



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

Áurea Izquierdo Zamora
Estudiante de la Universidad de Alcalá
España

LA PERSONALIDAD DE FELIPE II

Cuando se escribe un libro, artículo, monografía o similares sobre un rey es poco común que reflejen que, pese a ser un monarca absoluto del siglo XVI, es persona; puede que él se considerase un enviado del cielo, una conexión con la divinidad, por obra y gracia de la misma, mas de alguna forma debía percatarse de las debilidades que le abordasen, como ser humano que es.

Actualmente nos movemos en una sociedad que parece el paradigma del racionalismo; los impulsos intuitivos que hoy sentimos podemos explicarlos recurriendo a la psiquiatría o a la neurocirugía; pero en épocas de "preciencia" (¿o deberíamos llamarlo "presciencia"?), esto no siempre era tan comprensible. De cualquier forma, es algo de lo que nunca hemos podido prescindir, acompaña a la humanidad. Y un rey por ser rey, tampoco va a carecer de ese sentido innato y común a toda la Humanidad que empuja, por muy descreído que uno sea, a curiosear en lo que no conocemos, a vencer nuestro escepticismo y dejar que nuestra mente juegue con el temor y el asombro.

Y claro, Felipe, por ser Felipe II, no estaba exento de estos sentimientos. Y como todos ya conocemos la imagen de este hombre, la del buen gobernar con justicia y azote de Dios, martillo de herejes y defensor a ultranza de la fe; y esa otra imagen que provoca tanta inquietud, la del tirano dictador, fanático religioso y represor de libertades, podríamos indagar un poquito más. ¿Qué hay de sus temores? ¿Y de sus anhelos? Podríamos dejar a un lado los esquemas ideológicos tradicionales acerca de la monarquía, el absolutismo y la virtud divina, e intentar acercarnos a una figura histórica de igual a igual, es decir, de persona a persona. Y observar cómo nosotros dejamos que nuestros impulsos tomen pequeña parte de nuestros actos, y cómo los de un monarca, sea Felipe II, invadieron también algo de sus quehaceres cortesanos.

Imaginemos a Felipe tremendamente preocupado porque los astros no supieron predecir el desenlace que encontró su Armada Invencible (no era para menos); pero no podemos reírnos cuando hoy aún olisqueamos en supersticiones aunque no las creamos: porque no tienen explicación, nos divierten, nos asombran y puerilmente hacemos que coincidan con nuestros pensamientos. No por ello somos cretinos, simplemente queremos distraernos. El propio Felipe II dio muestras de un soberano estoicismo tras el enorme desastre sufrido por la Armada (había enviado sus barcos "a luchar contra los hombres, no contra las tempestades"), sino que además ordenó que todas las células religiosas de la época convocaran actos de acción de gracias en honor al Señor por "la lección de humildad" con que los cielos se habían dignado favorecerle (9). En cualquier caso, supongo que el motivo de estas actitudes es que la superstición no es exclusiva de la masa rural irracional, ni de los grupúsculos esotéricos, ni de los sectáreos herejes; creo que de una forma u otra nos roza a todos, aunque es menos prestigioso para un monarca, y más en el siglo XVI.

Del doble retrato tradicional de este monarca tan controvertido podemos extraer clásicas conclusiones; hay muchísimos documentos que inspiraron su desconsideración, y provocaron el odio y rechazo de una gran parte de la población europea y de la americana. Pero esto está ya muy tratado, así que como ejemplo, para situarnos, se puede mostrar un [documento*](#); es bastante conocido, y como trata sobre universitarios nos podemos sentir algo aludidos.

Tras leerlo, tan repetitivo y denso es el decreto que podemos imaginar que a uno realmente se le quitan las ganas de inflingirlo sólo por el temido hecho de que dentro de las represalias se incluya su dictado. Muchas actitudes de este tipo (y de otros) hicieron que Felipe II se granjease enemistades, pero las consecuencias no se detuvieron en él, ya que todo el pueblo español se vio reflejado en las expresivas publicaciones antiespañolas de la época. Hay una cancioncilla alemana que a mí en particular me ha llamado la atención, la que utiliza el término "welsch" para designarnos, que previamente había sido utilizado para llamar a los "italianos" y que viene



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

a significar "malvado". Está en los apuntes de Hª de España del siglo XVI de Emilio Sola (que a su vez remite al libro de Arnoldsson, La Leyenda Negra. Estudio sobre sus orígenes). Me gusta porque tiene un toque infantil, algo así como de cuento del hombre del saco:

*"Hemos llegado a conocer
la falsedad de los españoles
desde no pocos años atrás,
la inmoralidad (welsch) no es cosa nueva;
violan mujeres y niños,
nos roban propiedades y bienes;
son cortesanos del diablo
y nos hacen mucho mal" (2)*

Y ya que esbozo una aproximación sobre la personalidad de Felipe II, no deben faltar esos otros, también numerosos, relatos de "leyenda rosa" que afirman su buen hacer como gobernante, su capacidad militar y expansiva, su valor y diplomacia... en fin, la literatura patriótica de la época que ensalza virtudes "divinas" y se olvida de nuevo de las actitudes más humanas (que no humanitarias) de este Rey, que no deja de ser persona, y que es la faceta que a mí más me interesa. Podemos ver alguno, hay dos poesías* muy explícitas, escritas por sendos autores que además del gusto por la lírica amorosa y mitológica, sobresalieron como poetas de la "idea imperial" propia del momento. Es cierto que son algo rimbombantes, pero el estilo es único (nos acercamos al Siglo de Oro). La primera es una devota dedicación. Debió ser lema estandarte el de "un monarca, un imperio y una espada" (4) en su misma época, de esos que llenan las conciencias de los habitantes de una nación y hacen que se les pongan los pelos de punta al vociferarlo. También da título a muchos escritos actuales que hablan de Felipe II y su entorno, y es que refleja con bastante precisión las intenciones de la monarquía universal cristiana. En la segunda poesía la temática cambia, pero el trasfondo ideológico se mantiene.

Pero vamos a dejar ya los ejemplos de las diatribas y enarbolaciones sobre Felipe II y vamos a centrarnos en una postura algo imparcial, bastante cómoda, para observar sus miserias y aspiraciones desde ese lado relativamente menos explorado que ya he mencionado, ese oscurantismo tan atractivo para la curiosa mente humana, y las consecuencias y aplicaciones que tuvo en el ámbito cotidiano. Hay varias anécdotas y algunos textos, pero mejor los estudiamos con más orden.

Podemos empezar situándonos en algún tiempo y lugar. Contamos con que Felipe II vive en una sociedad ya desarrollada, las ciudades han crecido en Europa occidental tras la necesidad, o quizá el gusto de ruralización en la Alta Edad Media. Hace poco que España se ha "unificado" geográficamente (esto es algo bastante más complejo, pero bueno, no es el tema) con Isabel y Fernando, y su padre le ha dejado un legado en el que como bien sabemos, de punta a punta, "no se pone el sol".

EL PENSAMIENTO MÁGICO EN EL SIGLO XVI

En su entorno, Felipe II ha visto crecer un sentimiento humanista que viene germinando desde el siglo XIII -aunque es cierto que prolifera desde finales del siglo XV, y también ciertamente que gana fuerza y adeptos en la península italiana-. Y pese a que para algunos autores España no participó de ese Humanismo renacentista (no Renacimiento humanista, que a ese sí se refieren -así como al cultural y social-, como traído a España -de todas formas vienen dándose otros "renacimientos" desde el siglo XI-), para otros muchos hay un Humanismo español, con conocidos representantes - Antonio de Nebrija, Luis Vives-. Y por supuesto, acompañados de tantos estudiantes que también formaban parte del Humanismo de esa época, así como muchos más personajes del siglo XVI: Hernán Núñez, Alonso Fonseca arzobispo de Toledo, Alfonso de Valdés, Juan de Vergara... (5) contando además con el tiempo que pasó Erasmo en España.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

Y en este fervor humanista, con la exaltación del hombre como fruto supremo de la Creación y reflejo de lo divino, latía el gusto por los arcanos conocimientos prohibidos (¿qué mejor forma de provocación?), por la marginalidad de las creencias irracionales, ya que el cristianismo se había convertido en una religión bastante racionalizada e institucionalizada, al gusto de las "élites" occidentales. El renacer del hombre, era ése mismo pero en el mundo; la búsqueda de la claridad, del reconocimiento como incluido en el mundo, de su semejanza con Dios... Y dentro del tumulto pensador del Renacimiento se pueden distinguir tres aspectos no exclusivos pero sí diferentes, todos ellos característicos del naturalismo y el humanismo del siglo XVI: la magia, que cree en la animación de la Naturaleza movida por fuerzas similares a las que actúan en el hombre, gracias a la "simpatía" universal (de repente el hombre podía adentrarse en los secretos más íntimos de la Naturaleza); la filosofía natural, que afirma la Naturaleza como totalidad viviente regida por propios principios, que podemos conocer estudiando la misma Naturaleza (se abre paso la ciencia); y la ciencia, bueno, entendida como entonces, algo madura, entendiendo la Naturaleza como conjunto de cosas que se mueven mecánicamente porque están sujetas a leyes universales (y poco hemos avanzado desde entonces; sólo en elaborar esas leyes).

En cualquier caso, estos conceptos impregnaron buena parte de las vidas de las minorías cultas, ayudado esto además por la consagración en vida de algunos inquietantes personajes denominados magos: sea Ionhannes Reuchlin, que se hacía llamar *Capnion*, sea el más práctico Cornelio Agrippa de Nettesheim, el controvertido protestante, medico y cirujano, Teofrasto Paracelso o el jesuita Atanasius Kircher.

Es quizá entre esta amalgama de creencias y corrientes de pensamiento, donde encuentra Felipe II una segunda fe, no por ello menos importante que la confesional cristiana, ya que le reportaba unos conocimientos más inmediatos y provechosos que la espera del más allá y la penitencia. Y es en este aspecto donde queda algo ignorada por la historiografía la personalidad de Felipe II, activo participante del pensamiento mágico y los saberes ocultos. Una personalidad inclinada hacia una conducta inspirada en "oscuras" tradiciones, que en esencia son contrarias a los principios doctrinales impuestos por la fe cristiana –de la que se declaró legítimo defensor-, pero que hábilmente supo compatibilizar.

Esto es bastante evidente, entonces que haya cierta carencia de estudios sobre este tema quizá se deba a la actitud generalizada, también en Historia, de explicar todo según un esquema determinista y racionalista, para el que cuentan las batallas, conceptos y fechas; pero para el que no tendría cabida que las creencias marginales, equivocadas o no, influyeran alguna vez en la evolución de los acontecimientos y hasta de las ideologías; creo que aquí importa poco una opinión individual sobre la existencia o no de la magia, lo que importa es la otra fe que sí se ha depositado en ella. Se pueden citar muchos personajes de las cortes modernas que siguieron indicaciones provenientes del ocultismo a la hora de tomar decisiones que iban a repercutir directamente en la Historia:

María Tudor e Isabel I se dejaron aconsejar por personajes como John Dee, Edward Kelly o Francesco Giorgi (6), y financiaron numerosas publicaciones de textos sobre alquimia y astrología; las biografías de Jacobo I hablan de su experiencia en demonología; Nostradamus fue admirado y protegido en Francia, y sus agüeros admitidos popular y monárquicamente –quizá por sus sorprendentes aciertos-; María de Médicis se dejaba aconsejar por la "hechicera" esposa de Concino Concini; Enrique IV guardaba en su biblioteca el Picatrix, atribuido al sabio Abul-Casim Maslama ben Ahmad, conseguido en la Escuela de Traductores de Toledo (7); es notoria la cantidad de cabalistas, astrólogos y alquimistas que rodearon a Rodolfo II en Praga; y del mismo padre de Felipe, Carlos V, es bien sabido que tuvo a su servicio a Cornelio Agrippa (8), encarcelado en los Países Bajos por su *De Occulta Philosophia* (1530). En fin, que ni los papas quisieron estar a la zaga en cuanto a conocimientos ocultos, ya que sólo se manifestaban reticentes y condenadores de herejes cuando éstos no servían a sus propósitos. Hay una página web sobre estudios bíblicos que sintetiza información acerca de estos personajes en una sección llamada esoterismo cristiano, y es fácil de leer, aunque parece catecismo, pero bueno, como información no está mal: <http://www.elhuertodelnogal.com.ar/kabalahesotercris.htm>

Pero nos interesa Felipe II. En su caso conservaba, en la biblioteca de su cosmogónico Monasterio de San Lorenzo, varias cartas astrales que él mismo se mandó hacer, una de ellas al nombrado John Dee, que fue obsequiado con un espectacular espejo de obsidiana traído de México, conservado hoy en el British Museum (9); la más conocida es la del médico Matías Haco, llamado *Prognosticon**. Este horóscopo está bastante



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

elaborado, es denso y extenso, profundiza mucho en detalles muy concretos y quiere aportar exactitud hablando de fechas clave. A mí personalmente me llama bastante la atención descubrir que Felipe II lo usaba de libro cabecera y que lo consultaba cada vez que tenía que tomar alguna decisión importante. El *Prognosticon* fue tan importante en su vida que muchos de los esquemas que trazó Matías Haco sobre su suerte parece que se pueden adivinar en algunos de los frescos* que decoran la Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo. Estos frescos ofrecen un ejemplo claro de lo que es el hermetismo en el arte, ya que en cada uno se disfraza alguna fórmula, alguna referencia mitológica, algún esquema cabalístico... Y ya es algo perogrullesco repetir que esto tiene que ver con el gusto del monarca por estas cosas... Además, se pueden contar más anécdotas de Felipe II referentes al "oscurantismo", ya que se sucedieron a lo largo de su vida.

FELIPE II Y LA ALQUIMIA

Otro de los aspectos "oscuros" de Felipe fueron sus clandestinas relaciones con los alquimistas. Quizá no fuesen tan clandestinas cuando están relatadas por los embajadores venecianos que permanecieron más cercanos al monarca durante las guerras con Francia, mientras los ejércitos españoles, con el Duque de Alba al frente, avanzaban sobre la península italiana. Es fascinante poder ojear estos documentos.

En uno de ellos, Michele Suriano* cuenta como en 1559 el rey contrató los servicios de un tal Tiberio della Rocca; le encargó la obtención de las suficientes piezas de plata para pagar a los soldados que participaban en la campaña del mismo año. Era mejor que sacar el dinero de las "arcas del reino", es decir, de su bienestar, porque el pueblo no iba a notar mucho este "ahorro" proyectado por su monarca. Después, della Rocca fue sustituido por otro alquimista, Pedro Sternberg, "por consecuencia de algunos disentimientos"; esto lo relata otro embajador véneto, Marcantonio da Mula*, que además describe el procedimiento usado por éste para obtener plata a través del mercurio. Mula añade que "se trató de emplear esa plata para el pago del ejército; pero los estados no quisieron consentir en ello, porque toda la plata buena habría salido del país, como ocurrió en Inglaterra en tiempos del rey Enrique. [...] De todos modos [...] el inventor ha sido generosamente recompensado, es de creer que, en caso de necesidad, su majestad se servirá de ella sin escrúpulos".

Bueno, lo de sin escrúpulos acompaña a muchos aspectos de su vida... Y para muestra, que en 1567 volvió a contactar con dos hermanos alquimistas, usando a su secretario Pedro del Hoyo* como intermediario por si acaso, para que le consiguieran oro. Les instaló en un laboratorio en Madrid, y hoy podemos leer algunos billetes que se conservan en el Archivo de Simancas escritos por Pedro del Hoyo para informar al rey, y con curiosas anotaciones a pie de página del propio Felipe II.

EL CÍRCULO DE EL ESCORIAL

Pero los contactos más significativos que mantuvo Felipe II con los "saberes ocultos" fueron a través del conocido Círculo de El Escorial, insólito grupo integrado por médicos, espagíricos, alquimistas, cabalistas, astrólogos, naturalistas... humanistas muy de la época, reunidos a la vera del monarca casi a verlas venir, porque Felipe estaba ya muy enfermo y a punto de morir. Se formó en torno a 1580. Algunos de los nombres que, aunque muchos no seguro, pudieron formar parte de este palimpsesto de personajes son (9) Leonardo Fioravanti, Anzolo di Santini, César *el Barbero*, Agustín Bravo, Ricardo Estanihurst, Yuan Fernández, Jerónimo García, Pedro Mercado, Diego de Santiago, y ya que estaban siempre allí, pues claro, fray José de Sigüenza, y por supuesto Juan de Herrera. Es bien conocida la afición del arquitecto por el ocultismo y el lulianismo*, ambos pilares sustentantes de las prácticas del Círculo*. Desde luego, que Felipe II se rodease de estos estudiosos nos muestra su inquietud por conocer, conocer acerca de la naturaleza, el hombre, el cosmos... y no solamente por guerrear y conquistar territorios en pos del cristianismo.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

Pero el otro gran motivo de la permisión e incluso petición de estos experimentos por parte de Felipe, fue su constante mala salud. Si a la falta de adelantos sanitarios y médicos de la época, que sé que nos resulta difícil comprender porque ni lo imaginamos (¡qué pudredumbre!), le añadimos la constatada debilidad física de este monarca, si situación fue en efecto crítica más de una vez. Hay unas confesiones del propio rey a su hija que realmente provocan lástima, pero es que no tienen desperdicio (13): "y porque de la gota tuve algunas calenturillas fue menester sangrarme dos veces que me hizo mucho provecho"; y tras varios intentos, "fue menester sangrarme una vez y purgarme otra, y tuve mucho hastío y mucha sed, que todo me ha tenido harto flaco y así voy volviendo despacio". Es cierto que estas citas corresponden a su vejez, pero desde joven venía acusando malestares que desembocaron en enfermedades irreversibles. Y las purgas y sangrías, que él tanto odiaba pero que se dejaba practicar porque consideraba beneficiosas, se sucedieron a lo largo de su vida. Tampoco por nada especial, era la medicina de la época, el mal se extirpaba dejando al paciente desmayado, y a veces más muerto que vivo, por la extracción de sangre y el atiborramiento de diuréticos.

Y en esta situación es cuando Felipe II decide dar carta blanca a los mezcladores del Círculo de Escorial; y podemos imaginar que los objetos con "propiedades" del tipo que fueran abundaban: cuernos de unicornio (que eran de narval), piedras bezoares (que eran del riñón), pezuña de gran bestia (que era de alce), todas las piedras preciosas (cada una con una atribución anatómica debido a su tonalidad), piedras del águila (limonita), y cientos de bálsamos, ungüentos, frutos, hierbas, algas... todo ello con la característica común del exotismo. Y combinados con otros remedios naturales más cercanos de tradición clerical medieval. El arte combinatoria vuelve a ser protagonista, a la vez que el importante mecenazgo de Felipe II para estas cuestiones.

LA CONSTRUCCIÓN DE EL ESCORIAL

Todas estas consideraciones sobre las prácticas "ocultistas" del Círculo de El Escorial, sobre la adscripción de Felipe II a la corriente mágica, sobre la elaboración de sus horóscopos, y sobre el concepto de conocimiento y pensamiento, así como de cristianismo y humanismo en el siglo XVI, tienen un exponente máximo hecho a conciencia, proyectado con la idea eterna de templo como representación cosmogónica, como teología y teleología del monarca absoluto cristiano; es el Monasterio de San Lorenzo (por la batalla que ganaron el día de su onomástica), en El Escorial, que desde su primer boceto parece querer ser tan salomónico como el templo que Dios describió al rey hijo de David como imagen de la Ciudad Celeste. Esto está relatado en Paralipómenos 2-3, en el Antiguo Testamento; cómo Dios da las órdenes a Salomón sobre la construcción del templo, y la posterior realización del mismo.

Hay autores de la época (de Felipe II), como Prado y Villalpando, que tienen un extensísimo tratado sobre las connotaciones salomónicas de El Escorial en cuanto a la arquitectura, con todos los pasos en la elaboración de planos, sillares, desde que se colocó la primera piedra (en función, por supuesto, del día que el horóscopo predijo), pasando por cargas, medidas, etc. Pero a mí me divierte más la visión de fray José de Sigüenza; para él las implicaciones son más bien acerca de la idea, el concepto de templo salomónico como representación divina, y lo relata en un [artículo*](#) haciendo una pequeña ironía sobre la forma de edificar cada uno de los dos templos nombrados, y sobre las diferencias en vez de las similitudes.

Lo que sí está claro es que Felipe II se adjudicó el tremendo papel de Nuevo Salomón, ayudado quizá por el (inservible) título que ostentaba de Rey de Jerusalén, que aunque de carácter sólo teórico, le hacía sentirse como el auténtico hijo de David, oyente de las palabras de Dios. Bien se ve la imagen de Salomón y su padre en la entrada del Monasterio de El Escorial en la misma postura que se recrea para las tumbas del Emperador Carlos V y del propio Felipe II. Qué casualidad. Además, con el carácter de "cosmos" que se le atribuyó al templo, es significativo que intente guardar todo lo concerniente al mundo, tal y como un rey lo entendía, es decir: sagrado (gran colección de reliquias), bello (obras de arte), sabio (espectacular biblioteca), poderoso (sede del gobierno) y arcano (lugar de experimentaciones). Es el resultado redondo del *Rey del Mundo*.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

En fin se pueden apuntar muchas conclusiones. Repetidamente el carácter curioso y supersticioso de Felipe II, su debilidad física, su implicación con las corrientes precientíficas de la época... Pero lo más gustoso ha sido poder entrar en su intimidad olvidándonos un poco de las consabidas batallas, guerras, matrimonios, conquistas... Y sobre todo dar pie a curiosear ahora más profundamente entre las fórmulas, mezclas, cábalas y el largo etcétera que engloba las insólitas prácticas que hemos visto. Y ha quedado mucho en el tintero ya que la lista de autores, textos, ejemplos... resulta interminable. Pero creo que la muestra es introductoria, y esa era la intención.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

DOCUMENTO DE LEYENDA NEGRA

Prohibición de pasar los naturales de estos Reinos a estudiar en Universidades fuera de ellos (1)

Porque somos informados que, como quiera que en estos nuestros Reinos hay insignes Universidades y Estudios y Colegios donde se enseñan y aprenden y estudian todas artes y facultades y ciencias, en las cuales hay personas muy doctas y suficientes en todas ciencias que leen y enseñan las dichas facultades, todavía muchos de los nuestros súbditos y naturales, frailes, clérigos y legos, salen y van a estudiar y aprender a otras Universidades fuera de estos Reinos, de que ha resultado que en las Universidades y Estudios de ellas no hay el concurso y frecuencia de estudiantes que habría, y que las dichas Universidades van de cada día en gran disminución y quiebra; y otrosí, los dichos nuestros súbditos que salen fuera de estos Reinos, allende el trabajo, costas y peligros, con la comunicación de los extranjeros y otras Naciones, se distraen y divierten, y viven en otros inconvenientes; y que ansimesmo la cantidad de dineros que por esta causa se sacan y se expenden fuera de estos Reinos es grande, de que al bien público de este Reino se sigue daño y perjuicio notable.

Y habiéndose en el nuestro Consejo platicado sobre los dichos inconvenientes y otros que de lo susodicho resultan y se recrecen, y sobre el remedio y orden que convenía y debería darse, y conmigo consultado, fue acordado: que debíamos mandar y mandamos a todas las Justicias de nuestros Reinos y todas cualesquier personas de cualquier calidad que sean a quien toca y atañe lo que en esta ley está contenido, que de aquí adelante ninguno de los nuestros súbditos y naturales, eclesiásticos y seglares, frailes y clérigos ni otros algunos, no puedan ir ni salir de estos Reinos a estudiar ni enseñar ni aprender, ni estar ni residir, en Universidades, Estudios y Colegios fuera de estos Reinos; y que los que fasta agora y al presente estuvieren y residieren en las tales Universidades, Estudios y Colegios, se salgan y no estén más en ellos dentro de cuatro meses después de la data y publicación de esta nuestra ley. Y que las dichas personas que, contra lo contenido y mandado en esta nuestra carta, fueren y salieren a estudiar y aprender, y a enseñar, leer y residir o estar en las dichas Universidades, Estudios y Colegios fuera de estos nuestros Reinos, o los que, estando ya en ellos, no salieren y partieren fuera dentro del dicho tiempo sin tornar ni volver a ellos, seyendo eclesiásticos, frailes o clérigos de cualquier estado, dignidad o condición, sean habidos por extraños y ajenos de estos Reinos, y pierdan y les sean tomadas las temporalidades que en ellos tuvieren; y los legos, cayan o incurran en perdimiento de todos sus bienes y destierro perpetuo de estos Reinos; y que los grados y cursos que en las tales Universidades, estudiando y residiendo en ellas contra lo por Nos en esta carta mandado, no les valgan ni puedan valer a los unos ni a los otros para ninguna cosa ni efecto alguno.

Lo cual todo queremos que se guarde y cumpla y efectúe en todas las Universidades y Estudios y Colegios fuera de estos Reinos, excepto en las Universidades y Estudios que son en los nuestros Reinos de Aragón, Cataluña y Valencia, a los cuales no se extiende ni entiende lo contenido en esta ley; ni con los colegiales del Colegio de los españoles del Cardenal Don Gil de Albornoz en Bolonia que son o fueren y estuvieren de aquí en adelante en el dicho Colegio; ni con los naturales de estos Reinos que están y residen en Roma por otros negocios, si en la Universidad de Roma quisieren aprender, oír y estudiar; ni con nuestros súbditos y naturales de estos Reinos que residen y residieron en nuestro servicio en la ciudad de Nápoles; y ansimesmo no se entiende en los que en la Ciudad de Coimbra del Reino de Portugal tienen y tuvieren cátedras, o lean o leyeren por salario público.

Y rogamos y encargamos a los abades, ministros y reformadores y provinciales que provean cómo los religiosos de sus órdenes que estuvieren al presente en las dichas Universidades y Estudios fuera de estos Reinos, que no sean de los suso exceptuados, que vengan a estos Reinos y cumplan lo susodicho dentro del dicho término; y de aquí en adelante no den licencia a religioso alguno para que salga a estudiar a Universidad fuera de estos Reinos contra lo en esta ley contenido.

[Pragmática de Felipe II, fecha en Aranjuez, 22 de noviembre de 1559].



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

DOS POESÍAS DE "LEYENDA ROSA"

AL REY NUESTRO SEÑOR

Ya se acerca, señor, ya es llegada
la edad gloriosa en que promete el cielo
una grey y un pastor solo en el suelo
por suerte a vuestros tiempos reservada.

Ya tan alto principio en tal jornada
os muestra el fin de vuestro santo celo,
y anuncia al mundo, para más consuelo,
un monarca, un imperio y una espada.

Ya el orbe de la tierra siente en parte
y espera en todo vuestra monarquía,
conquistada por vos en justa guerra.

Que a quién ha dado Cristo su estandarte,
dará el segundo más dichoso día
en que, vencido el mar, venza la tierra.

Hernando de Acuña (3)

A LA VICTORIA DE LEPANTO

Cantemos al señor, que en la llanura
venció del mar al fiero enemigo.
Tú, Dios de las batallas, tú eres diestra,
salud y gloria nuestra.

Tú rompiste las fuerzas y la dura
frente de Faraón, feroz guerrero.
Sus escogidos príncipes cubrieron
los abismos del mar, y descendieron
cual piedra en el profundo; y tu ira luego
los tragó, como arista seca el fuego [...].

Vinieron de Asia y de la antigua Egipto,
los árabes y fieros africanos,
y los que Grecia junta mal con ellos,
con levantados cuellos,
con gran potencia y número infinito.
Y prometieron con sus duras manos
encender nuestros fines, y dar muerte
con hierro a nuestra juventud más fuerte,
nuestros niños prender y las doncellas,
y la gloria ofender y la luz de ellas.

Ocuparon del mar los largos senos,



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

en silencio y temor puesta la tierra,
y nuestros fuertes súbito cesaron,
y medrosos callaron;
hasta que a los feroces agarenos,
el señor eligiendo nueva guerra,
se opuso el joven de Austria valeroso
con el claro español y belicoso;
que Dios no sufre en Babilonia viva
su querida Sión siempre cautiva [...].

Quebrantaste al dragón fiero, cortando
las alas de su cuerpo temerosas,
y sus brazos terribles no vencidos,
que con hondos gemidos
se retira a su cueva silbos dando,
y tiembla con sus serpientes venenosas,
lleno de miedo torpe sus entrañas,
de tu león temiendo las hazañas;
que, saliendo de España, dio un rugido,
que con espanto lo dejó aturdido.

Hoy los ojos se vieron humillados
del sublime varón y su grandeza,
y tú sólo, Señor, fuiste exaltado;
que tu día es llegado,
Señor de los ejércitos armados,
Sobre la alta cerviz y su dureza,
sobre derechos cedros y extendidos,
sobre empinados montes y crecidos,
sobre torres, y muros, y las naves
de Tiro, que a los tuyos fueron graves [...].

Bendita, Señor, sea tu grandeza,
que después de los daños padecidos,
después de nuestras culpas y castigo,
rompiste al enemigo
de la antigua soberbia la dureza.
Adórente, Señor, tus escogidos;
confiese cuanto cerca el ancho cielo
tu nombre, oh nuestro Dios, nuestro
consuelo
y la cerviz rebelde, condenada,
padezca en bravas llamas abrasada.

A ti sólo la gloria
por los siglos de los siglos, a ti damos
la honra, y humillados te adoramos.

Fernando de Herrera (3)



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

SELECCIÓN Y TRADUCCIÓN DEL *PROGNOSTICON*

PRONÓSTICO ACERCA DEL REY FELIPE II

Por el Dr. Matías Haco

DEDICADO al Serenísimo y muy Poderoso Príncipe Felipe de Austria, Príncipe de las Españas y de las Dos Sicilias, mi Clementísimo Señor

Puesto que, Serenísimo Príncipe, nada conviene del mismo modo a los generosos reyes como el afán de conocer doctamente –como dijo el sabio filósofo- la esperanza que debamos abrigar sobre nuestro Príncipe, resplandece ya en el acerbo de nuestros eruditos. Ciertamente, este argumento me motiva bastante, ya que, en mi opinión, Tu Majestad no sólo tiene en consideración y práctica las buenas ciencias teóricas, sino que también las sabe degustar. Esta circunstancia proporciona a todo el Orbe una gran esperanza y consuelo pues siempre, desde antiguo, los Reyes tenían por costumbre honrar los trabajos de los estudiosos, y, con ello, la antigüedad mostraba que los Príncipes habían sido otorgados a los humanos por inspiración divina, como dioses de los pueblos y salvadores de los Estados; después del Dios inmortal, son el único refugio y asilo de los valores humanos, de las ciencias y de toda dignidad.

Desde mi punto de vista profesional, al averiguar con toda diligencia la posición de los astros con relación al nacimiento de Tu Majestad, me detuve en ello sobremanera y no pude contenerme sin poner todo mi afán en este estudio para dedicarlo a Tu Majestad. Efectivamente, pensé que mi profesión me lo exigía y era un deber, pues bastante tiempo había estado estudiando con dedicación en el Palacio Real de Tu Padre, Emperador Invicto; además, amigos muy sabios me persuadieron de que no debía pasar más tiempo en silencio la presencia de tan gran Príncipe. Por tanto, he redactado este venerando horóscopo con breves palabras, de acuerdo a la capacidad de mi talento y a la libertad que siempre se ha concedido a los maestros de esta ciencia, que no se detiene exclusivamente en las demostraciones, en cierto modo, de la geometría y de la aritmética de los movimientos de los astros, sino que además es una parte de la física. Y, ciertamente, la parte más noble que trata sobre la influencia de los cuerpos celestes, que también estudia toda la física en cierto modo, por lo que debemos sentirnos satisfechos; lo consideraremos en su exacto lugar de estimación, ya que en un tema tan difícil puede proporcionar algún provecho. Por lo que en absoluto me arrojé las certezas de estas predicciones, como indico de paso al juzgarlas. Al menos, he intentado expresar lo que Dios ha concedido a los mortales sobre este arte que se nos ha dado por voluntad divina, dejando en manos de Dios el cumplimiento de todos los acontecimientos. Así pues, Serenísimo Príncipe, este mi pequeño regalo, como exponente de una verdadera ciencia, se proyecte desde mi sencillo corazón de tal manera que, suplicante, ruego que Tu Majestad lo reciba con benignidad y se digne considerarlo favorablemente y me reconozca en lo sucesivo como servidor diligente de la casa de Tu Majestad.

Expresamente dedicado a Tu Majestad.

Matías Haco, Doctor en Medicina y Matemático



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

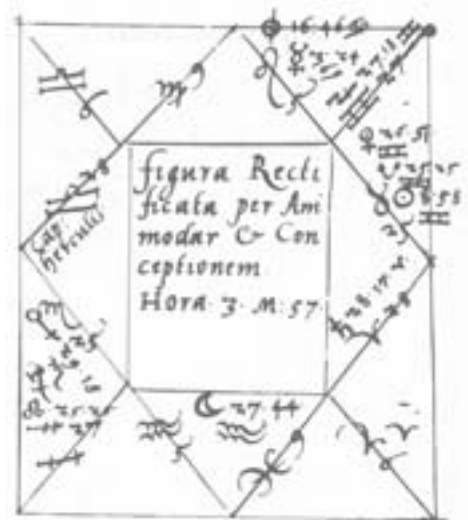


Me doy cuenta de que me encuentro muy lejos de poder examinar tan extraordinaria tabla natal conforme a la dignidad del tema en sí y conforme a mi deseo. Sin embargo, ya es suficiente el haber puesto toda mi voluntad en temas muy importantes e incluso el avanzar algo en ello, espero que los justos y honestos jueces me den su conformidad. Por tanto, en lo que se refiere al presente trabajo dejo que cada uno albergue su propio juicio. Por mi parte, voy a proseguir y voy a mostrar simplemente lo que esta ciencia enseña y manifiesta; lo que ella comporte, sea bueno o sea malo, según la libertad que siempre se ha otorgado a esta ciencia y que jamás ha sido negada por ningún Príncipe: esto es lo que ruego que se me dispense y se me conceda. Así es, aunque esta misma configuración astral es extraordinariamente favorable, por sí misma, de modo que no es posible explicar las predicciones más amables sin sospecha de simulación, sin embargo, es importante poner de manifiesto también sus propias predicciones que indican desgracias e infortunios, con el fin de que se corrijan antes de que lleguen a dañar; en esto se debe percibir al mismo Dios cuando dispuso, como generoso padre, que estos indicios realmente son para nuestro uso, pues muestran a sus queridos hijos lo que pudiera abrumarlos con el fin de que hagan frente y queden protegidos.

Como buen padre no puede ocultar nada a sus hijos queridos, si prevé que algún daño les amenaza, sin advertirles y enseñarles tanto con palabras como con ejemplos; [...] Por tanto, demos gracias a Dios que nos advierte de este modo, y debemos tener una doble gratitud por los signos favorables que nos prometen cosas buenas y por los desfavorables que nos advierten de que se aproxima alguna desgracia. En esto precisamente consiste la utilidad de este conocimiento, que de ninguna manera puede considerarse impío; y no deben tenerse en cuenta quienes aducen calumnias en su contra. Efectivamente, Dios es el autor e inventor de esta ciencia que reveló, en primer lugar, a su pueblo, sobre todo a sus santísimos hijos Set Y Abraham, cuya afición y entusiasmo Dios aprobó y gratificó con premios. Este gran patriarca se dirigió a tierras lejanas y enseñó tales conocimientos concedidos por Dios. Nadie puede afirmar que fue otro el empeño que cultivaron los hijos de Set; ha de saber que fueron la astronomía y la astrología, que unidas a otras ciencias, llegaron hasta nosotros. Por tanto no se debe desdeñar el que en este tiempo sigamos este mismo estudio de manera parcial y sea suficiente el que nosotros podamos mostrarlo con responsabilidad; quienes conservan sus fuerzas con todas sus huellas merecen el más cálido elogio. Debe tenerse en cuenta en Proverbio: "cultivad lo que es escaso". Ciertamente yo podría desmentir con numerosos y contundentes argumentos las extravagancias o delirios de quienes se atreven a catalogar esta ciencia como vacía o frívola, en parte apoyados en débiles argumentos y en parte mostrándose hostiles a estas nobles ciencias. Ahora no es posible considerar estas cuestiones aquí.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "



Como diremos después, Saturno es maléfico, ya que por su propia naturaleza es perjudicial; no obstante, debe saberse que no siempre perjudica, más aún, es muy benéfico cuando la fortuna lo ilumina con sus rayos y cuando la *Melancolía* se hace presente; al ser impresionado consigue hacerla útil y heroica [...].

Por lo que se refiere a los defectos y desgracias que pueden deducirse de esta configuración, en primer lugar Libra mezclará algunos infortunios con aspectos favorables; (...) no puede disimularse que Marte pronostica sus propios infortunios al estar retrógrado en la segunda casa, es decir, que el nativo va a recibir daño o detrimento en sus facultades. (...) Así es, en ocasiones logrará beneficios pero después surgirá un daño mayor, lo que producirá alegría en los otros jugadores, que se distanciarán del nativo[...].

Todos los demás aspectos que pueden deducirse de esta configuración astrológica son comunes, algunos son accidentales que, en parte, tiene el nativo con otros hombres; en parte, son particulares y nada comunes (...). Efectivamente, no puedo silenciar la admirable conjunción de la favorable Venus junto con la Luna y con ambos dominantes (...), lo que indica un empeño por la paz y la concordia. Solamente declarará la guerra si es provocado o si surge una urgente necesidad [...].

Me parece observar una vida dedicada a Dios; el nativo tendrá un exquisito cuidado por la religión y se preocupará más por el reino eterno que por el terreno, será solícito con la Religión heterodoxa y aunque él no llegue a amarla, sin embargo, su afán por mantener la paz hará callar a muchos [...].

Ninguna parte del horóscopo se muestra más ilustre e influyente que la casa novena, marcada por ambas fortunas y después por parte de la fortuna, como regente de la casa. Esto supone algo digno de señalarse tanto sobre los viajes como sobre la religión. Además, la naturaleza concede al nativo fuerza y moderación (...). Además, será entusiasta protector de su propia ley y en cuanto a que deba traer a los infieles a la fe católica, Júpiter, fortificado por Saturno, indica la perseverancia en la fe ortodoxa hasta morir en ella. Por lo que respecta a la naturaleza o clase de su muerte, debe ser indicado al final del horóscopo, donde también hablaremos sobre los años que va a vivir, según la doctrina de los astrólogos.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "



Sus padres

Por la cuadratura de Marte hacia la Luna se señala la vida breve de su madre; el padre tiene vida más larga, por el propio Sol que aquí lo está indicando y nunca es dañado; no obstante, morirá antes de la ancianidad, pues está colocado en la octava y ciertamente, débil e incompleto junto a la cola del dragón, lo que podría indicar que está expuesto a una enfermedad casi continua. (...) Pero como no nos es posible ofrecer un conocimiento suficientemente exacto sobre el carácter de los padres apoyándonos en los horóscopos de los hijos, no es lícito insistir más acerca de este aspecto; no obstante, he querido someterme de alguna manera a las reglas de los astrólogos. Quiero añadir algunos detalles sobre los hermanos (...); el lugar o posición de la madre, que también hemos consultado, al ser un signo bicorpóreo, señala dos hermanas. Yo no sé si tiene también un hermano más pequeño, sin embargo, observo que la constelación no lo niega o bien que el padre tendrá una segunda esposa. El dominio en la cúspide de la tercera casa es la fortuna, es decir, Júpiter. Unido a la otra fortuna, a Venus, resulta ser un buen indicador acerca de las hermanas. A mi juicio permanecerá la concordia con una o con las dos.

Los bienes del nativo

El dominante de la cuarta, *almuthen* de las posibilidades en general, al estar situado en la séptima, muestra que se adquieren riquezas procedentes de los padres y de las esposas. El *almuthen* de la herencia: tanto Saturno como Júpiter y la Luna conceden una herencia abundantísima, esto es, la inclinación de ambas fortunas hacia Saturno y el triple aspecto favorable y propicio a parte de la herencia. Efectivamente dice así la regla: si Júpiter participara con saturno en la regencia, o bien si está orientado hacia Saturno, dominante del padre, el nativo poseerá riquezas procedentes de herencias así como bienes heredados de sus difuntos, sobre todo si Júpiter está al mismo tiempo en un signo común y si tuviera aspecto con la Luna obtendrá herencias de extranjeros; por todo esto, se ve fácilmente que va sumando abundancia de bienes.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

Las enfermedades

Marte propicia lesiones y dificultades. Júpiter las suaviza. Al estar situado Marte con la Luna pronostica enfermedades de cabeza, brazos, costado y tibia. Posteriormente se verá afectado por una fístula que afectará a las partes más bajas del cuerpo, a no ser que le haga frente con la moderación. Y puesto que tiene el oído izquierdo afectado y también los riñones y las venas, debe tener mucho cuidado con estas partes del cuerpo. Pronostico ictericia y altas fiebres, contagios, sarcomas, esputos de sangre, enfermedades de la piel, venéreas. Júpiter con su aspecto hacia Saturno y la Luna logra que tales enfermedades no alcancen gravedad y duración.

Situación conyugal

(...) Primera regla: "la Luna es símbolo de la esposa. Venus también la representa. Cuando una de las dos posea un doble signo del horóscopo, tantos serán los matrimonios del nativo" [...] Marte como regente y la Luna afectada por él hacen un primer matrimonio bastante corto; el siguiente matrimonio será mucho más largo (...). Posteriormente se trata de un nuevo matrimonio, por la dirección el ascendente hacia la otra parte del matrimonio. Así pues, Venus en la casa siguiente, libre de obstáculos, indica que es afortunado con las consortes y que sus matrimonios serán favorables. Cuando el indicador principal está situado en un signo móvil o variable indica un matrimonio mudable e inconstante. Marte con Júpiter indica incontinencia; sin embargo, Júpiter unido a Venus (...), muestran una esposa amantísima de su esposo y de sus hijos.

(...) Los inspiradores de los hijos, por una parte son concordantes entre sí y esto significa un mutuo cariño de algunos hijos entre sí, de manera que están dispuestos a afrontar la muerte uno por otro; pero el *almuthen*, al no tener ninguna correspondencia con el ascendente y su dominante, suele indicar algún tipo de incomodidad de alguno de los hijos y también una enfermedad molesta.

(...) Esta prole de hijos deberá al nativo no menos que el nativo a sus padres, o quizás más. Si queremos interpretar correctamente esta conjunción de astros, de ningún modo podemos llevar la contraria. Ten en cuenta, en primer lugar, que la casa de los hijos es un signo prolífico, lo que indica una descendencia abundante, incluso si muere alguno de ellos por voluntad del Altísimo. En segundo lugar, el dominante de la casa de los hijos es Júpiter, que está unido a la fortuna. En tercer lugar, el *almuthen* de los hijos es el sublime y poderoso planeta Saturno, que bien posicionado está privado de todo obstáculo y perjuicio y es angular, de modo que ningún planeta produce una suerte más fuerte en toda la figura natal.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

(...) De aquí deduzco una poderosa y memorable posteridad del nativo, a la que sucederán siglos de oro, a medida que va dando vueltas la rueda, con el beneplácito de los hados hasta que sucedan los hechos más importantes. Dios es inmortal, de modo que todo progresa para su gloria y para la salvación de los nativos y de toda la República.

La ciencia y las leyes

[...] Mercurio en la novena casa suele ofrecer al nativo sueños sobre hombres sabios, academias, artes, obras literarias, disputas, lecciones, sobre cuerpos superiores. Júpiter ofrece sueños sobre personas honorables, buenos ejemplos, sobre la honestidad, sobre la Trinidad, la naturaleza de los ángeles, sobre la beatitud de la vida futura, sobre ordenación o consagraciones de la Iglesia, sobre la verdad y los dogmas católicos, de manera que tales sueños sacuden al nativo, como dijo Homero con bellas palabras: "no es necesario que un hombre sensato duerma durante toda la noche".

Los viajes

La Luna, casi dominante de la novena en la cuarta casa, mantiene al nativo dentro de las fronteras patrias, sin que ello signifique que no se mueva de una región a otra. (...) Es posible que surjan algunas perturbaciones, rumores, motines, o levantamientos similares pero no presentan ninguna inseguridad para el nativo y no veo nada más seguro en todo su horóscopo que este aspecto sobre los viajes. Los viajes marítimos o cualquier clase de viaje acuático no se los prometo al nativo tan pacíficos o tranquilos, pues Marte no está en signo de agua, lo que indica diversos peligros, como caídas y enfermedades que, a la postre, harán los viajes del nativo más lentos, pero, como dijimos, resultarán ser prósperos por los dos *almuthen* de sus viajes: Saturno y Júpiter; uno hace los viajes más prolongados, el otro los hace favorables. Por lo tanto, regresará de sus viajes, aunque con algunas dificultades. [...] Ahora vamos a indicar qué ciudades o países son propicios y favorables para el nativo:

Lugares favorables para el nativo

Francia, Borgoña, África, Cartago, Granada, Escocia, Prusia, Holanda, Scelandia, Constantinopla, Venecia, Milán, Génova, Lucca, Pisa, Lubec, Tréveris, Berna, York, S. Andrés, Fenicia, Caldea, Caldea Orduña, Italia, Galia logada, Sicilia, La Pulla, Reino de Bohemia, parte de Turquía, Emilia, Sabina, Damasco, Roma, Rávena, Siracusa, Perusa, Cremona, Praga, Ulm, Coblenza, Licea, Krems, Mesopotamia, Babilonia, Asiria, Grecia, Acaya, Creta, Cilicia, Croacia, Ducado de Atenas, Carnitia, Silesia, provincia de Lombardía, parte del Rin, Rodas, Alejandría, Jerusalén, Corinto, Pafos, Novarre, Arezzo, Cumania, Brindisi, Uncatisma, Erdfordia, Basilea, Heidelberg, Segni, París, Lyon, Tolosa.

[...]

Lugares hostiles para el nativo

Germania, Inglaterra, Galia, Sarmacia, Palestina, Polonia menor, Borgoña superior, Suevia, Silesia superior, Westris, Nápoles, Florencia, Capua Ferrara, Vicentia, Verona, Bérgamo, Imola, Padua, Brunswig, Utrech, Lindau, Cracovia, Marsella, Siracusa, Partia, Media, Persia, Islas del Archipiélago, Chipre, Asia Menor, Polonia Mayor, Rossano, Campania, Recia, Suiza francófona, Lorena, Irlanda, Palermo, Benonia, Westfalia,



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

Mantua, Tarento, Parma, Palermo, Zurich, Lucerna, Wurtzburg, Carlstadt, Brescia capital de Histria, Gnesen, Posnan, Novogorod, Nancetum, Piamonte, Wesfalia, Mosellani, Alkeira, Montferrat, Pésaro, Trento, Hamburgo, Brema, Salzburgo, Ingolstadt, parte de Baviera, Corazán, caspia, Escitia asiática oriental, Tebaida, Oasis, Troglodita, Toscana, Austria, Alsacia, Sungdania, Linonia, Saboya, el Delfinado, Gaeta, Sesa, Plasencia de Italia, Estrasburgo, Viena de Austria, Francfort junto al main, Landshut, Mospachium, Feldkirch, Lintz, Pysibona.

Las amistades

Cuando el nativo tenga necesidad de entregar todo lo suyo a algunos amigos, sería de gran utilidad que actuara con prudencia con respecto a sus deberes, alianzas, cargos públicos, parientes, intereses y vecinos, aunque no sean auténticos, pues con frecuencia descubrimos con muchas molestias que eso es algo propio de un hombre sabio.

[...] El *almuthen* tanto de amigos como de enemigos son Saturno y Júpiter. Estos dominantes, como son concordantes entre sí, ponen de manifiesto un fiel amor de los suyos que nunca le fallan. Saturno se ve aquí tan propiciamente afectado por las dos fortunas, que no tienen un motivo razonable para desunirse o alejarse. Saturno nunca cae del ángulo de la séptima sin algún tipo de daño, mostrando que no han de faltar quienes ocasionen al nativo bastantes dificultades, sobre todo cuando una parte de las confrontaciones está en la séptima, cuyo *almuthen* son Saturno y la Luna; esto amenaza bastantes disensiones por parte de extranjeros que levantarán numerosas tropas contra él, aunque injustamente, y más por culpa de ellos que por culpa del nativo.

Igualmente, una parte de sus enemigos está situada en la cuarta e indica muchísimas enemistades y conmociones importantes que se precipitan sobre él por causa de sus padres.

Aunque parece que tales borrascas y tormentas caen sobre él con el fin de perjudicarlo, sin embargo el nativo de tal modo se ve ayudado por la constelación que ellos no van a conseguir el botín de los amigos, aunque descubrimos un número no muy numeroso. Saturno indica un grupo reducido pero eficiente de amigos y de ancianos cuyos consejos casi pondrán a salvo al nativo. Júpiter señala amigos saludables, magníficos y generosos. Una parte de sus amigos está situada en la quinta en trígono con Mercurio. Por tanto, el dominante Júpiter indica la destrucción de los enemigos, que durante mucho tiempo angustiaron al nativo.

La muerte

El *almuthen* de la muerte se ve influenciado muy positivamente por las radiaciones positivas de las dos fortunas y de la Luna, como hemos repetido con frecuencia. Además, al ser angular, indica sin ninguna duda una muerte feliz y dichosa. Y no digo esto por servilismo, sino porque la misma ciencia lo hace ver con toda verdad y lo manifiesta eficazmente. Y pongo por testigo a Dios que yo no invento nada, que no lo hago por halagar ni por fingir; también pongo por testigo a todos los sabios astrólogos.

(...) la regla dice: "Venus en la octava significa una muerte suave debido a una suave enfermedad que, a su vez, aparta una muerte funesta y espantosa. La misma Venus indica, por el contrario, una muerte prematura de la madre pero concede al nativo riquezas, herencias y una larga vida" (...) no me atribuyo esta predicción del número de años supersticiosamente ni con arrogancia, sino que lo confío solamente a Dios. Efectivamente, sólo Él concede larga vida. Pero no hay ninguna duda de que Él reveló a los hombres muchas cosas a través de las artes liberales. Si agrada conocer todo lo que demuestra esta ciencia, debe saberse que se señalan aproximadamente 60 años de vida al nativo. No obstante, como he dicho, Dios puede prolongar la vida más tiempo, según su divina voluntad, a la que debemos someter todo. Sea bendecido por los siglos.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

En esta interpretación he manifestado todo lo que he sido capaz de descubrir, siguiendo el sendero de la ciencia y mi propia experiencia. Si no corresponde exactamente con lo dicho, suplico que me disculpéis. No obstante, confío en que la mayor parte de lo dicho, será verdad. No se puede exigir más a nadie. Ruego en nombre de Dios que se me interprete favorablemente.

[...].



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

RELATO DEL EMBAJADOR VENECIANO MICHELE SURIANO

RELAZIONE DI MICHELE SURIANO (10)

Oltre queste vie... ve ne un'altra straordinaria, la quale perche o poco onorevole, vien pero tenuto segreta. Questa e una industria, che fu principiata gia due anni e piu con un Tiberio della Rocca, ben conosciuto da alcuni di questa citta, ma non fu continuata, essendo occorsi certi dispareri fra lui ed il confessore del re, per le mani del quale passo tutta questa pratica. Si trovo poi un Tedesco di Malines che la mece in opera, e con un oncia di certa sua polvere e sei di argento vivo, fa sei oncie di argento, che sta al tocco ed al martello, ma non al fuoco. E fu qualche opinione di valersi di quella sorte di argento per pagar l'essercito; ma li stati non hanno voluto consentire, perche con questa occasione tutto il buone saria portato in altri paesi, como segui in Inghilterra a tempo del re Enrico. Ma perche questa invencione e molto grata al re ed a Ruy Gomez, e venne premiato largamente quello che l'ha ritrovata, si puo credere che in tempo di qualche strettezza S. M. Se ne valeria senza rispetto.

RELATO DEL EMBAJADOR VENECIANO MARCANTONIO DA MULA

RELAZIONE DI MARCANTONIO DA MULA (10)

Non voglio tacer che il re fa in Malines gia piu mesi laborar di alchimia; ed essendo io alla corte, benche la pratica si tenga secretissimamente trattata dal confesore di Sua Maesta, nondimeno io ho avuto mezzo di parlar con ocluí che lavora, che e un tedesco chiamato Piero Sternberg, che in quei giorni ebbe duemilla ducati dal re, milledugento per suo conto, e ottocento per Calderon segretario di Ruy Gomez, che sta per nomo del re a Malines a veder lavorare. E Sua Maesta ha veduta la prova della polvere con argento vivo, e fattone buon argento; ma pero non si sa che alcuno mai si facesse ricco per questa via.

CARTAS DE PEDRO DEL HOYO Y APOSTILLAS DE FELIPE II

(10): HOYO, a 1 de febrero de 1576

Ya, bendito Dios, estan todas las cosas a punto para hacer aquel ensaye, el cual se començara mañana muy de mañana y se acabara a la una o dos de la noche. Vuestra Magestad lo encomiende a dios; que según lo que esta noche he oido al maestro del negocio, tengo grandísima esperança que es cierto, y asi me lo da el animo; que siendo asi todas las cosas de Vuestra Magestad se pornàn en el estado que yo deseo.

Felipe II

...encomendémoslo a Dios; que a tiempo se era si saliese bien; presto lo veremos, y vos habeis tenido buen cuidado dello. Yo estaba oy sospechoso de que entendíades en ello en que no debia de haber consejo de Hacienda; pero en poco me erraba, pues ya que no ha sido hoy, sera mañana.

HOYO, sin fecha

No me maravilla que como Vuestra Magestad no ha platicado con esta gente este negocio, ni visto las diligencias que se van haciendo, esté dudoso; porque, cierto, el fin es de manera que lo pide así; y aunque yo no



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

me acabo de asegurar del todo, voy casi sobre cierta speranza en el, por ser tan natural el camino por donde se procede y afirmarme estos, que parecen gente tan honrada y llana, que lo han visto no una, sino tres o cuatro veces. Hoy está la masa en el fuego; mañana se fundirá y creo, sin duda, según las señales hay, saldrá de buen color; luego se pasará a perficionarlo: Dios lo saque a la luz. Hoy habemos platicado en algunos caminos por donde se podria abreviar para lo de adelante, y creo se hallarán mucho más cortos, y tanto, que por ventura holgará Vuestra Magestad de verlo alguna vez. Mi buena speranza grandisima es, y digolo asi para dar alguna a Vuestra Majestad, dado que hasta ver el fin no se puede hombre acabar de asegurar.

Felipe II

...en verdad que aunque yo soy incredulo destas cosas, que desta no lo estoy tanto, aunque no es malo serlo, porque si no saliese, no se sintiese tanto; pero de lo que hasta agora se ha visto y a vos os parece, asi de la obra como de las personas, no estoy tan incredulo como lo estuviera si esto no fuera asi; pero ya presto veremos el fin, con que todos nos acabaremos de asegurar, y muy bueno es acortarlo, como decis. Lo de ayer he hallado bueno y que se ha hecho obra: dinero anda al cabo.



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

RAMÓN LLULL Y EL LULIANISMO (11)

Llull es un hombre que vive bastante, desde 1235 hasta 1315, pero desarrolla su pensamiento sobre todo en el siglo XIII. Dentro del panorama filosófico universal, hay que considerarlo algo aparte. Hasta 1265 fue cortesano con Jaime II, pero una supuesta visión le hizo dejarlo y dedicarse por completo a la vida religiosa. Por tanto su labor filosófica se centra en la evangelización. Pretende luchar contra el averroísmo propagando un mensaje evangélico aceptable para los tres grandes bloques religiosos: judaísmo, cristianismo e Islam. Intenta imaginar una síntesis mística y filosófica en la que la palabra sea el único agente que vincule a la "criatura" con Dios. En 1275 funda en Palma de Mallorca, de donde él es, un colegio para enseñar árabe; en París combate el averroísmo, en África del norte evangeliza a los musulmanes... En su *Ars Magna* se ven sus pretensiones de adentrarse en los secretos del mundo y la filosofía natural; el *ars magna* consiste en saber combinar determinados predicados absolutos con otros relativos, y a su vez con las cuestiones vitales y los sujetos elementales, y cuidando de las virtudes y los vicios. El correcto conocimiento y mezcla de estos términos permitirá alcanzar las posibles verdades naturales. Es el inicio de las artes combinatorias, partiendo de términos simples para alcanzar el descubrimiento de las ciencias de forma sintética. Debido a estos estudios, consigue el título de "Doctor Iluminado" y empieza a ser considerado autor de culto para cabalistas y alquimistas. En 1270 compone El libro del gentil y los tres sabios, en el que confronta los pensamientos judío, cristiano y musulmán. Su visión social la plasma en Blauquerna y en su largo poema El desconsuelo.

El lulianismo se arraiga a partir del siglo XIV entre los filósofos precisamente por estar muy relacionado con las obsesiones de la época: el fenómeno humano, el mundo de la Naturaleza, la Verdad Superior... en realidad los mismos temas de toda la filosofía occidental pero en este caso (no exclusivo) teñidos de gran gusto por la cabalística hebrea y la alquimia, aunque siempre debidamente cristianizado todo ello, por supuesto. Al final estas aspiraciones acabaron por descartarse en el siglo XVIII por utópicas, ya que toda ciencia, a medida que avanza, construye su propia lógica y disciplina de investigación. Por eso una ley universal para aplicar a todas las ciencias no podía ser posible. De todas formas, el concepto de arte combinatoria es muy llamativo para el Humanismo renacentista; en España, a partir del reinado de Isabel y Fernando, se elaboran nuevas corrientes filosóficas-teológicas que abordan, como siempre, lo trascendente, pero que intentan divergir de las líneas de pensamiento tomistas, que habían sido aceptadas por la Iglesia como únicas para conocer la Verdad; a esto ayuda el lulianismo, aportando alternativas de conocimiento. Efectivamente, el germen de la ciencia como hoy la entendemos ya estaba arrojado.

RELATO DE FRAY JOSÉ DE SIGÜENZA

(12): *Sobre las prácticas del Círculo de El Escorial*

"...allí [Torre de la Botica del Monasterio] se ven extrañas maneras de destilatorios, nuevos modos de alambiques, unos de metal, otros de vidrio, con que se hacen mil pruebas de la Naturaleza, y con la fuerza del arte y del fuego, y de otros medios e instrumentos, descubren sus entrañas y secretos y se ven a los ojos pruebas de cosas maravillosas. Desatan y resuelven las partes de que se componen y que llamamos mixtos naturales, hierbas, piedras y metales, y hacen se vaya cada una por su parte, o que no vaya, sino que se recoja y guarde, como si por sí sola la produjera la Naturaleza. Véase la parte ígnea distinta de la terrestre, la que es aquea de la aérea, en la rosa, en la chicoria, en el anís y en la lechuga, y aun en el plomo y en el acero, donde queda todo tan sublimado y sutil que pasaron a otro género, y así acordaron llamarlos quintas esencias"

[fray José de Sigüenza]



" LA PERSONALIDAD "OCULTISTA" DE FELIPE II "

BIBLIOGRAFÍA

Para acompañar el trabajo con textos originales que ayudasen a la comprensión del asunto, me ayudé de una pequeña bibliografía que quiero relatar para que no haya problemas de plagio y copyright, y para que el acceso a los mismos sea directo por parte de quien guste. Aquí sólo están los títulos y edición; a cada texto "copiado" que aparece en la exposición le acompaña el correspondiente número de "nota":

(1): viene muy bien además para aprender a comentar textos de manera ortodoxa, y son bastante buenos: LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, María Victoria; y URBANO MARTÍNEZ, José (selección): Análisis y comentarios de textos históricos (vol.II), Edad Moderna y Contemporánea; Alhambra (Madrid, 1978).

(2): en la página donde están los apuntes de Emilio Sola, <http://www2.uah.es/historia2/e1.htm>, aparecen más relatos sobre Leyenda Negra.

(3): este es un librito de poesías con añadidos didácticos: ROSALES, Luis (selección): Poesía española del Siglo de Oro; Salvat (Madrid, 1992).

(4): la versión reducida, que se lee demasiado fácil pero es algo aclaratoria: GARCÍA CÁRCEL, R. y MATEO BRETOS, L.: La Leyenda Negra; Anaya (Barcelona, 1990).

(5): el manual del profesor, para cuestiones cuantitativas y nominales: FLORISTÁN, Alfredo (coord.): Historia Moderna Universal; Ariel (Barcelona, 2002).

(6): este libro y los dos siguientes [(7) y (8)] he tenido que ponerlos porque se utilizan en (9), que es uno de los que más he usado, pero yo no he podido encontrarlos: YATES, F. A.: La Filosofía oculta en época isabelina; F. C. E. (México, 1982).

(7): en la edición de Marcelino Villegas, Editorial Nacional (Madrid, 1982).

(8): BERNÁRDEZ, Antonio: Enrique Cornelio Agrippa: filósofo, astrólogo y cronista de Carlos V; Espasa-Calpe (Madrid, 1934).

(9): ésta sí, de donde saqué la idea de mi trabajo: de varios autores; Monografía: Felipe II, el rey Dios; Historia 16, nº 270 (Madrid, octubre de 1998).

(10): éste estupendo, con la mayoría de los textos originales que he extraído y muy ameno, de un buen hispanista: TAYLOR, René: Arquitectura y magia: algunas consideraciones sobre la idea de El Escorial; Siruela (Madrid, 1992).

(11): un manual clásico de un filósofo bueno, para cuestiones filosóficas extrañas: ABBAGNANO, Nicolás: Historia de la Filosofía (vol. II); Hora, S.A. (Barcelona, 1982).

(12): éste es apasionante de leer, aunque muy extenso. Son fuentes originales recopiladas. Está en la biblioteca de Filosofía de Alcalá de Henares: SIGÜENZA, José de: Historia de la Orden de San Jerónimo (vol. II); Junta de Castilla y León. Consejería de Educación y Ciencia (2000).

(13): un tratado de Arquitectura que también tenemos en nuestra biblioteca de Filosofía de Alcalá, sólo que en Arte, también extenso pero muy interesante y curioso: ELORZA, Juan Carlos (coord.): Felipe II, el rey íntimo. Jardín y Naturaleza en el siglo XVI; Sociedad Estatal para Conmemoración Centenarios de Carlos V y Felipe II (Aranjuez, 1998).