, la persona que destacó como coordinador de la erudición española en torno a Cervantes fue Martín Fernández de Navarrete, pues publicó una nueva biografía consultando documentos inéditos, dando así paso a una etapa de florecimiento en lo que a estudios biográficos cervantinos se refiere.

Entretanto, en Inglaterra W.H. Prescott primero y J.F. Kelly después, así como en Francia Alfred Morel-Fatio (1850-1924), destacaron como hispanistas y cervantistas que contribuyeron en sus respectivos países a la difusión de la vida y producción literaria cervantinas.

Toda esta erudición decimonónica vio su culminación con los actos conmemorativos del tercer centenario de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, en 1905, destacando en los albores del siglo XX, las ediciones críticas y biografías que realizaron sobre el insigne autor Cristóbal Pérez Pastor, Francisco Rodríguez Marín y Narciso Alonso Cortés.

Además, en 1905 también salieron a la luz famosos títulos, como *La ruta de don Quijote* de José Martínez Ruiz "Azorín" y *Vida de don Quijote y Sancho* de Miguel de Unamuno, aunque hay que tener presente que estos libros se enmarcaban en el ámbito del quijotismo y no del cervantismo, al centrar la atención, en vez de en el autor, en su obra más conocida.

No obstante, conviene señalar que, a medida que se iban descubriendo y editando nuevos documentos sobre Cervantes y se conocía más acerca de la realidad histórica de su vida, fue perdiendo fuerza el quijotismo dominante hasta entonces, produciéndose una evolución hacia el cervantismo.

En este sentido, cabe decir que, a mediados del siglo XX, exactamente en la década transcurrida entre 1948 y 1958, tuvo lugar un acontecimiento de primer orden en la producción sobre la biografía cervantina, puesto que Luis Astrana Marín editó en ese intervalo su *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, en siete volúmenes, la cual constituye una auténtica base de datos sobre el escritor, ya que además de presentar numerosas láminas con grabados e ilustraciones de la época, incluyó más de mil documentos inéditos hasta entonces.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

Posteriormente han sido muchos los trabajos biográficos sobre Cervantes que se han realizado, algunos un tanto reiterativos y otros de gran calidad, como los estudios de Emilio Sola, Martín de Riquer, Jean Canavaggio, Franco Meregalli *et alii*, editándose también algunas obras centradas en resaltar aspectos nuevos de la personalidad del "manco de Lepanto", siendo éste el caso del *Escuchar a Cervantes* de Rosa Rossi, libro en el que la profesora italiana replanteó dos hipótesis ya formuladas sobre el escritor: la de su homosexualidad y la de su posible origen cristiano nuevo.

En este año 2005, cervantino por excelencia al conmemorarse el IV Centenario de la edición de la primera parte de *El Quijote*, serán muchos los trabajos que se publicarán tanto sobre la vida del genial autor, como acerca de su obra más universal, pero éstos engrosarán ya las páginas de revisiones bibliográficas futuras sobre la biografía de Cervantes.

2.- Recopilación bibliográfica de las principales obras sobre la vida de Miguel de Cervantes Saavedra.

2.1.- El redescubrimiento de Cervantes en el siglo XVIII.

- MAYÁNS Y SISCAR, Gregorio: *Vida de Cervantes, por su primer biógrafo Gregorio Mayáns Siscar*, Valencia, Prometeo, 1921, 204 pp.
- MAYÁNS Y SISCAR, Gregorio: *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Espasa-Calpe, 1972, 183 pp.

Este trabajo, ya comentado en el primer apartado de este trabajo, fue editado en 1737 por primera vez y, a pesar de ser una obra muy importante, pues ha pasado a la Historia como la primera biografía cervantina, se pueden observar ciertos errores en ella, como el hecho de que Mayáns situara el lugar de nacimiento de Cervantes en Madrid en el año 1549.

- PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio: *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, impresa por don Gabriel de Sancha, 1798-1800, 9 vols.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

La obra está ilustrada con grabados de Juan Moreno Tejada (1739-1805) y Blas Ametller Rotllan (1768-1841), así como con dibujos de Alcántara, Luis Paret y Alcázar (1746-1799). Además, el tomo noveno se corresponde con la *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, por don Juan Antonio Pellicer*.

- PELLICER Y SAFORCADA, Juan Antonio *et alii* (eds.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Berlín, Frölich, 1804-1805, 6 vols.

En esta edición de *El Quijote* se incluyó también la *Vida de Miguel de Cervantes* realizada por Pellicer.

En general se puede afirmar que la obra de Juan Antonio Pellicer y Saforcada (1738-1806) aporta bastante documentación fiable y, entre los principales aspectos a destacar, conviene señalar que, en ella, sostuvo que *El Quijote* era una imitación de *El asno de oro* de Apuleyo.

A su vez, frente a Vicente de los Ríos que, erróneamente atribuyó a Cervantes la autoría del folleto titulado *Buscapié*, pensando que era éste quien lo había compuesto para llamar la atención sobre su obra, Pellicer rechaza tal adscripción.

- QUINTANA, Manuel José: *Retratos de los españoles ilustres*, Madrid, 1791.
- QUINTANA, Manuel José (ed.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Imprenta Real, 1797-1798, 6 vols.

En dicha edición, concretamente en el primer tomo, se incluyó la *Noticia de la Vida y de las obras de Cervantes* realizada por el poeta Quintana (1772-1857).

- RÍOS, Vicente de los (ed.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quixote de la Mancha*, 3ª edición, Madrid, Real Academia Española, publicado en la imprenta de la Academia, por la viuda de Ibarra, Hijos y Compañía, 1787, 6 vols.

En el primer tomo, entre las páginas 1 y 347, aparece la *Vida de Cervantes y Análisis del Quijote*, cuya primera edición se publicó en Madrid en 1776.

Este autor, hijo del Marqués de Escalonia y fallecido en 1779, fue un militar que redactó la segunda biografía cervantina.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

2.2.- Cervantes y la erudición española decimonónica.

- ASENSIO, José M^a: *Nuevos Documentos para ilustrar la vida de Miguel de Cervantes Saavedra: con algunas observaciones y artículos sobre la vida y obras del mismo autor y las pruebas de la autenticidad de su verdadero retrato*, Sevilla, Imp. y Litogr., Librería Española y Extranjera de José M. Geofrín, 1864, 95 pp.
- BARROSO Y MACEDO, Carlos: *Cervantes e Portugal: curiosidade literaria*, Lisboa, 1872, 10 pp.
- FERNÁNDEZ DE NAVARRETE, Martín *et alii* (eds.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Real Academia Española, Imprenta Real, 1819, 5 vols.

La portada presenta el lema de la Real Academia Española, que se hizo cargo de la publicación, "*Limpia, fija y da esplendor*" y, en su interior, están incluidos: en el primer tomo una hoja plegable con un "*Mapa de una porción del Reyno de España que comprehende los pargos por donde anduvo Don Quijote...*", delineado por Tomás López (1730-1802); en el tomo quinto, el retrato de Cervantes dibujado y grabado por Blas Ametller Rotllan (1768-1841), así como un facsímil del autógrafo cervantino y tres árboles genealógicos de la familia de Cervantes; por último también se recogen láminas con dibujos de José Ribelles y grabados de Tomás López Enguñdanos (1773-1814).

En el tomo primero, entre las páginas 13 y 175, aparece el "*Juicio crítico o análisis del Quijote*" de Vicente de los Ríos.

Por otra parte, el tomo quinto y último se titula *Vida de Miguel de Cervantes Saavedra, escrita e ilustrada con noticias y documentos inéditos...por don Martín Fernández Navarrete*. De las 643 páginas del mismo, Martín Fernández de Navarrete (1765-1844) en realidad sólo habla de la biografía de Cervantes en las 199 primeras páginas del libro, siendo el resto notas, citas, documentos e ilustraciones que complementan el texto.

El mérito de esta obra radica en que, desde su publicación y hasta finales del siglo XIX, suscitó un gran interés por el escritor, que se puso de moda, llegando su fama a los salones, las



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

tertulias y las instituciones, surgiendo así lo que Luis Astrana Marín llamaría a mediados del siglo XX el "cervantismo agudo".

De este modo, se idolatró a Cervantes y su retrato se estampó en porcelanas, vidrios, azulejos, billetes bancarios, cajas de cerillas, abanicos, estatuas y demás enseres, a la vez que sus obras eran traducidas a las principales lenguas.

La biografía de Martín Fernández de Navarrete es de las que poseen mayor relevancia, junto a la de Juan Antonio Pellicer y Jerónimo Morán.

- FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, Manuel: *El manco de Lepanto: Episodio de la vida del Príncipe de los Ingenios Miguel de Cervantes*, Madrid, Tip. Muñoz y Reig, 1874, 270 pp.
- FITZMAURICE-KELLY, James: *Life of Cervantes*, Londres, 1896.

El hispanista británico Fitzmaurice-Kelly realizó en esta obra una biografía excesivamente y farragosa, pero de gran relevancia porque presenta numerosas alabanzas de autores británicos, franceses y alemanes a *El Quijote*.

- FITZMAURICE-KELLY, James: *Miguel de Cervantes Saavedra: Reseña documentada de su vida*, Buenos Aires, Bajel, 1944, 294 pp.
- MORÁN, Jerónimo *et alii* (eds.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Imprenta Nacional, 1862-1863, 3 vols.

El tercer tomo comprende el *Juicio Crítico de la obra* que escribió Vicente de los Ríos, la *Vida de Cervantes* recopilada y añadida con nuevos datos por Jerónimo Morán y un copioso catálogo de ediciones más notables de *El Quijote*.

- PÉREZ PASTOR, Cristóbal: *Cervantes en Valladolid*, Valladolid, Grupo Pinciano y Caja España, 1992, 415 pp. Edición facsímil.

Incluye 170 páginas nada más y nada menos con la reproducción facsímil del proceso a Cervantes, recogándose por tanto las averiguaciones hechas, por mandato del alcalde Cristóbal de Villarroel, sobre las heridas causadas en Valladolid al caballero del hábito de Santiago don Gaspar de Ezpeleta.

Además, en este libro se publica también la transcripción paleográfica que realizó de dicho documento el cervantista y polígrafo Cristóbal Pérez Pastor (1843-1908).



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

Asimismo, la obra da noticia de la segunda estancia de Cervantes en dicha ciudad, esto es, desde 1604 hasta pocos meses después de la marcha de la Corte a Madrid, en 1606, intervalo en el que el escritor se vio implicado en el trágico suceso citado.

- ROCA DE TOGORES, Mariano: *La sepultura de Miguel de Cervantes*, Madrid, Imprenta y estereotipia de M. Rivadeneyra, 1872, 228 pp.

Don Mariano Rica de Togoires, Marqués de Molins (1812-1889), escribió esta obra por encargo de la Real Academia Española e incluyó en ella, como complemento del texto, el "*Árbol de parentesco que tenían entre sí los protectores de Cervantes y de las Trinitarias*", el árbol de la familia de Pedro Calderón de la Barca y el plano del convento de las Trinitarias descalzas de Madrid.

- VIDART, Luis: *Las biografías de Cervantes en el siglo XIX: autores críticos: Navarrete, Aribau, Quintana, Morán, Maínez, Díaz de Benjumea*, Madrid, Suc. De Rivadeneyra, 1889, 44 pp.
- WATTS, Henry Edward: *Life of Miguel de Cervantes*, London, Newcastle on Tyne: Walter Scott, 1891, 185 pp.

2.3.- La biografía cervantina en el siglo XX y en los albores del tercer milenio.

Ante la enorme producción bibliográfica existente acerca de la vida de Cervantes en los cien años comprendidos entre el tercer y el cuarto centenario de la edición de la primera parte de *El Quijote*, hemos creído conveniente clasificar los títulos surgidos en este período en tres apartados, en función de si son compendios bibliográficos, biografías generales o artículos y libros centrados en resaltar la relación del escritor alcalaíno con un lugar geográfico concreto.

2.3.1.- Repertorios bibliográficos.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- AGUILERA, Francisco (ed.): *Works by Miguel de Cervantes Saavedra in the Library of Congress*, Washington, Hispanic Foundation, Reference Dept., Library of Congress, 1960, 120 pp.
- *Anuario bibliográfico cervantino*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1996.
Publicación con periodicidad anual que se edita desde 1996.
- *Catálogo de ediciones del Quijote, traducciones, imitaciones, obras menores y libros referentes a Cervantes*, Barcelona, Imprenta de la Casa Provincial de la Caridad, 1910, 82 pp.
- GRISMER, Raymond L.: *Cervantes: a bibliography: essays, articles and other studies on the life of Cervantes, his works and his imitators*, New York, Kraus Reprint, 1970, 183 pp.

En este trabajo se recogen por orden alfabético las entradas, tanto de nombres de persona como de títulos de obras relacionadas con Cervantes.

2.3.2.- Las vidas de Cervantes.

- *Actas del Primer Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas*, Barcelona, Anthropos, 1990, 414 pp.

Compendio de las ponencias que se presentaron en este encuentro que tuvo lugar en Alcalá de Henares entre los días 29 de noviembre y 2 de diciembre de 1988. Desde entonces, la Asociación de Cervantistas ha organizado nuevos coloquios, en los que se han abordado distintos aspectos de la vida y obra de nuestro genial escritor.

- ALVAR EZQUERRA, Alfredo: *Cervantes: genio y libertad*, Madrid, Temas de Hoy, 2004.
Se trata de un estudio sobre Cervantes que se acompaña de referencias bibliográficas interesantes.

- ARRABAL, Fernando: *Un esclavo llamado Cervantes*, Madrid, Espasa-Calpe, 1996.

Obra en la que su autor defiende dos consideraciones discutibles: la homosexualidad y la no mancra de Cervantes.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- ASTRANA MARÍN, Luis: *Vida ejemplar y heroica de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Instituto Editorial Reus, 1948-1958, 7 vols.

Obra monumental en siete volúmenes, con 1.410 documentos inéditos, 4.500 páginas de texto más los apéndices y 2.000 grabados, así como también incluye un *Epílogo Galeato*, que actúa como escudo de protección de la obra, frente a posibles agresiones y en el que se lanzan duras críticas a los medios universitarios de la época.

- BABELON, Jean: *Cervantes*, Madrid, Anaya - Mario Muchnik, 1994, 235 pp.

Libro que presenta al final un "Historama de Cervantes" o cuadro cronológico en el que cada episodio biográfico aparece relacionado con los hechos sociales, políticos y culturales que ocurrieron en el mundo en ese año.

- BRANDARIZ ESCUDERO, César Francisco: *Reconstruyendo a Cervantes*, Madrid, Nostrum, 1999, 111 pp.

Interesante trabajo sobre la trayectoria vital de Miguel de Cervantes.

- BYRON, William: *Cervantes, a biography*, Garden City, New York, Doubleday, 1978, 583 pp.
- CABEZAS, Juan Antonio: *Cervantes: del mito al hombre*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1967, 457 pp.
- CALDERÓN, Emilio: *Cervantes*, Madrid, Cirene, 1990, 110 pp.
- CAMPOS, Jorge: *Cervantes y El Quijote*, Madrid, "La Ballesta", 1959, 70 pp.
- CANAVAGGIO, Jean: *Cervantes: en busca del perfil perdido*, Madrid, Espasa-Calpe, 1992, 383 pp.
- CANAVAGGIO, Jean: *Cervantes*, Madrid, Espasa - Calpe, 1997, 431 pp.

Excelente obra, en la que la vida del escritor alcalaíno aparece dividida en siete períodos, que son: "El despertar del mundo (1547-1569)", "Encuentro con la Historia (1569-1580)", "Amores inciertos (1580-1587)", "El laberinto andaluz (1587-1601)", "El ingenioso hidalgo (1601-1606)", "El oficio de escritor (1607-1614)" y "De una a otra vida (1614-1616)".

- CANAVAGGIO, Jean: *Cervantes, entre vida y creación*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2000.
- CARO BAROJA, Julio: "Magia y escenografía", *Historia 16*, 12/136 (1987), pp. 73-80.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

Julio Caro Baroja analiza en este artículo diversas manifestaciones de magia, esoterismo y brujería en el Siglo de Oro a la luz de las fuentes literarias de la época. En este sentido, conviene indicar que Cervantes también se aproximó a dichos asuntos en diferentes obras, tales como dos de sus *Novelas Ejemplares* tituladas *El coloquio de los perros*, con las brujas de Montilla, y *El Licenciado Vidriera*, con el filtro amoroso que condujo a Tomás Rueda o Rodaja a la locura.

- CASTRO, Américo: *El pensamiento de Cervantes*, Barcelona, Editorial Noguer, 1972, 407 pp.

En este libro, que fue publicado en 1925, Américo Castro presenta al autor de *El Quijote* como un humanista de filiación erasmista. Conviene indicar que dicha interpretación sería retomada, con matices, por Marcel Bataillon en su famoso trabajo *Erasmus y España* (México, 1966), examinando, a su vez, el cristianismo de Cervantes.

Posteriormente, Américo Castro revisaría sus concepciones en los trabajos titulados *Cervantes y los casticismos españoles* (Barcelona, 1966, publicado también recientemente en el año 2002 en Madrid por la Editorial Trotta) y *Hacia Cervantes* (Madrid, 1967), desarrollando la hipótesis “de un Cervantes converso que reivindica mediante su obra los valores abofeteados por la España mayoritaria”, en palabras de Jean Canavaggio.

- CLOSE, Anthony: *Cervantes and the Comic Mind of his Age*, Oxford, Oxford University Press, 2002, 375 pp.

Anthony Close compara en este trabajo el sentido irónico de la producción cervantina, con otras obras de su tiempo, tales como el *Guzmán de Alfarache*.

- CONDEMINAS, Francisco: *Cervantes marino*, Escuela Oficial de Náutica, 1927, 15 pp.

Se trata de un estudio que fue leído el 7 de octubre de 1926.

- CORTEJOSO VILLANUEVA, Leopoldo: *Miguel de Cervantes, médico de su tiempo*, Madrid, Conferencias y Ensayos Cin, 1964, 42 pp.

- CRESPO LÓPEZ, Mario: “Cervantes y la Corte: lecturas biográficas, patrocinio e interpretaciones políticas”, *Studia Historica. Historia Moderna*, 24 (2002), pp. 255-295.

Interesante artículo en el que el autor, Mario Crespo López, analiza de forma pormenorizada la biografía de Miguel de Cervantes, deteniéndose a estudiar aquellos aspectos



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

que permiten indagar sobre la relación existente entre la trayectoria vital y literaria del genial escritor y el ámbito de poder de una España en transición del Renacimiento al Barroco.

- DÍAZ-PLAJA, Fernando: *Cervantes (La amarga vida de un triunfador)*, Barcelona, Plaza & Janés, 1974, 156 pp.
- DOPICO, B.: “Cervantes y la España de su tiempo”, *Yelmo*, 25 (1975), pp. 23-25.

Breve artículo en el que se repasa, de forma muy superficial, la coyuntura histórica en la que transcurrió la vida de Miguel de Cervantes, haciendo alusión a la actividad cultural y literaria de la España de la época.

- FERNÁNDEZ DE CASTRO Y PEDRERA, Rafael: *De la vida de Miguel de Cervantes*, Madrid, Imprenta Maestre, 1947, 14 pp.
- GACTO FERNÁNDEZ, Enrique: “Cervantes censurado”, *Historia 16*, 8/86 (1983), pp. 111-118.

Interesante estudio en el que, a propósito de la vida y la obra de Miguel de Cervantes, se profundiza en las interconexiones y estrechas relaciones existentes entre la práctica de la censura y la introducción de textos en los índices de libros prohibidos, por un lado, y la Inquisición y la Historia religiosa de la España del Siglo de Oro, por el otro.

- GALLEGO GARCÍA, Ángela: “El Museo Casa natal de Cervantes”, *Villa de Madrid*, 28/105-106 (1991), pp. 28-42.

Ángela Gallego presenta y explica en este artículo los atractivos del Museo Casa natal de Cervantes, ubicado en la Calle Mayor de la ciudad complutense.

- GARCÍA GIBERT, Javier: *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos*, Valencia, Ediciones Alfons el Magnànim, 1997, 299 pp.

Obra compuesta de tres ensayos en los que se hace referencia, respectivamente, a la renovadora cualidad multitonal de la obra cervantina, al sentido moderno y universal que el escritor alcalaíno otorga al sentimiento melancólico propio de su tiempo y a las claves que se pueden hallar en *El curioso impertinente*, las cuales permiten comprender la estrategia mental, piadosa e irónica de su autor en relación al mundo.

- GARCÍA MERCADAL, J.: *Cervantes*, Madrid, Colón, 1930, 60 pp.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- GAVIOTE PÉREZ, Francisco: *La naturaleza en el pensamiento de Cervantes*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1979, 170 pp.

Francisco Gaviote analiza en este libro cómo en Cervantes y, concretamente, en su interpretación de la naturaleza, aparecen combinadas ideas procedentes de diversas escuelas filosóficas pues, aceptando el escritor la concepción aristotélica de una naturaleza causal y teológica, asumió también la inmanencia platónica, al estilo que fue concebida por los renacentistas italianos, funcionando todos estos elementos en su pensamiento como un todo armónico.

- GONZÁLEZ RUIZ, Nicolás: *Dos genios contemporáneos: Cervantes y Shakespeare*, Barcelona, Cervantes, 1945, 160 pp.

Interesante estudio sobre las trayectorias vitales de dos grandes figuras de la literatura universal, coetáneas en el tiempo, que recuerda las *Vidas Paralelas* de Plutarco.

- GOÑI GAZTAMBIDE, José: “El Cardenal Bernardo de Sandoval y Rojas, protector de Cervantes (1546-1618)”, *Hispania Sacra*, 32/65-66 (1980), pp. 125-191.

Se trata de un artículo en el que se analiza el perfil de don Bernardo de Sandoval y Rojas, eclesiástico español que, en el transcurso de su vida (1546-1618), llegaría a ser arzobispo de Toledo, cardenal e inquisidor general, así como promotor de la expulsión de los moriscos, a la vez que benefactor y protector de Miguel de Cervantes Saavedra.

- GRACIA GUILLÉN, Diego: “Chirino en *El retablo de las maravillas*”, *Asclepio. Revista de Historia de la Medicina y de la Ciencia*, 30 (1978), pp. 265-276.

En este estudio su autor, Diego Gracia, se aproxima a una de las obras menos conocidas pero, al mismo tiempo, más interesantes de Cervantes: *El retablo de las maravillas*.

- INFANTE, Eduardo: *Cervantes y Lepanto*, Barcelona, 1957, 96 pp.
- JARNÉS, Benjamín: *Cervantes: bosquejo biográfico*, México, Ediciones Nuevas, 1944, 124 pp.
- JARUALDE POU, Pablo: *Cervantes*, Alcalá, Centro de Estudios Cervantinos, 1997, 14 pp.

Contiene una cronología de la vida de Cervantes, realizada por Florencio Sevilla Arroyo.

- LACARTA, Manuel: *Cervantes: simbología de lo universal*, Madrid, Sílex, 1988, 206 pp.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

Obra biográfica de Cervantes que se acompaña de una bibliografía que aparece al final de la obra.

- LARROQUE, Luis: “La economía del Quijote”, *Revista de Occidente*, 224 (2000), pp. 152-165.

Miguel de Cervantes, en tanto que testigo y cronista de excepción de su propio tiempo, ha legado a la posteridad, a través de sus obras, una fuente de información indispensable para conocer la vida cotidiana de la España del Siglo de Oro, por lo que Luis Larroque, en este caso en concreto, recurre a *El Quijote* para aproximarse a la Historia económica de la Edad Moderna.

- LEÓN MAÍNEZ, Ramón: *Cervantes y su época*, 1902.

Estudio interesante en el sentido de que aporta bastante documentación, aunque el autor atribuyó erróneamente *El Quijote* de Avellaneda a Lope de Vega.

- LEÓN, M^a Teresa: *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2004, 239 pp.
- LÓPEZ ALONSO, Antonio: *Cervantes: manco y bien manco*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1997, 225 pp.

Libro en el que el autor, médico y Catedrático de Traumatología y Cirugía Ortopédica de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alcalá, argumenta a favor de la manquera de Cervantes, como respuesta a la obra ya citada de Fernando Arrabal, quien dudó de ello.

- LÓPEZ ALONSO, Antonio: *Enfermedad y muerte en Cervantes*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 1999, 112 pp.
- LÓPEZ BARRERA, Joaquín: *Cervantes y su época: (lecturas cervantinas)*, Madrid, Imprenta de los Hijos de Gómez Fuentenebro, 1916, 203 pp.
- LÓPEZ NAVIA, Santiago Alfonso: “Don Quijote militar en Cervantes y más allá de Cervantes. El ideal conciliador de las armas y las letras”, *Revista de Historia Militar*, 42/85 (1998), pp. 41-58.

El autor aporta en este trabajo su interpretación personal acerca de uno de los pasajes más famosos de *El Quijote* que, como bien insinúa su título, no es otro que el discurso pronunciado por Alonso Quijano sobre las armas y las letras, en el que se unían a la perfección las dos facetas arquetípicas de la personalidad del protagonista de la obra más universal de la



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

literatura española: su condición de “ingenioso hidalgo” y caballero, a la vez que su pasión por la lectura de los libros de caballerías.

- MARÍAS, Julián: *Cervantes clave española*, Madrid, Alianza, 1990, 267 pp.
- MARTEL, Pierre-Etienne: *La recontre de Cervantès et du Quichotte*, París, Bernard Grasset, 1927, 237 pp.
- MARTÍNEZ ENGRACIA, *Miguel de Cervantes*, Madrid, Urbión, Hyspamérica, 1984, 221 pp.
- MCCRORY, Donald P.: *No ordinary man: the life and times of Miguel de Cervantes*, London, Chester Springs, Peter Owen, 2002, 320 pp.
- MCKENDRICK, Melveena: *Cervantes*, Barcelona, Salvat, 1988.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: “Cultura literaria de Miguel de Cervantes”, en *Estudios y discursos de crítica literaria*, tomo I, Santander, 1942.
- MENÉNDEZ PELAYO, Marcelino: *Erasmus y Cervantes*. (Conferencia inaugural del ciclo organizado por el Instituto “Miguel de Cervantes” de Filología Hispánica del CSIC, Delegación de Barcelona, pronunciada el 3-12-1949), Instituto Miguel de Cervantes de Filología Hispánica del CSIC, Delegación de Barcelona, 1949.

Marcelino Menéndez Pelayo (1856-1912) fue el primero en señalar la íntima dependencia del pensamiento de Cervantes con el humanismo erasmista del siglo XVI, apareciendo todo esto expresado en su estudio titulado *Cultura literaria de Miguel de Cervantes*.

- MEREGALLI, Franco: *Introducción a Cervantes*, Barcelona, Ariel, 1992, 236 pp.

Obra en la que se analiza la biografía de Miguel de Cervantes, resultando de gran interés el tratamiento que se hace en ella de las raíces de Cervantes y de su “reinención” en el siglo XVIII, pues fue a mediados de dicha centuria cuando se descubrió en Alcalá su fe de bautismo, fechada en octubre de 1547, acontecimiento que permitió fijar el lugar de nacimiento del escritor, ya que varias ciudades se disputaban ese honor hasta entonces.

- MOLHO, Maurice: *Cervantes, raíces folklóricas*, Madrid, Gredos, 1976.

Interesante libro que comprende tres estudios: “La noción de “popular” en literatura”, “El retablo de las maravillas” y “Raíz folklórica de Sancho Panza”.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- MONTERO ALONSO, José: *Biografía completa de Miguel de Cervantes*, Madrid, 1968, 32 pp.
- MONTERO REGUERA, José: *"El Quijote" y la crítica contemporánea*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1997, 286 pp.
- MONTES DE OCA Y OBREGÓN, Ignacio: *Elogio fúnebre de Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1905, 22 pp.

Discurso leído por Ignacio Montes de Oca y Obregón en las exequias que celebró la Real Academia Española el 9 de mayo de 1905 en conmemoración del tercer aniversario secular de la publicación de *El Quijote*.

- MONTOLIU, Manuel de: *Vida de Cervantes*, Barcelona, Colección Vidas de hombres célebres, 1915.

Se trata de un libro básicamente de divulgación.

- MORAGA, Isaías: *Cervantofobia y Cervantofilia. Salud, enfermedad y muerte en Cervantes*, Ciudad Real, Diputación Provincial de Ciudad Real, 2000, 215 pp.

Isaías Moraga analiza en este trabajo los tres aspectos enunciados en el título del mismo, así como el concepto de violencia que aparece en las diversas obras de Cervantes.

- MUNGUÍA GARCÍA, Víctor Eduardo: *Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra: estado de la cuestión*, 485 h.

Se trata de una tesis doctoral realizada por Víctor Eduardo Munguía, bajo la dirección de Manuel Fernández Nieto, en la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, que fue leída en 1995.

- NAVARRO Y LEDESMA, Francisco: *El ingenioso hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra: sucesos de su vida*, Madrid, Imprenta Alemana, 1905, 618 pp.

Francisco Navarro y Ledesma (1869-1905) realizó esta obra basándose en los testimonios publicados por el insigne literato don Cristóbal Pérez Pastor y algunos muy curiosos editados por el profesor don Julián Apraiz. Muchas de las noticias que ofrece sobre la estancia de Cervantes en Andalucía proceden de su amigo "el ilustre poeta crítico e historiador don Francisco Rodríguez Marín".



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

El objetivo de Navarro y Ledesma, según él mismo señala en el prólogo titulado "*Dos palabras al lector*", es "*avivar en tu ánimo el afecto que todo buen español debe sentir por el Ingenioso Hidalgo Miguel de Cervantes Saavedra*".

El libro está organizado en sesenta capítulos y, en 1960, se hizo una edición del mismo en la Editorial Espasa-Calpe en Madrid.

- OLIVER, Miquel dels Sants: *Vida y semblanza de Cervantes*, Barcelona, Montaner y Sinión, 1947, 282 pp.
- OLMOS GARCÍA, F.: "Acotaciones a los episodios de los galeotes en *El Quijote* o las violencias o el estado contra los individuos como fundamentos de derecho", *Papeles de Son Armadans*, 23/265 (1978), pp. 5-28.

Se trata de un estudio sobre las prácticas esclavistas, privación de libertad, condenas y trabajos forzados en la España moderna, partiendo de los episodios de los galeotes recogidos en *El Quijote*.

- ONIEVA, Antonio J.: *Miguel de Cervantes Saavedra*, Madrid, Nuevas Editoriales Unidas, 1963, 282 pp.
- ONTORIA OQUILLAS, Pedro: "El Cardenal Bernardo de Sandoval y Rojas", *Biblioteca. Estudio e Investigación*, 8 (1993), pp. 35-66.

Estudio sobre la relación existente entre Cervantes y don Bernardo de Sandoval y Rojas, en la línea del artículo de 1980, ya comentado, de José Goñi Gaztambide.

- PASCUAL MARTÍNEZ, Pedro: "El discurso de las armas y las letras en el aeioü", *Revista de Historia Militar*, 44/88 (2000), pp. 61-74.

De nuevo, nos encontramos con un artículo que versa sobre el discurso de las armas y las letras que Miguel de Cervantes puso en boca de don Quijote.

- PESET REIG, José Luis y Manuel ALMELA NAVARRO: "Mesa y clase en el Siglo de Oro español: la alimentación en *El Quijote*", *Cuadernos de Historia de la Medicina Española*, 14 (1975), pp. 245-260.

Interesante estudio en el que se analiza la gastronomía española del Siglo de Oro a la luz de lo expuesto, sobre tal asunto, en *El Quijote*.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- REY HAZAS, Antonio y Florencio SEVILLA ARROYO: *Cervantes: vida y literatura*, Madrid, Alianza Editorial, 1995, 95 pp.

Obra de síntesis, en la que se compendian los principales aspectos de la vida del escritor.

- RIQUER, Martín: *Cervantes, Passamonte y Avellaneda*, Barcelona, Sirmio, 1988, 164 pp.

En este libro, Martín de Riquer defiende la tesis de que Gerónimo de Passamonte es el hombre que se esconde tras la máscara de Alonso Fernández de Avellaneda, que tradicionalmente ha sido considerado como el autor de *El Quijote* espurio.

- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (ed.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Tip. De la Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, 1927-1928, 7 vols.

El primer volumen se corresponde con una introducción confeccionada por el crítico, historiador, literato y poeta español Francisco Rodríguez Marín (1855-1943), el cual fue director de la Biblioteca Nacional desde 1912 hasta 1930, así como de la Real Academia Española hasta su fallecimiento. En los seis volúmenes restantes se recoge el texto cervantino propiamente dicho.

- RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (ed.): *El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*, Madrid, Espasa-Calpe, 1969-1975, 8 vols.

- ROMERO, Antonio: *Cervantes*, Madrid, Debate, 1988.

- ROSA, Emilio de la, Luis Mariano GONZÁLEZ y Pedro MEDINA: *Cervantes en imágenes donde se cuenta cómo el cine y la televisión evocaron su vida y su obra*, Alcalá de Henares, Festival de Cine de Alcalá de Henares, 1998, 517 pp.

- ROSSI, Rosa: *Escuchar a Cervantes: un ensayo biográfico*, Valladolid, Ámbito, 1988, 104 pp.

En este libro, entre otros aspectos ya señalados en el primer apartado del presente trabajo, Rosa Rossi afirma que en *El Quijote* no es posible "escuchar" a Cervantes, oírle hablar de sí mismo, pues en su obra más universal se empeñó en ocultarse, bien detrás de Cide Hamete Benengeli o de ese engañoso narrador en primera persona del capítulo inicial.

- ROYO VILLANOVA, Antonio: *Cervantes y el Derecho de Gentes: la guerra en El Quijote*, Zaragoza, Oficina Tipográfica de Mariano Salas, 1905, 33 pp.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- SASTRE SANTOS, Eutimio: “Don Quijote de la Mancha, vencedor de los pecados capitales, espejo de caballeros”, *Hidalguía*, 30/170 (1982), pp. 65-68.

Eutimio Sastre presenta en este artículo una breve explicación del perfil que Cervantes otorga a don Quijote, en tanto que éste deseaba emular a los protagonistas de las novelas de caballerías y, en consecuencia, aproximarse a un modelo arquetípico de buen caballero, que aunara en sí toda una serie de valores morales y sistemas de conducta propios de su condición.

- SENNET, Pierre: *Cervantes, le chercheur de glorie*, París, Sociéte des Editions Denoël, 1947, 233 pp.
- *Sociedad Española de Amigos del Arte. Número extraordinario publicado con motivo del tercer centenario del fallecimiento de Miguel de Cervantes*, Madrid, Imprenta de Bernardo Rodríguez, 1916, 69 pp.
- SOLA, Emilio y José Francisco DE LA PEÑA: *Cervantes y la Berbería: Cervantes, mundo turco-berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II*, 1ª edición, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 1995, 293 pp.

Excelente estudio sobre la época de cautiverio de Miguel de Cervantes en Argel, esto es, entre 1575 y 1580, cuando el escritor contaba con 28 y 33 años de edad, respectivamente, en el que además, se analiza la saga de los Barbarroja y la situación de Berbería en tiempos del autor de *El Quijote*.

A su vez, se explica la compleja e interesantísima red de servicios secretos españoles, así como se examinan las negociaciones hispano-turcas después de la Batalla de Lepanto, acaecida en 1571, y la actitud ante los renegados y cautivos.

- SOLA CASTAÑO, Emilio: "Cervantes y Turquía", *Revista del Instituto Cervantes de Estambul*, nº 6, Octubre de 2003, pp. 18-23.

En este artículo, Emilio Sola explica cómo Cervantes, gran conocedor del fenómeno de la frontera, integró en sus obras numerosas alusiones al mundo turco, no sólo desde la perspectiva del antagonismo entre las dos civilizaciones, cristiana e islámica, sino también desde el punto de vista del mestizaje y de los matrimonios mixtos.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- SOLA CASTAÑO, Emilio: "Cervantes y el Islam. Sin la luz de la fe", *El español en el mundo, Anuario del Instituto Cervantes 2004*, Barcelona, Instituto Cervantes, 2004, pp. 13-37.

Interesantísimo estudio en el que el autor plantea cómo Miguel de Cervantes, que no habló abiertamente del Islam en ningún momento en sus obras, sí que abordó el tema indirectamente, especialmente en el caso de los "musulmanes", de los "nuevos musulmanes" (o renegados / muladíes) y de los "cristianos nuevos de moro" o "moriscos".

Asimismo, el genial escritor alcalaíno hizo referencia expresa en sus libros a la fe católica, la cual fue definida en el *Persiles* en contraposición a lo bárbaro, como portadora de civilización.

- SPUNBERG, Alberto: *Miguel de Cervantes*, Madrid, Rueda J.M., 2000, 198 pp.
- STORM, Eric: "El tercer centenario del *Don Quijote* en 1905 y el nacionalismo español", *Hispania*, 58-2/199 (1998), pp. 625-654.

El autor analiza en este artículo cómo se conmemoró en 1905 el tercer centenario de la primera edición de *El Quijote*, a fin de poner de manifiesto el intento de instrumentalización que, desde las diferentes formas de entender la cuestión nacional en España, se hizo de dicho evento cultural.

Así pues, en este estudio se explica cómo mientras que ciertos escritores de talante conservador advertían sobre posibles "intentos revolucionarios", y otros vinculados al diario *El Imparcial* proponían el aglutinamiento de las fuerzas nacionales, a fin de conseguir el progreso económico, social y cultural de España, extraordinarios filósofos y literatos, jóvenes en esos años, tales como Francisco Navarro y Ledesma, Miguel de Unamuno y Azorín redactaban sus trabajos conmemorativos en los que, a juicio de Eric Storm, se observa un nacionalismo exaltado de nuevo signo.

- TRAPIELLO, Andrés: *Las vidas de Miguel de Cervantes*, Barcelona, Folio, 2004, 287 pp.
- VALVERDE, José M^a: *Cervantes*, Barcelona, Editorial Antártida, 1991, 110 pp.
- VILANOVA, Antonio: *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Editorial Lumen, 1989, 575 pp.

Interesante estudio en el que el autor, entre otras cuestiones, aborda la relación existente entre la *Moria* de Erasmo de Rotterdam, la enajenación mental del *Orlando furioso* de Ariosto y la locura del *Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- VIÑAS OLIVELLA, Celia: *Estampas de la vida de Cervantes*, Almería, Biblioteca "Francisco Villaespesa", 1949, 174 pp.
- ZARAGOZA, Cristóbal: *Cervantes: vida y semblanza*, Madrid, Mondadori, 1991, 394 pp.

En este libro se presentan, como complemento del texto, una relación de treinta y cinco documentos transcritos sobre el escritor, así como una cronología de su vida y un repaso de la iconografía cervantina.

2.3.3.- Cervantes ciudadano.

- ALONSO CORTÉS, Narciso: *Casos cervantinos que tocan a Valladolid*, Madrid, Imp. de Fontanet, 1916, 171 pp.
- ALONSO CORTÉS, Narciso: *Cervantes en Valladolid*, Cervantes, Casa de Cervantes, 1918, 107 pp.

El literato y erudito vallisoletano Narciso Alonso Cortés (1875-1972), miembro de la Real Academia Española desde 1946, centró su investigación en el estudio de la relación existente entre Cervantes y Valladolid, así como en el análisis de las referencias a la ciudad que hizo el autor en sus obras.

Esta línea ya había sido iniciada a finales del siglo XIX por Cristóbal Pérez Pastor, quien escribió una obra titulada *Cervantes en Valladolid*, que ya hemos comentado.

- ASENSIO, José M^a *et alii*: *La Sevilla de Cervantes*, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Obra Social de la Caja Rural Provincial, 1982, 95 pp.

Bajo este título se publican ilustraciones sobre *El Quijote* realizadas por Gustave Doré (1832-1883), que fue quien fijó la tipología fisonómica de un Alonso Quijano alto y delgado, así como de un Sancho Panza pequeño y entrado en carnes.

- BORDOY CERDÁ, Miguel: *Mallorca, Lepanto y Cervantes*, Palma de Mallorca, Edit. Cort. , 1971, 120 pp.
- CABEZAS, Juan Antonio: *Cervantes en Madrid: vida y muerte*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1990, 175 pp.



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

- *Cervantes en Vizcaya. Edición conmemorativa de la celebración en Bilbao del IV Centenario del nacimiento de Cervantes*, Bilbao, Junta de Cultura de Vizcaya, 1948, 93 pp.
- CORONAS TEJADA, LUIS: “Cervantes en Jaén, según documentos hasta ahora inéditos”, *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*, 25/99 (1979), pp. 9-51.

Luis Coronas da a conocer en este artículo una serie de documentos inéditos para abordar el asunto de la presencia cervantina en Jaén en la coyuntura histórica de 1591-1592.

- CORREAS BARANGUÁN, Vicente: *Libres en un mundo esclavo: Miguel de Cervantes Saavedra y Fray Juan Gil en Argel*, Madrid, Villena Artes Gráficas, 1974, 335 pp.
- CORTINES Y MURUBE, Felipe: *Cervantes en Argel y sus libertadores trinitarios*, Sevilla, Gráficas Tirvia, 1950, 188 pp.
- GARCÉS, M^a Antonia: *Cervantes in Algiers: a captive's tale*, Nashville, Vanderbilt University Press, 2002, 349 pp.

Obra centrada en el análisis de los cinco años de cautiverio en Argel de Cervantes, esto es, desde 1575 hasta 1580. M^a Antonia Garcés presta también atención en este libro a la explicación del impacto que causó en el autor la experiencia de reclusión, aspecto que se vería después reflejado en muchos de sus escritos.

- GARRAMIOLA PRIETO, Enrique: *Cervantes en Montilla: (un inédito documento cervantino)*, Montilla, Ayuntamiento, 1991, 20 pp.
- GONZÁLEZ AURIDES, Norberto: *Cervantes y el Monasterio de Santa Paula de Sevilla*, Madrid, Imprenta de la Viuda de A. Álvarez, 40 pp.
- LOPE HUERTA, Arsenio: *Los Cervantes en Alcalá*, Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 1998, 199 pp.
- MANEGAT, Luis G.: *La Barcelona de Cervantes*, Barcelona, Plaza & Janés, 1964, 231 pp.
- MEDINA, José Toribio: *Cervantes en Portugal*, Santiago de Chile, Nascimento, 1962, 42 pp.
- MORENO NIETO, Luis: *Cervantes en Toledo y Esquivias*, Olías del Rey (Toledo), Azacanes, 2002, 176 pp.

Se explica la estrecha relación del escritor alcalaíno con la ciudad imperial y con Esquivias, lugar en el que contrajo matrimonio con doña Catalina de Salazar y adonde regresaría



BIBLIOGRAFÍA

REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA DE LA BIOGRAFÍA DE CERVANTES.

Por María Lara Martínez y Laura Lara Martínez
Licenciadas en Historia por la Universidad de Alcalá

con ocasión de la apertura del testamento de su suegra, fallecida unos meses antes de la publicación de la primera parte de *El Quijote*, concretamente a mediados de julio de 1604.

- PADILLA AMAT, Pedro: *Cervantes en Argamasilla de Alba: (monografía histórica de su término y vinculación a las Órdenes Militares de Santiago y San Juan)*, Madrid, 1981, 79 pp.
- PUIG CAMPILLA, Antonio: *Cervantes en Murcia y Cartagena*, Cartagena, Athenas Ediciones, 1970, 113 pp.
- RIQUER, Martín de: *Cervantes en Barcelona*, Barcelona, Sirmio, 1989, 119 pp.

Obra en la que este miembro de la Real Academia Española afirma que Cervantes residió en Barcelona en el verano de 1610 y, muy probablemente, en la casa que la tradición designa con su nombre, la cual se encuentra ubicada en el número 2 de la Calle Colón.

- SÁEZ DE TEJADA BENVENUTI, C. y Lorenzo Eladio LÓPEZ Y SEBASTIÁN: “La Cueva de Cervantes en Argel”, *Anales Cervantinos*, 13-14 (1974), pp. 107-136.

Los autores de este artículo estudian el período en el que Cervantes estuvo prisionero en Argel, esto es, la etapa comprendida entre 1575 y 1580, la cual supondría una experiencia fundamental en la vida de este escritor, en tanto que le permitiría recrear a la perfección en sus obras, tanto narrativas como dramáticas, episodios de convivencia cristiano-islámica, puesto que él ya la había conocido de forma directa.

- VOLTES, Pedro: “Cervantes y Barcelona”, *Historia 16*, 22/260 (1997), pp. 18-24.

Se trata de un estudio en el que Pedro Voltes analiza la presencia de Cervantes en Barcelona, tema, ampliamente desarrollado por el académico de la Lengua Martín de Riquer quien, en su libro *Cervantes en Barcelona*, anteriormente citado, ofrece una abundante e interesante información sobre la estancia del genial escritor en dicha ciudad catalana, así como de la influencia que tal circunstancia tuvo en la segunda parte de *El Quijote*.