



" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

Víctor González Martínez - Elena Blasco Martín
Estudiantes de Historia
Universidad de Alcalá - España

Introducción histórica

El escenario español viene protagonizado por la figura de Felipe II, un monarca acérrimo defensor de los intereses hispanos que se vera envuelto en constante conflicto con los distintos reinos protestante de Europa y sobre todo con el Magreb y la ciudad de la Sublime Puerta.

Tras los avances desarrollados durante el poderío otomano (caída de Trípoli, Bujía, Orán), y a consecuencia del temor generalizado de una muy posible conquista turca, Felipe II decide tomar contactos con personajes destacados de Argel como Dragut y Mustafá Arnaut, los cuales bajo el propósito de acabar siendo dirigente de dicha ciudad, pretenden aliarse a España para conseguir su independencia con respecto al reino turco. A partir de este momento los esfuerzos comenzaron a acumularse, manteniéndose hasta llegar a 1580, momento en el que los intereses del monarca cambiaron de rumbo.

Tras la guerra de las Alpujarras (1568-1570), hecho que potencio cierto sentimiento generalizado de espíritu de cruzada, los esfuerzos fueron cada vez mayores, pretendiendo de este modo crear un mapa del mediterráneo claramente beneficioso para el poderío español. Las bases para este propósito imperialista, no solo se encontraban en las campañas militares, que por otro lado no habían sido muy eficaces para el ejercito español; sino que además comenzó a desarrollarse toda un enrevesado red de espías, agentes secretos y oficiales diplomáticos extraoficiales, todo ello al servicio de una monarquía, la cual se valía de renegados, corsarios, mercaderes, rescatadores, y gentes de más galante, instalados en los diferentes centros económicos y militares del enemigo, en donde fraguaban el complot y las conjuras para acabar con las infraestructuras del Turco, mediante sobornos, control de flotas, treguas y alianzas secretas con personajes destacados del su gobierno. Todo este entramado se llevaba acabo gracias a un amplio presupuesto, que no solo incluía el sueldo de los distintos agentes, por otro lado bastante compensatorio, sino que además habría que contar con lo despilfarrado en los sobornos, en los regalos, etc.

Lo verdaderamente complicado de todo este sistema no era el mantenimiento económico del mismo, sino mas bien el encontrar a los personajes encargados de llevarlo a cabo, pues todas ellas debían cumplir una serie de requisitos como la confianza, lealtad, discreción y una serie mínima de



" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

conocimientos lingüísticos, sin contar con la necesidad de poseer una comodidad económica y por supuesto muy pocos escrúpulos. Una vez adquiridos todas las personalidades necesarias para el sistema, este se organizaba siguiendo un estricto orden: en la cima del mismo se encontraba el monarca y un reducido círculo de consejeros que gestionaban estos negocios junto a él, (el secretario y consejeros del Estado). La relación entre la cúpula directiva y los agentes de campo se realizaba a través de los virreyes pertenecientes a cada uno de los territorios que se encontraban dentro de esta red de espías; en el caso de Estambul todo el sistema dependía del virrey de Sicilia. Estos eran los encargados de dar las ayudas económicas, y por supuesto llevar la administración de toda la correspondencia (avisos), entre los agentes y la figura del monarca. Por debajo del virrey encontramos al "jefe de espías", una especie de coordinador de la red sobre el terreno, puesto que sería ocupado por Juan María Renzo y por Aurelio Santa Cruz, en Estambul. Y por último tenemos al conjunto total de los espías, entre los que se pueden encontrar los correos, los enlaces, los mercenarios, los personajes captados o sobornados, etc.

A comienzos de los sesenta, tras el desastre de Djerba y ante la imposibilidad de enfrentarse militarmente a los turcos se fue desarrollando en Estambul todo un complejo sistema de espionaje y agentes, puesto en pie por Juan María Renzo y Hurrem Bey, dragomán (intérprete) del sultán, coordinados por el veneciano Aurelio Santa Cruz, también conocido con el nombre de Bautista Ferraro, en las correspondencias secretas entre los distintos imperios.

Todo este complicado sistema poseía como principal objetivo la frena de la expansión turca y será además la diplomacia junto con la creación de esta red de espionaje hispano, los instrumento que consigan acabar con el conflicto turco a través de la firma de las treguas a partir de 1577.

Localización.

La carta se conserva en el Archivo General de Simancas, una vez más A.G.S. Estado, Legajo 486 - (sin enumerar en Simancas, pero documento 125 en el microfilm del Departamento de Historia II de la Universidad de Alcalá de Henares)-.

Personajes

Comendador Mayor de Castilla: Nació el 25 de agosto de 1528, Don Luis de Zúñiga y Requesens, comendador mayor de Castilla, fue lugarteniente de don Juan de Austria y luchó en la galera real: en 1573 fue nombrado por Felipe II gobernador de los Países Bajos.





" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

Juan Maria Renzo: Genovés que formo un entramado de espionaje entre España y Estambul, por petición de Felipe II, antes de la batalla de Lepanto (7 de octubre de 1571) con la finalidad de mermar el potencial bélico de los Turcos.

Majestad: Felipe II, Nació el 21 de mayo de 1527 en Valladolid. Hijo de Carlos I y de Isabel de Portugal. Tras la abdicación de su padre en 1555-1556 y tras su viaje por Italia y los Países Bajos y ser reconocido como sucesor regio en los estados flamencos y por las Cortes castellanas, aragonesas y navarras, gobierna desde la corte madrileña. Durante cincuenta años gobernó el mayor imperio del mundo, definido en la época como veinte veces mayor que el Imperio Romano. Su reino se basa en consejos, secretarios reales y en una administración centralizada. Falleció el 13 de septiembre de 1598 en el monasterio de El Escorial.

Duque De Alba: Militar y político español, nació el 29 de octubre de 1507 en Piedrahita, Ávila (España). Se puso a las órdenes del Condestable de Castilla en el sitio de Fuenterrabía (1524) y en la defensa de Cataluña contra los franceses. Cuando en el año 1531 le nombraron duque. En 1573 fue destituido por Felipe II. Fue consejero de Estado y se opuso al envío de Juan de Austria a Flandes. Fue nombrado condestable de Portugal y recibió el Toisón de Oro. Falleció el 11 de diciembre de 1582 en Lisboa (Portugal).

Prior Don Antonio: Prior de San Juan, en Toledo y caballero mayor de Felipe II.

Francisco de Ibarra: Comisario general que ayudará al Duque de Alba en empresas de carácter europeo. Este, a causa de su cargo, se hallaba presente en la exposición de Juan Maria Renzo sobre los acontecimientos que se están llevando a cabo en Estambul y será uno de los que acepte el envío de dinero para el sustento de los pensionarios.

El Turco: Kamuni Sultan Suleyman (Solimán el Legislador), Solimán II, más conocido como Solimán el Magnífico y llamado también en toda Europa «El gran Turco», era un hombre tremendamente polifacético. Era el sultán, pero también un gran legislador, hábil estratega militar, fino poeta, buen calígrafo, experto joyero y amante fiel de su esposa Roxelana, hasta el último día de su vida. Dominaba varios idiomas perfectamente: el árabe, el persa, la lengua de chagatai y el serbio. Como hizo el «emperador de romanos» dirigió personalmente sus ejércitos. De hecho, pasó más de diez años de su vida en campañas. Su llegada al poder fue ejemplar, ya que contrariamente a lo que era costumbre en la época, ocupó el trono pacíficamente, sin recurrir a guerras fratricidas. En su tiempo, el Imperio Otomano alcanzó su cenit de poder y esplendor.



" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

Virrey

de Nápoles: Fernando Enríquez de Ribera, Duque de Alcalá. Personaje en contra de Juan Maria Renzo, al cual consideraba una persona poco fiable y “de lengua suelta”, por ello hará lo posible por destituirle de su cargo hablando mal de él a Felipe II. El Duque de Alcalá, a través de Lorenzo Miniati, será quien proporcione los “sueldos” a los espías y saboteadores residentes en Estambul.

Marança: Comité general de la armada de turca. Este será atraído al servicio de Felipe II a través de sobornos, ofreciéndole 5.000 ducados de ayuda de costa y 5.000 más de renta anual. Además este era paisano de Gregorio Bragante (Mogarata) lo que reforzara su servicio al rey español.

Los cuatro pensionarios: Son los cuatro amigos de la trama, y los cuales están realizando las misiones de sabotaje y espionaje en el ámbito de Estambul, estos eran: Santa Cruz (Bautista Ferraro), Juan Maria Renzo, Gregorio Bragante (Mogarata), Demurcio Arraez (Maransa)

Don García de Toledo: Virrey de Sicilia, encargado de los pagos a los pensionarios y de la autorización para ocultar a excautivos y renegados para no ser arrestados y vueltos hacer prisioneros por las huestes otomanas.

Redacción de la misiva

Relacion delo que se escriuio al Comendador mayor de Castilla con Juan Maria / Renzo de Madrid a XXV de marzo 1568

Que haviendo venido a esta corte el año de 1566 Juan María Renzo / a dar cuenta del negocio que traya en Comisión de Constantinopla, mando / su *Majestad* remitirlo a los señores Duque De Alua, Prior Don Antonio y / Francisco delBarra, losquales (después de haber entendido bien el / fundamento que esto tenía, y aparencia de surtir en algún buen efecto / para oferta que se hazia en diuersas cartas que de antes y entonces / truxo Juan Maria de muchos renegados y otros cristianos que entran / en el tractado) fueron de parecer que se llegasse el negocio alcabo, y que / setornasse a embiar Juan Maria a Constantinopla con un patente / de su *Majestad* en que se le daua facultad de poder ofrecer renta y ayuda / de costa a todos los renegados y otras personas de cargo, y sin el / que firmen al Turco, siempre que ellos (después de haber hecho / alguna buena acción, cada uno en su grado y cargo respectiua: / mente y se retirassen al servicio de Dios y de su *Majestad* (¹) Y assi / mismo se le dieron

¹ Al parecer esta señal es utilizada en el texto a modo de punto y seguido en el texto original.



" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

cinquentacedulas firmadas desu *Majestad* y selladas / consusello para que las repartiessse entre algunos cabos y otras per: / sonas particulares en que en substancia offresçia su *Majestad* queman : / daría cumplir todo aquello que Juan Maria les prometiesse en su / nombre (/) Aquién assimismo entrego el Visorrey de Napoles por / ordende su *Majestad* çincomillducados de moneda de aquel Reyno (/) / Conel qual despacho passo Juan Maria a Constantinopla en principio / de laño 1567 (/) Y porque el principal punto que lleuaua en comission // era procurar reduzir a Un Marañça comitre general del armada / del Turco (por hauer dado este intención de passarse con toda / la mayor parte del armada del Turco al seruicio desu *Majestad*) / le offresçio Juan Maria en nombre desu *Majestad* cinco millducados / de renta, y cinquentamill de ayuda de costa (/) Pero el Marañça / no quiso por entonces resolverse, ni recibir la carta desu *Majestad* / que lleuaria, temiendo ser descubierto, pero tampoco solto del / todo la mano de la platica, diziendo que adelante responderia / lo que era su determinacion (/) Y assi Juan Maria passo a tratar / con los otros renegados y particulares entre los quales repartió / el dinero y cedulas que se le dieron, y a las espaldas de cada una / de ellas escriuio desu mano la cantidad de Renta y ayuda / de costa que le pareçio que [e]² [m]erescia la persona a quien la entre: / gava (/) Y assitodos ellos juntos y cada uno en particular en: / presencia de los quatro pensionarios que su *Majestad* tiene en Constantinopla y de Juan Maria offresçieron de hazer uno de los tres effe: / ctos contenidos en la instruction que Juan Maria truxo ultimamente / de su *Majestad* firmada de los dichos quatro amigos y pensionarios (/) De: / mas de la qual truxo también muchas cartas de los dichos renegados y otros maestros de la çena firmadas de sus nombres en que / prometen lo mismo que la instruction contiene (/) Y haviendo visto / su *Majestad* lo uno y lo otro, no se hallando ya aquí el Duque de Alua / mando que se consultasse con el Prior Don Antonio y Don Gracia // de Toledo (/) Y con su parescer se determino que el Juan Maria bol: / uiesse a Napoles con carta para el Virrey en que se le orde: / naua passarse esta negociacion a delante y (si fuesse menester) / para la buena direction della embiasse al dicho Juan Maria, o, / otra persona a Constantinopla a dar calor y ánimo a los amigos / y confederados (/) Y de camino se ordeno a Juan Maria que se / viesse con el comendador mayor de Castilla que a la sazón estaua / en Cartagena y le diesse cuenta (como lo hizo) de todo lo que / en esta negociacion hauia pasado

² Existe una mancha en el texto original, se intuye que es una "e". Lo mismo sucede con la "m".



" ¡¡¡DONDE ESTA EL DINERO!!! - (JUAN MARIA RENZO)"

hastaaquelpunto para / que lo tuviese entendido como convenía para el caso que hubiese
efecto (/) (Signo de terminación de texto).